

<<文化学大义>>

图书基本信息

书名：<<文化学大义>>

13位ISBN编号：9787510810114

10位ISBN编号：7510810116

出版时间：2011-7

出版时间：九州出版社

作者：钱穆

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化学大义>>

内容概要

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至於钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

<<文化学大义>>

书籍目录

- 弁言
- 再版序
- 一为什么要讲文化学
- 二文化学是什么一种学问
- 三文化的三阶层
- 四文化之两类型
- 五文化七要素
- 六中西文化比较
- 七文化的衰老与新生
- 八世界文化之远景
- 附录
- 一世界文化之新生
- 二人类新文化与新科学
- 三中国文化与人权思想
- 四中国文化演进之三大阶程及其未来之演进
- 五个人与家国
- 六西方个人主义与中国为己主义
- 七中西政教之分合
- 八天性与学问

<<文化学大义>>

章节摘录

版权页：插图：上面说过，宗教精神是出世的，道德精神是人世的，因此我们可以说，宗教精神普通都是柔性的、阴性的、带有消极性；而道德精神则总是刚性的、阳性的、带有积极性。

上面又说过，文学艺术常依附于宗教或道德。

而西方文化则偏向宗教，中国文化则偏向道德，因此关系，中西双方文学艺术，亦连带有其内在精神之相异。

在西方，文学常称为站在人生之前端，艺术亦大体如是。

试看西方的小说，或戏剧电影，就中国人看法，它总带有刺激性，总带有火气，使你热辣辣，心不安，要从现实中挣扎向前冲。

但社会人生并不即是文学人生，经济人生更非文学人生，你的挣扎不免要碰壁。

而失败了，回过头来，有宗教上帝在抚慰你，饶恕你。

一张一弛，西方文学艺术则是常带阳性的、积极的。

但在中国则不然，文学艺术往往一片恬儆，一片温和。

具体刻划的小说戏剧，并非中国文学之正宗。

中国的文学艺术，常喜从人生现实中躲避一旁，它带阴性的消极气氛。

温柔敦厚是诗教。

在实际人生中失败了，在中国的文学艺术中，可获得慰藉与同情。

中国人的道德教训像是一严父，文学艺术则像是一慈母。

一张一弛，中国文学艺术却担负了西方宗教的功能。

<<文化学大义>>

编辑推荐

《钱穆先生全集:文化学大义(新校本)》是由九州出版社出版的。

<<文化学大义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>