

<<烟味，至爱2>>

图书基本信息

书名：<<烟味，至爱2>>

13位ISBN编号：9787510820465

10位ISBN编号：7510820464

出版时间：2013-5

出版时间：九州出版社

作者：至爱烟味

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<烟味，至爱2>>

前言

自序：后身缘，恐结他生里三年一梦，白云苍狗。

三年前《烟味，至爱》出版，我写自序时正跟好友重游武汉，半夜火车穿越周边城市，灯火辉煌处，忽然有重生的感慨。

一晃三年过去了，《烟味，至爱2》的序原本是交予另一人之手帮我完成，孰料陡生变故，这序又变成了自序。

此时也临夜半，明天我就要赶赴欧洲，开始一段陌生的旅程。

听说阿姆斯特丹的郁金香正开得茂盛，罗马的许愿池投三枚硬币便预示着可以跟一个罗马人相恋一生，塞纳河边有许多静静矗立的古堡……而我竟一点也不期待。

我还在那段变故里面耿耿于怀，不肯说出来也不肯走出去，一遍又一遍被迫享受着自我折磨的过程。人啊，千万别学我，平日里该哭哭该笑笑，不痛快了就大吼一声“爱咋咋地”，好过一直守候在幸福初露端倪的时刻，不敢承认时过境迁也事过境迁。

《烟味，至爱2》是本主要讲述爱情故事的书，夜场里面的灯红酒绿、尔虞我诈、机关算尽、黑暗离奇都是辅料——多为耳闻，也有目睹。

有人觉得这书没深度，看完后悟不出什么人生哲理。

我能理解，却不屑于这种观点。

那么多文学名著，尽管体验深邃永恒去，我只负责讲个好听的故事。

只是情绪过于纤细敏感的人不适合遇到爱和性，不是嗤之以鼻就是太过惨烈，而人生平平淡淡为好。

读纳兰的“后身缘，恐结他生里。

然诺重，君须记。

”忽然觉得自己一直是个特别矫情的人。

没记错的话，这句是纳兰送朋友的，我却觉得它更适合《烟味，至爱2》的女主人公麦小麦。

有人总在猜，孟串儿和麦小麦是不是一个人，抑或她们是不是我。

但其实，再曲折离奇的故事都不是你的。

且当我是个说书的，大家搬个板凳，嗑点瓜子，听到精彩的便继续，不精彩的就走人。

最后故事散了，我们相忘于江湖，就这样。

故事里总有生离死别，现实中我们总得努力巴结着命运，然后各式各样地活着。

这几天一不留神有几个哥们相继找阎王爷玩去了，其中有一个是选择自己结束生命的。

葬礼我去了，看到他的亲人们哭得撕心裂肺死去活来，然后猛地明白，不管生活多么操蛋，都得跟丫死磕下去，因为你是这世间独一无二的你，会有人伤心，会有人哭泣，甚至会有人因为你的离去痛不欲生。

所以，不仅要活着，还要活出滋味来才好。

无论痛苦欢乐都是滋味。

就这一世，要懂得用时间去消磨情感。

总有妮子为情所困、犯轴犯二，我还是那句话：人初二，然后才知三四五六。

我不是专业的作家，说死了也就是个业余码字的。

我有我的工作和生活，在工作里，我更想做个战士。

所以有人跟我说文字是可以传世的，无论好烂。

我固执地用一堆烂文字讲述了我视角里的故事，也宣泄了自己的情绪，你们不嫌弃，我深感愧疚。

三年如一日，我的烟串子们为我营造了一个温暖的家，一句“谢谢”很难尽数我全部的心情。

我想，我会一直断断续续地写下去，为你们，也为我自己。

那些夜场里面的姑娘们，如花似玉，个个都如解语花；而世人都晓解语花，竟不知谁为花解语。

活到最后，她们许是都明白了：天地间的大富贵，都比不上夜夜的小团圆。

愿有情人终成眷属。

至爱烟味2013年4月15日凌晨于北京

<<烟味，至爱2>>

<<烟味，至爱2>>

内容概要

最隐秘的角落里

最绝望的相思与最赤诚的爱恋

逢场作戏却又至情至性，玲珑剔透而又锋芒毕露，她的出现让最幽暗的地方生出最美好的情愫！

富可敌国却罪不可赦，他早已看透世事、心灰意冷。

而她像一抹灿烂骄阳直刺他心底的绝望，让他体会到生之美妙！

原本无法相守的两个人，终究难逃一个“情”字。

然而，命运会对他们网开一面吗？

<<烟味，至爱2>>

作者简介

至爱烟味，侠骨柔肠，至情至性。

来自白山黑水，天蝎座，O型血。

生理年龄暂时无考，心理年龄在16岁至60岁之间晃悠。

为人比较低调，深感“人生好吃不如饺子，好受不如倒着”，于是平生最舒服的事情就是倒着吃饺子。

最厌恶不纯装纯的女人，以及不牛吹牛的男人。

<<烟味，至爱2>>

书籍目录

- 1.差一点万劫不复
- 2.一巴掌打出的倔强
- 3.天生做这行的料
- 4.响当当的头牌
- 5.英雄救美
- 6.难以抗拒的吸引
- 7.祸不单行
- 8.问世间情为何物
- 9.这该死的爱情
- 10.王玲被捕
- 11.千奇百怪的夜场
- 12.单纯如纸的男孩
- 13.彩虹死了
- 14.与许真的较量
- 15.离开人间都会
- 16.短暂的幸福
- 17.石破天惊的秘密
- 18.末路天堂
- 19.生死别离
- 20.尾声

<<烟味，至爱2>>

章节摘录

版权页：S城，夜。

这个几十年前还是个破渔村的城市在近些年的政策滋养中脱胎换骨，毗邻香港广州，倒成了名副其实的大都市。

高楼林立，楼与楼之间的缝隙狭窄得让人窒息；车水马龙，无论深夜抑或黎明。

这个城市，说得好听点是“包容性强”，说得通俗点叫“林子大了，什么鸟儿都有”。

鱼龙混杂到一定程度，另有一群被社会边缘了的女孩子们只生活在这城市的夜里，她们永远见不到太阳。

当太阳升起的时候她们在熟睡，当太阳落下的时候她们刚刚睁眼，然后对镜贴花黄，光鲜亮丽，盛装出席，出卖自己的灵魂和身体，来换取一个梦想中的纸醉金迷。

人间都会，S城最大的夜总会。

北京的天上人间没倒之前，懂行的人都说“北有天上人间，南有人间都会”。

这里共有200多个包间，400多个经理和不断流动着的几千个如花似玉的美女。

我要说的故事，就发生在这里。

这故事或许阴暗或许耻辱或许伤感，也或许有那么丁点的真情和快乐——如同酒醉之后迷乱了快乐，但是这故事，永远见不得光。

每个人都有那么点不愿意让别人知道的过去，下笔之前我犹豫了两年，揭人隐私如同揭人伤疤，而我做的，是揭人伤疤再撒上把盐。

大街上人来人往，每个人都人模人样，其中几个为人、几个是鬼？

有谁长了双慧眼能看得清楚透彻？

麦小麦第一天来，已经是晚上7点半了，幸亏是之前化了妆过来的，头发还没来得及弄，就被拉扯着换了件金色的裙摆摇曳拖地的亮闪闪的晚礼服等待试房。

这里的规矩是，新来的都穿金色礼服，呆老了的清一色红晚装。

她的经理是个胖胖的眉眼有些笑模样的王姓女人，叫做王玲，真名还是假名不知道，反正这里面所有的人鲜少说真话。

什么名字啊、脸盘啊、原有的职业啊、经历啊，全有可能是编的。

王玲拉着小麦的手喋喋不休：“从今儿起，你就是我手里的人了，你从前是做什么的我不管，每月1000元的管理费先交了，等会带你认识姐妹们，互相照应着，你若听话，今后有客人我会先介绍给你，你若不听话，自有咱的家法好好收拾你。

对了，你出不出夜宵的？

”小麦一愣：“夜宵是个什么意思？

是陪完了客人喝酒还要陪吃饭么？

”王玲瞧出点意思，嘴角扯动了一下，似笑非笑地解释：“夜宵就是出台，就是跟客人睡觉。

”小麦恍然大悟，腾地一下红了脸，怯生生地摇了摇头。

王玲从鼻子里冷哼了一声：“也行，出不出随你，待久了，你自然想得开。

”王玲手里一共有100多个女孩子，在人间都会算是个小经理，跟毛利静和许真那两个手里掌着几百个妞每日里订房超过几十个的经理比，实在是寒碜了点。

所以王玲家的女孩子自然坐不得最大的休息室。

人间都会一共有十个包房、能容纳上百人，平日里这些房间没有被预订出去的时候被当做女孩子们的休息室。

最大的包房999常年被许真占着，而888则被毛利静盘踞着，好像两条母狗已经撒了尿占了地盘一样，嗅味道就知道是哪帮哪派。

王玲家的女孩子们只能在222休息，是够二的。

不一会的工夫，穿着红色晚装做完各式发型的女孩子三三两两回到了222，见到小麦便如同见到空气，调笑嬉闹，满屋子莺莺燕燕的声音。

“昨儿李哥带我上街了，给我买了一个GUCCI的钱包。

<<烟味，至爱2>>

”旁边一个细眉细眼看样子有些林黛玉风骨的女孩子不无得意地跟王玲说道。

<<烟味, 至爱2>>

编辑推荐

《烟味,至爱2》编辑推荐：三年前,《烟味,至爱》的原帖《圈里圈外那点破事》在天涯横空出世,50天内就引来200万的点击量以及15000多条留言,作者至爱烟味也随之成为众多读者心目中的传奇女子。

三年来,粉丝群“烟串子”早已成了相依相伴的一家人,倾心守候着一个温暖的家园。

三年后,信守诺言的至爱烟味不负众望,用她纯粹诚挚的文字讲述了一段荡气回肠的生死爱恋,同时也揭开了隐秘夜场的残酷与温暖,再次掀起了你我久违的阅读激情。

刻骨铭心的生死绝恋问世间情为何物,直教人生死相许。

纯真年代里的青涩爱情固然令人心动,但风月场中的赤诚爱恋或许更加令人动容。

相信还有读者为《烟味,至爱》中那段浓烈如火却惨淡收场的感情而遗憾万分,但《烟味,至爱2》绝对不会让你留下这种遗憾。

因为深陷情网的这对情侣虽然无缘厮守终生,但彼此却毫无保留地付出,甚至甘愿为了对方从容赴死,真真是做到了奋不顾身、生死相随!

或许你我未曾经历过这样惊心动魄、生离死别的爱情,但那种明明相爱却无法相守的绝望,男女主人公之间那份心有灵犀、不离不弃一定会拨动你内心中最柔软的情愫,让你感同身受、潸然泪下。

侠骨柔肠的传奇女子卖身救父、混迹夜场、亡命天涯……这些只有小说或电视剧里才会上演狗血剧情如果全部发生在一个女孩的身上,应该可以算得上是“传奇”吧。

有的人仿佛生来就注定会有不平凡的人生,《烟味,至爱2》的女主人公麦小麦那“不折腾、不成活”的人生,恐怕是大多数女人一辈子也不会经历并难以想象的。

小麦无论身在何处总能脱颖而出,让众人心服口服。

这既非因为她聪明伶俐、气质脱俗,也非因为她精明能干、手段高超,而是由于她侠肝义胆、至情至性。

小麦为报答救命之恩而临危受命、拼尽全力护佑一帮姐妹的情节,像极了武侠小说中那些义薄云天的侠客。

而小麦面对爱情时的那份勇敢执著、义无反顾,更是令人击节赞赏且心生羡慕——因为她做了你我想做去永远不可能去做的事。

光怪陆离的夜场百态夜场在很多人眼里,或许是一个陌生灰暗却也充满好奇的所在。

小说既描述了各色欢场女孩和她们勾心斗角、空虚迷乱背后的辛酸苦痛,也刻画了形形色色的客人,以及夜场中发生的千奇百怪的人与事。

至爱烟味用真实凌厉的笔触写出了一个个步步惊心却不乏真情的别样江湖。

读者既能看到其中奢华的纸醉金迷、冷酷的尔虞我诈、赤裸的情色交易,也能感受到人与人之间惺惺相惜、彼此顾念的美好情谊,知道在那个“永远见不到阳光的地方”也能诞生出非同寻常的光与热。

<<烟味，至爱2>>

名人推荐

男人爱你，是因为你有让神仙动容的美貌；女人爱你，是因为你自强不息、独立不羁；男人女人都爱你，是因为你不留退路、决绝坦荡的爱情让我们痛断肝肠！

从你的爱情里，我们找到了痴情的自己、多情的自己、做梦的自己……在你的故事里，我们甜蜜、哀伤、疯狂、绝望……但最可贵的是你让我们学会了独立、坚强、隐忍和无私。

你给予我们的比故事精彩、比人生复杂、比爱情陶醉、比友谊温暖。

——一个新烟串儿钦佩她为爱痴心无怨追随，也钦佩她为被爱侠骨柔肠；怜惜她为情所伤的凄楚绝美，也怜惜她于红尘滚滚中违心背志的勾心斗角；感动于她对世事洞若观火却至情至性，也感动于她捧出一颗心、为换一片情而毫不犹豫；羡慕她的如花美貌，也羡慕她水墨画般淡雅疏离的文笔，更羡慕她为众多才华横溢的男子所钦慕！

——小婊狐她单纯善良，却被现实磨练成一个天不怕地不怕的巾帼；她柔弱无助，却为了保护姐妹甘愿出生入死；她锋芒暗敛、倔强执着，像一只小小的刺猬，内心却晶莹剔透如玻璃娃娃；她冰雪聪慧、至情至性，却始终逃不离情关的劫难……这个女子，如罌粟花般妖艳灿烂，又如菟丝花般柔弱动人，令人忍不住遐思、忍不住追随，她就是麦小麦……——潇潇雨梧桐从筹钱救父、意气为友，直至义无反顾抛跟随所爱的人，哪怕明知美好如梦幻泡影，小麦一直不知疲倦地付出，用瘦弱的肩膀承担起那些普通人无法承担的对于家、信任、友情、爱情的全部责任。

我怀疑她的身体里是否藏着一个给她不竭动力和韧性的江河源头？

！

——你家的宝宝我眼里的她有勇有谋，集智慧与美貌于一身，为身边的人两肋插刀，做大家的守护神，时时刻刻准备为了友情义气豁出去自己。

她每一步都扣人心弦，叫人心惊肉跳，为她捏一把汗，可最后总能证明我们的担心是多余的。

——断肠417揣摩卓一墨、花痴林家隆、心动蒋子明，还有那个特立独行的豪爽的哥哥……这一切都让人着迷。

小麦的每一次经历几乎都是一种成长，也是一次蜕变，跟着她从单纯到凌厉，像自己经历了一场异样的人生。

繁华褪尽，你还是原来的那个你，可正是这样的你让我们如此念念不忘！

——小兔兔没有哪本小说可以写得这么彻骨，没有哪本小说的作者让我觉得如此心疼。

从孟串儿读到麦小麦，男人的义气、女人的柔情被体现得淋漓尽致。

——无爱不欢amor请问是不是每一段无怨无悔的爱情都要以悲情开头、以悲情结尾，才算爱过？

算了几世悲，楼台却又终是独睡？

相逢如梦，总思念，为了那个谁。

小麦，怎么看，你都是幸福的，你来这一世，你渡了他，他渡了你。

来了小小丫头，陪你继续。

写故事的人，平静地娓娓道来，却无一处不让人含泪。

——雪莲跟着故事进入角色，我仿佛灵魂出窍，融为一体，我中有你、你中有我，为肖默然痴狂，为蒋子明心动，为想爱而不能爱，为爱到最后伤心的还是自己而心痛。

——纯真的笑吧无论是串儿还是小麦，她们身上或多或少都有我们的痕迹——生命的、生活的、爱情的痕迹。

所以，看到她们幸福，也仿佛看到自己的幸福；看到她们流泪，自己也会跟着流泪。

——我是乐乐2013

<<烟味，至爱2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>