第一图书网, tushu007.com

<<中国历代思想家>>

图书基本信息

书名：<<中国历代思想家>>

13位ISBN编号：9787510808579

10位ISBN编号：751080857X

出版时间：2011-5

出版时间：九州出版社

作者：王寿南

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书系由台湾中华文化总会与王寿南教授共同担任主编，两岸学者联袂撰写。
这套著作将还原历代思想家在中华思想传承中的成就与影响。
此次以简体字出版，对文中的古今地名对照、注文体例和文字错误等作了必要的订正，并将原25分册按历史年代合并为先秦、汉、魏晋南北朝、隋唐、宋明、清和现代等凡7种14册。

本书为《中国历代思想家》之《现代2》，介绍了马一浮、熊十力、张君劢、蒋中正、陈大齐等7位思想家的生平、学术思想及其评价。

书籍目录

马一浮
熊十力
张君劢
蒋中正
陈大齐
太虚
戴季陶

章节摘录

首先，他具有“为往圣继绝学，为万世开太平”的强烈使命感和道德忧患意识。
他泰和讲学首先讲的就是张载的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”这四句教，并希望听课诸生依此立志，做一个堂堂正正的人。
后来在《复性书院缘起叙》一文中，他更明确表示要以“继绝学，广教化”为自己的一生使命。
从而使“洙泗之业晦而复明，伊洛之绪绝而复续”。
可以说他为实现自己的一生使命而贡献出了毕生精力。
其次，他以儒家文化为中国文化之正统和代表，认为儒家六艺是孔子之教，为中国文化的根本，其他诸学都不过是儒家六艺的支流而已。
故此，他主张重新楷定国学名义，以儒家六艺来代替国学。
在儒家文化中他又特别服膺宋明新儒学，他讲“六艺论”，讲“义理名相论”，依据的就是宋明新儒学的思想原则。
第三，他提出以儒家六艺赅摄一切学术，其中也包括西来学术，所谓“赅摄”，也就是包含摄取、融会的意思，因此，以儒家六艺赅摄西来学术，不过是现代新儒家，“援西学入儒”，“儒化、华化西洋文化”的主张的不同表述而已。
就实质而言，马一浮与梁漱溟等人一样，文化取向上也是一位儒家文化本位论者。
第四，他也反对用所谓科学方法整理和研究中国传统文化，尤其是儒学，认为科学方法大致由于经验推想观察事相而加以分析，虽其浅深广狭所就各有短长，但同为比量而知则一，或因苦思力索如鼷鼠之食郊牛，或则影响揣摩如猿狙之求水月。
所以尽管科学方法较胜理论组织饶有思致可观，然它只能重建传统文化之外观，而无法理解深藏于其中的精神道德意义，“以视中土圣人始条理，终条理之事，虽霄壤未足以为喻”。
（《尔雅台答问》一卷）故此，当一位姓张的求学者给他去信，表示“欲建立大同文化系统，用科学方法研究儒学”，马一浮即在回信中明确表示反对。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com