第一图书网, tushu007.com

<<樱花物语>>

图书基本信息

书名：<<樱花物语>>

13位ISBN编号：9787510815089

10位ISBN编号：7510815088

出版时间：2012-8

出版时间：九州出版社

作者：唐子惠

页数：149

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

文字改变人生，当我选择一个人在北京漂泊，成为一名报社编辑的时候，写作成了我工作之余的兴趣爱好，尤其当我将写好的文章发表在博客上，看到留言和不断增高的点击量时，特别有成就感。
通过文字我认识了很多朋友，他们默默地关注着我的博客，关注着我每日的喜怒哀乐，关注着我的成长进步。
我明白不管自己在现实生活中是多么的平凡，我都应该向着一个正面榜样的方向努力，而不是成为一个负面教材。
这个年末，我将博客上的小说、散文、诗歌、插画整理成文集，寄到了北京某出版社。
这本书里包含着我的理想、奋斗、情感、挫折等等。
假如我能活一百岁，这本书就算是我人生四分之一的纪念册。
这些文字像一部跌宕起伏的冒险剧——有成绩落后被父母、老师责骂的难过与努力；有从普通小镇到外国留学时在语言、学习、生活上的无奈与奋斗；有回国后独自漂泊北京一次次碰壁的隐忍和坚持；有通过努力获得国际奖学金的欣喜；有创业时的坎坷与反思；有参加“留学生代言人”比赛，挑战自我、战胜自我的成长；有对社会现实问题的思考；有对朋友经历的感慨；有对身边理解自己，改变自己，帮助自己实现梦想的亲人与爱人的珍惜与感恩……这些文字平淡真实的有些像流水账。
通过这些文字，小葵想表达的是，在人生的路上别轻易地放弃，因为每个人都是自己人生剧中的主角，而周围形形色色的看客们，他们或许善意，或许恶意，或许欣赏，或许批判，但这些都不重要，重要的是你能坚持做你自己。
毛毛虫只有经历重重考验才能变成蝴蝶。
人生其实很微妙，一不小心你也许就成了别人学习的偶像，一不小心你也许成为大家的反面教材。
但只要我们倾听自己的心声，不伪装自己，我们就会是快乐、幸福的。
因为名与利未必会带来快乐与幸福。
也许我们实现了一个别人看来微不足道的梦想，也许我们收获了一份别人并不看好的爱情，只要我们坚持心底的声音，努力朝着自己的梦想努力，不管结果怎样，我们都会为自己的表现，露出发自内心的微笑。
作者2012年夏于北京

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是作者对留学生活的传记和评论性作品。
书的前半部分是作者留学自传，记录自己留学生活点滴，后半部分是对在日中国留学生群体半记述半评论内容，如关于中国留学生在异国他乡怎样懂得交流，融入一个陌生的社会；怎样懂得自强、自立，靠自己的智慧和勤劳在异国生存、求学、实现理想；怎样培养强大的内心，面对孤独、压力重重的留学生活；怎样学会去爱身边的人，学会给予、隐忍、付出，等等

作者简介

唐子惠，笔名唐艺玮，1985年生，祖籍山东。
2007年赴日留学，获日本神户艺术工科大学艺术硕士，兼修日本语言。
在赴日留学期间创作的多篇文章曾发表于国内外的报刊。
2010年回国后，在北京的报社、杂志社任编辑，曾主编、主笔过《中国联合商报》文化版，现正处在文化公司的创业阶段。

<<樱花物语>>

书籍目录

1 .生活像面镜子
2 .用自己的手去创造自己的未来
3 .你好吗？
我很好
4 .扬帆起航——神户艺术大学
5 .为什么喜欢我这种怪胎?
6 .独立从经济开始——留学打工的苦与乐
7 . 留学爱情是寂寞还是真爱
8 .激情互动的留学生活
9 .图书馆成为我的乐园
10.感受日本的新年
11.想唱就唱唱得响亮
12.在日本感知汶川大地震
13. 留学夫妻——痛并快乐着
14.尊重架起我和外国朋友友谊的桥梁
15.留学创业之路该怎样去走
16.留学后说分手——人生若只如初见
17. 稻草人与飞鸟
18.俄罗斯套娃的爱情
19.去北海道过情人节
20. 左暗
21.与房东谈恋爱
22.戏说和果子
23.所谓的留学垃圾
24. 世界文化遗产——高野山
25.追求平等的“ 光的教堂 ”
26. 日本的童话小村——白川乡
27.为了不忘的记忆——仙台鲁迅故居
28.寻找桃花源——直岛
29. 仰望星空
30.做一个坚持自我的女人
31. 阿Q精神造就的赢家
32.我喜欢的一部日剧
33.因为感动才去爱
34.我们天上见
35. 最疼我的那个人去了
36.人生正道是福源——我姥姥
37.童年偶像樱桃小丸子
38.最浪漫的事情
39.柳笛阵阵
40.做一株快乐的无花果树
41. 毕业作品布展记
42.毕业发表记
43.留学结束了
44.“ 海归 ”还是“ 海待 ”

章节摘录

1.生活像面镜子鲜花，如果害怕凋谢，那它永远不能开放；矿石，如果害怕焚烧，那它永远不能成钢；蜡烛，如果害怕熄灭，那它永远不能发光。
我来到了坐落在日本海边美丽的海港城市——神户，神户艺大在全日本艺术院校里面排名第四，以学费昂贵著称。
研究生院的建筑在学校一进门的右手边，建筑对面是一个色彩丰富的树林。
经常会有各种各样、叫声奇怪的鸟从这片色彩斑斓的树林中飞出。
我特别喜欢这片树林，经常在下课后去树林散步，或是买来三明治和咖啡到树林中去吃午餐，阳光好的午后，我喜欢坐在干净的草垫上，画老师布置的设计草图。
今天中午结束了设计工学论课程，我照例匆匆去学校附近的咖啡厅买了三明治和咖啡，准备到树林中去消灭我的午餐。
“小葵，在学校里还过的惯吧？
”我闻声望去，是大我一级的学姐Viviann。
黑色长发、黑色风衣，细跟高跟鞋，精明强干的才女出现在我的眼前。
Viviann学姐是视觉传达系的风云人物，我刚来学校的时候，听说了很多关于她的传闻。
比如她在外国留学生交流会上用流利的英法日中四国语言谈笑风生。
比如她在学校的作品发表会上，根据中国唐诗中的意境创作的油画，我至今都无法想象她用日语向日本的老师和学生解释画面所描绘的那些古诗词句——“你侬我侬，特煞情多，捏一块泥，捻一个你，揉一个我。
”“妾住长江头，君住长江尾，日日思君不见君，共饮一瓢长江水。
”但我听说，在她发表完毕时，在场所有的老师和学生都为她的才华横溢鼓掌、喝彩。
Viviann就是这样一个传奇优秀的女子。
我和Viviann坐在学校的咖啡厅靠近阳光的窗边，一边吃午餐一边交谈。
Viviann让我讲一下最近遇到的感受最深刻的事情。
我一边用叉子吃着盘子里的蔬菜沙拉，一边开始给Viviann讲述几个星期前发生的事情。
在艺术工学论的课上，我和两个日本学生还有一个瑞士学生被分到了一个小组。
铃木老师在黑板上写出了这堂课的题目：休闲小屋。
选择的地点可以是森林、海边。
我们小组看到题目后立刻展开了讨论。
日本的柳泽、花田以及瑞士的Tom都选择的是海边，然后他们开始分别阐述自己的设计构想。
Tom说希望在房子的底部建一个可以自由移动的滑轮，这样可以根据涨潮落潮观看不同的风景。
柳泽和花田不禁拍手叫好称赞道：“好主意。
”柳泽和花田建议在修建房子的时候，墙壁使用玻璃，这样可以更好地欣赏外面的海景。
“小葵，说说你的构想吧。
”柳泽君突然转头问我。
在一旁一直静静地听着的我，刚想着什么时候可以插进他们的谈话里去，这样我就不用跟透明人一样只要保持微笑就可以了，也不用一遍又一遍地在我那个崭新的速写本上乱画了。
“呃，首先，我会选森林而不会选海边，我想在森林中建一个树上的房子，就像是树上的鸟巢，我想把房子的入口建在地板上，人们可以从房子底部的阶梯爬进来，而且我想用竹子制作成墙壁来分割空间，并且这些竹制的墙壁是可以移动的。
”我一边说一边在速写本上画，“如果想要一个人在小一点的空间中干自己喜欢的事儿，就将竹子制作的墙壁组合排列成蜂窝状；如果想要大空间很多人开Party的话，可以把墙壁重新移动组合变成无遮挡的空间，怎样？
”“哈哈，你可真会想，不过你这个想法根本制作不出模型。
”花田说。
“小葵，入口在地板的房子我还是第一次听说，真不知道这样的房子是什么样子？

”Tom摇着头说。
“哈哈，我就知道我们不能从她那里听到什么正常人的回答。
”柳泽摇着他那只磨破底的NIKE鞋对其他两人笑着说。
“这样我们三个一组，你自己做吧。
”柳泽继续说。
我一边装作无所谓般咬着嘴唇微笑，一边在心里打起鼓来，我以前可是从来没有做过建筑模型啊。
我突然在心里感受到一种独自在异国他乡，日语不怎么好，建筑专业不怎么懂的无助恐惧感，为了不让眼中的泪水流出来，我使劲掐着自己右手的大拇指。
随后我抿了抿嘴，冲着他们傻乎乎地笑了一下说了句我自己都不敢相信的话“好，自己做就自己做”。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com