第一图书网, tushu007.com

<<吴越佛教（第七卷）>>

图书基本信息

书名：<<吴越佛教（第七卷）>>

13位ISBN编号：9787510814518

10位ISBN编号：7510814510

出版时间：2012-6

出版时间：九州出版社

作者：杭州佛学院,光泉

页数：871

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《吴越佛教（第7卷）》历史悠久，高僧辈出，影响深远，在中国佛教史上有着重要的地位。《吴越佛教（第7卷）》是2009年7月本社出版吴越佛教（第四卷）以来的第七卷书稿，主要是佛教研讨会上的论文稿，作者均为国内外各大院校、研究所佛学领域的教师、研究员等，文章论述严谨，从多种角度、多个层面讨论了佛学领域内的诸多研究问题。

书籍目录

海慧：论默照禅何松旭：东西方思想中语言观的比较——从默照禅和看话禅入手任健：智旭佛教思维中的阳明心学胡建明：论宗密对永明延寿禅师的佛学思想的影响梁胜兴：文殊的青狮子坐骑渊源王丽心、祝振玉：浅论黄庭坚的入禅历程西谷功：我禅房俊！
、泉涌寺僧及南宋佛教桑野梓：宋代美术在日本镰仓时代的影响佐藤秀孝：１１世纪后半叶的中日交流与禅宗——以觉阿、能忍、荣西、俊！
为中心永井隆之：中世后期的地域社会与大藏经西山美香：日本与南宋五山李向阳：得意篇章浑简易——论诗僧如璧及其《倚松集》释慧谨：澄清南宋宝顶山石刻的两个误解——以《守护大千国土经》、《护口经》为例郭绍林：中华书局版《宋高僧传》的标点错误黄建波赖贤宗：南音之中的宋代普庵禅师普庵咒与佛曲唱持杨宏声：《十牛图》：禅宗艺术诠释王彬：“六趣轮回图”略考黄公元：由“寓”到“专”：南宋宗晓、志磐对净土法门成“宗”的影响江泓：从古塔主公案看五家宗旨时代的逐渐远离阿旺旦增：西藏佛教文化特征吴平：别峰宝印生平事迹考释克能：试论默照禅、看话禅和念佛禅——对“宗内分歧和禅净一如”的辨析闵军：以心传心——南宋禅宗发展之大势谢劲松：大慧宗杲禅师禅偈解袁经文：禅史绝唱：“话头禅”与“默照禅”的风云际会郭美星：南宋看话禅兴盛之因探析韩凤鸣、韩翠：看话禅与默照禅蒋九愚、高翔：仰山雪岩祖钦禅法思想探析杨洋：“截流棒”与“非台镜”——基于大慧宗杲与宏智正觉禅教之法的比较韩传强：北宗禅与象山心学——南宋佛教的另一种呈现方式宋玉波：真实与剩余——从《联灯会要》看禅宗的主题释明空：南宋禅风刘建华：宗杲对南宋佛教发展的贡献路永照：宗杲“忠义之心”说述略广行：略议宗杲禅师看话禅的止观思想薛江谋：瞎堂慧远禅师的禅学思想初探明杰：论宋代文字禅的多元模式史全超：浅论南宋禅宗的基本走向王赐川：径山宗杲——看话禅的创立者张云江：应庵昙华禅师对南宋时期丛林“禅病”的批评陈丽珍：浅析南宋大慧宗杲“看话禅”的发展何孝荣：南宋五山十刹制补考林观潮：南宋禅僧诗偈选《江湖风月集》略考胡晓明：《五灯会元》中机锋对《红楼梦》的影响陈永革：从宋初社会的佛教活动看禅佛教的文化路向佟伟、穆云刚：高僧如何面对生死之探析——以南宋高僧慧开禅师为例尚永琪：汉唐佛教造像与壁画中的“”瓶研究——以石窟寺为中心的一个禘察闫琳锋：论南渡之后的李清照与佛教李发良、赵婧：余杭径山禅寺若干史事小议陈士强：南宋律宗的会元体著作：《律宗会元》刘闻攀：论南宋佛教与政治文碧方、刘乐恒：禅门清规与佛教戒律、儒家礼制苏金成：水陆法会与水陆画——两宋时期的相关文献梳理林妙贞：宋代以后之台“”合流现象及述评许红霞：略论《物初剩语》一书的文献资料价值闫彬彬：从《夷坚志》看南宋佛教民间信仰顾珏：《济公宝卷》及其民间信仰初探心悟：略论志磐对于天台早期法统传承存在问题的解决曾艳阳：南宋时期度牒的作用及原因浅析李媛：从禅师到神癯——浅谈济癫形象之演变江静：从现存墨迹看宋元时期中日禅林的诗文交流陈洁：论佛教对南宋文学的影响陈文博：南宋皇室与杭州佛教关系浅议吴忠伟：体一智异——柏庭善月与南宋天台对山家山外之争的总结徐时仪：《朱子语类》佛学词语考张家成：略述南宋时期赴吴越地区巡礼求法的日本入宋僧陈开勇：龙舒王日休生平小考高永顺：略论生活禅对大慧宗杲禅学思想的继承陈楠楠：《龙舒净土文》净土启信思想刍议徐玉红：宋慈光院晤恩法师修行管窥卢忠帅：试析南宋普陀山观音道场之形成伦玉敏：南宋与蒙元对战时期藏传佛教在蒙古族地区的传播秦瑜：从后学传继看天台宗十七祖的确立李璐：“以佛修心，以道养生，以儒治世”——从宋孝宗《原道论》看三教关系在宋代的发展德澄：略论佛教对宋明理学的影响及其关系——以南宋理学代表人物朱熹、陆九渊相关思想为例广初居士：南宋时期佛教对文人的影响——南宋诗人杨万里诗学中的禅学思想韩焕忠：南宋无垢居士的《论语》偈颂——张九成《〈论语〉绝句一百首》浅析姚南强：朱子禅门多因李万进：圆悟克勤解读“廓然无圣”的公案戒法：论佛教结夏安居制度及其实践意义——以《资持记·释安居篇》为中心许淳熙：南宋时期佛教史籍的特点探析牛延锋：净土信仰在南宋的发展王心喜、胡雪花：钱氏吴越国崇佛影响研究陈坚：教宗天台，行归净土——宗晓《乐邦

文类》中的天台宗元素达亮：宋孝宗与佛教昌莲：道济诗僧的禅学思想赖贤宗：天台茶禅对日韩的影响叶宪允：国师中峰明本生平考论姚彬彬：略论朱熹与禅学——以胡适、钱穆的研究为视角李玉用：论南宋时期的佛道融合——以白玉蟾“援禅入道”为中心安藤章仁：亲鸾对《乐邦文类》的接纳及其意义孙博：莫生气与请快乐徐丽萍：汉译佛经中的音译现象与翻译原则研究——《金刚经》的五个汉译本分析熊琬：佛经的翻译与诠释陈红：“五不翻”论与鲁迅早期的译词策略——以《月界旅行》为例横山紘一：基于玄奘译本的《唯识佛教辞典》的出版周瑞孟：浅析佛经英语翻译对发展世界佛教的重要性龚隽：译经中的政治——李提摩太与《大乘起信论》蒋海怒：浅论严复的译学与佛学横山紘一：译语“真理”的成立杨金萍：汉译佛典日本豪杰译中的取舍问题——以《今昔物语集·天竺部》的两则故事为考察范例黄征、王雪梅：陕西神德寺塔出土文献《佛说随愿往生经》校录整理对真如的十种理解……

章节摘录

一、默照禅的产生　　默照禅由宏智正觉开创。
默照禅的产生与正觉的求学经历有关，他的两位师傅都强调“冷坐”。
其师法成，又名“枯木法成”，有“枯木禅”法。
子淳也说：“把今时事放尽去，向枯木堂中冷坐去。
”这些都直接影响了正觉。
当时的学人很难从传统的禅法得到受用，正觉还看到了文字禅的弊端。
他说：“不要作道理。
咬言句，胡棒乱喝，尽是业识流转！
”而“默默忘言，昭昭现前。
”“默唯至言，照唯普应。
”所以要创默照禅以对治。
另外，这与正觉的习性和修行经验有关，他喜欢静坐、默坐。
如：“自幼得戒，坐必跏趺”“宴坐入道”。
“结屋安禅，会学去来常以千数，师方导众以寂，兀如枯株。
”“昼夜不眠，与众危坐，三轮俱寂，六用不痕”“禅毳万指，默座禅床，无謦咳者。
”　　二、默照禅的方法　　正觉常提倡参究“空劫前事”，这也是其禅法的一个方便。
《正觉宏智禅师塔铭》云：“盖师初以宴坐入道，淳以空劫自己示之，廓然大悟。
其后诲人，专明空劫前事。
”　　所谓“默照”，就是于静默中，以智慧观照本具灵明的心性。
如《默照铭》中说：“默默忘言，昭昭现前。
鉴时廓尔，体处灵然。
”“缄默之妙，本光自照。
”“照”即“本觉”，此觉可恒常遍照一切有为、无为之法。
“妙灵”谓为“昭昭地”、微妙灵觉。
此“照”清净，无著于相，不同妄识被相所系缚。
“默照”，须“默游内观”，在身心内默默地、缓慢地游移观察、观照，体察真如。
或可“默究”，即究察、审察真如，有参究的意味。
虽然初始的观察运用的是有漏的观照功夫，但照与所照到最后都要空却，最终显示清净之“照”，即般若智慧。
此照即是本觉之“照”，“水中盐味，色里胶青。
体之有据，取之无形，用时密密，寂处惺惺，是诸佛之本觉，乃众生之妙灵。
廓大千而为量，破微尘而出经。
”也称为“妙圆觉心”这与慧能的思想是一致的，如《坛经》云：“菩提般若之智，世人本自有之。
”“一切般若智，皆从自性而生，不从外入，莫错用意，名为真性。
”如果将默照之“照”仅仅理解为一般修观的“观照”则显得浅显。
近人吕澄等有批评本觉思想，这里暂不讨论本觉思想的教源，但正觉、慧能等确是有如此的禅观体验，也可作为证明本觉思想合法性的一个佐证。
此灵明本觉之“照”是“不对缘而照”。
《坐禅箴》中说：“佛佛要机，祖祖要机，不触事而知，不对缘而照。
不触事而知，其知自微；不对缘而照，其照自妙。
”此“照”不照外，而且“返照”、“自照”。

如“照与照缘，混融不二。
心与心法，沕合无差。
所以道：如珠发光，光还自照。
”　　“默”、“照”又不可相离，如《默照铭》：　　正偏宛转，明暗因依。
依无能所，底时回互。
饮善见药，挝涂毒鼓。
回互底时，杀活在我。
门里出身，枝头结果。
默唯至言，照唯普应。
应不堕功，言不涉听。
万象森罗，放光说法。
彼彼证明，各各问答。
问答证明，恰恰相应。
照中失默，便见侵凌。
问答证明，相应恰恰。
默中失照，浑成剩法。
默照理圆，莲花梦觉。
　　“正偏”、“回互”均为曹洞宗语词，为理事圆融之意。
默照，体用圆融。
“默”是禅坐的当体，“照”是体之用。
如：“默照之道，离微之根；彻见离微，金梭玉机。
”“离微”，《宝藏论？
离微体净品》：“无眼无耳谓之离，有见有闻谓之微；无我无造谓之离，有智有用谓之微；无心无意谓之离，有通有达谓之微。
又离者涅盘，微者般若。
般若故繁兴大用，涅盘故寂灭无余；无余故烦恼永尽，大用故圣化无穷。
”“离微”就是体用。
“回互”是石头希迁《参同契》的核心思想，正觉也常常引述此论。
　　“休歇”是体悟真如的前方便。
“休歇”，即停止向外攀缘，绝语言、思虑。
通过休歇，澄净内心，则真如自然显现。
并提倡“自”休歇，发挥个体修行者的主观能动性。
“休歇”之法可以说是继承了惠能的教法，《坛经》有“歇即菩提”一说，《宏智广录》卷一云：“歇即菩提，胜净明心，不从人得。
”这与惠能是一致的。
　　“休歇”，须完全、彻底地停止攀缘、思虑，方能体悟真如。
如“若休歇不尽，欲到个境界出生死，无有是处。
直下打得透，了无思尘，净无缘虑，退步撒手，彻底了也，便能发光应世，物物相投，处处恰好。
所以道：‘法法不隐藏，古今常显露。
’”“歇得尽处，无可歇者，即是菩提。
”“休歇”，使心地达到一切皆空的状态，本性自显。
如：“照与照者，二俱寂灭，于寂灭中能证寂灭者是尔自己。
若恁么，桶底子脱去，地水火风，五蕴十八界，扫尽无余。
”“你但只管放，教心地下一切皆空，一切皆尽，个是本来时节。
”　　……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《吴越佛教（第7卷）》主要是佛教研讨会上的论文稿，作者均为国内外各大院校、研究所佛学领域的教师、研究员等，文章论述严谨，从多种角度、多个层面讨论了佛学领域内的诸多研究问题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com