

<<故宫珍藏善本>>

图书基本信息

书名：<<故宫珍藏善本>>

13位ISBN编号：9787510811555

10位ISBN编号：7510811554

出版时间：2012-1

出版时间：九州出版社

作者：邵康节

页数：248

译者：周浩良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《梅花易数》一名《观梅数》，本题目《康节梅花数》，共五卷，相传为宋代易学家邵雍所著，是一部以易学中的数学为基础，结合易学中的象学进行占卜的书，历来备受易学爱好者推崇。

此次整理的《梅花易数分》，以故宫珍藏的清德聚堂本(简称堂本)为底本，以清上海铸记书局石印《校正梅花易数》

(简称校本)为参校本，吸取了前人的校勘成果。

本书还收录了邵雍另两部著作《邵康节易数一撮金》及《渔樵对问》(一作《渔樵问对》)。

其中《邵康节易数一撮金》以《古今图书集成》中收录的版本为底本，

《渔樵对问》以《百川学海》中收录的版本为底本。

在本书最后我们还收录了《宋史》中的《邵雍传》，以裨读者更好地了解邵雍的生平及易学思想。

<<故宫珍藏善本>>

作者简介

作者：(宋代)邵康节 合著者：周浩良

书籍目录

梅花易数卷之一

象数易理

周易卦数

五行生克

八宫所属五行

卦气旺

卦气衰

十天干

十二地支

八卦象例

占法

玩法

卦数起例

爻以六除

互卦止用八卦不必取六十四卦名

年月日时起例

物占数

声音占

字占

一字至十一字占

丈尺占

尺寸物占

为人占

自己占

占动物

占静物

物卦起例(端法后天起卦之例)

八卦万物属类(并为上卦)

八卦方位图

观梅占(年月日时占例)

牡丹占

邻夜扣门借物占(系闻声占例)

今日动静如何(系声音占例)

西林寺牌额占(系字画占例)

老人有忧色占(端法占例)

少年有喜色占

牛哀鸣占

鸡悲鸣占

枯枝坠地占

风觉鸟占

风觉占

鸟占

听声音占

形物占

验色占

<<故宫珍藏善本>>

.....  
梅花易数卷之二  
梅花易数卷之三  
梅花易数卷之四  
梅花易数卷之五  
附录

<<故宫珍藏善本>>

章节摘录

版权页：插图：指迷赋尝闻相字乃前贤妙术，古今秘文，为后学之成规，辨吉凶之易见。  
相人不如相字，相字即相其人。  
变化如神，精微入圣。  
自古结绳为政，如今花押成数。  
言，心声也；字，心画也。  
心形如笔，笔画一成，分八卦之休囚，定五行之贵贱，决平生之祸福，知目前之吉凶。  
富贵贫贱，荣枯得失，皆于笔画见之。  
或将吉为凶，或指凶为吉。  
先问人之五行，次看人之笔画。  
相生相旺则吉，相克相泄则凶。  
如此观之，万无一失。  
为官则笔满金鱼，致富则笔如宝库。  
一生孤独，见于字画之欹斜；半世贫穷，乃是笔端之愚浊，非天即贱。  
三山削出，皆非显达之人；四大其亡，尽是寂寥之辈。  
父母俱存兮，乾坤笔肥；母早亡兮，坤笔乃破；父先逝兮，乾笔乃亏。  
坎是田园并祖宅，稳重加官；艮为男女及兄弟，不宜损折。  
兑土主妻官之巧拙，离宫主官禄之荣枯。  
震为长男，巽为驿马。  
乾离囚走，壬主竞争。  
震若勾尖，常招是非。  
妻定须离，若是圆净，禄官亦要清明。  
离位昏蒙，乃是剥官之杀。

媒体关注与评论

梅花易数这种卜卦的方法，大家都认为是邵康节先生流传下来的。

不要铜钱摇，也不要抽签。

一个人一进来，“先生请你卜个卦”，这样卦已经卜好了。

梅花易数卜卦的方法，通常是用干支、月、日、时的数字来决定体卦和用卦，再用互卦看卦的发展而论吉凶得失……或者你进来坐的位置，或者左脚先踏进来，或右脚先踏进来，是站是坐，面对的方向……随便一样，一个卦象就已经出来了，不要等他问，你已经知道了，这就是梅花易数。

——南怀瑾《易经系传别讲》

<<故宫珍藏善本>>

编辑推荐

《故宫珍藏善本:梅花易数》是由九州出版社出版的。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>