

<<变>>

图书基本信息

书名：<<变>>

13位ISBN编号：9787511001108

10位ISBN编号：7511001106

出版时间：2010-8-1

出版时间：海豚出版社

作者：莫言

页数：85

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变>>

内容概要

《变》是一篇描述三十年来中国所发生的巨大变化的文章。

二 五年一月，女儿笑笑陪我去意大利乌迪内取NONINO国际文学奖。

其间，结识了印度加尔各答一家出版社的编辑Naveen

Kishore。

女儿与他用英文交谈，我坐在旁边看他。

这是一个面部轮廓极为鲜明，沉默寡言的黑皮中年男子，穿一身黑色制服，披一件黑色风衣，担一架看上去十分沉重的黑色照相机……

作者简介

莫言（1955年2月17日 - ），原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家。

香港公开大学荣誉文学博士，青岛科技大学客座教授。

他自1980年代中以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。

莫言在他的小说中构造独特的主观感觉世界，天马行空般的叙述，陌生化的处理，塑造神秘超验的对象世界，带有明显的“先锋”色彩。

2011年8月，莫言凭借长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。

2012年10月11日，获得诺贝尔文学奖。

章节摘录

厢上还残留着美国飞机扫射时留下的枪眼。

也就是说，这是一辆有着光荣历史的功勋车，在战火纷飞的年代里它冒着枪林弹雨英勇前进，在和平的年代里它拖着一路烟尘继续奔驰。

当汽车从我们面前驶过时，透过玻璃，我们看到鲁文莉爸爸神气的姿态。

他有时候戴着墨镜有时候不戴墨镜；有时候戴着白手套，有时候不戴白手套。

我最喜欢他戴白手套兼戴墨镜的时候。

因为我们看过一部电影，电影里我军的侦察英雄戴着洁白的手套又戴着墨镜，化装成敌方的高级军官去检查敌人的炮阵地。

他用戴着洁白手套的手伸进炮筒一摸，几个手指染黑了，然后他打着官腔问：你们的炮是怎么保养的？

——敌军的美式军服实在是漂亮，穿着敌军的美式军服戴着洁白手套和墨镜的我军侦察英雄实在是英气逼人，潇洒得无边无沿。

在看过那部电影之后很长一段时间里，我们都喜欢装模作样地模仿英雄的举动和话语：你们的炮是怎么保养的？

但手上没有白手套，表演起来总是不像。

我们都梦想着能搞到一副洁白的手套，至于美式军服和墨镜，还有他腰间悬挂的左轮手枪，这些东西太高级，我们连梦想都不敢。

我们班里许多男生，包括几位女生都崇拜何志武，并不仅仅因为他用那么有趣的方式离开了学校，还因为他在离开学校后不久，又当着我们全校师生的面，进行了一场潇洒到极致的表演。

那天是六一儿童节，全校的师生，集合到学校大门外的操场上，举行隆重的升旗仪式。

我们学校虽然地处僻乡，但因为距离国营农场很近，国营农场那一批身怀绝技的右派中，有几位在文体方面有特长的担任了我们的代课老师。

他们将鲁文莉培养成了高密县乒乓球少年冠军，他们将侯得军培养成了昌潍地区少年撑竿跳冠军。

他们还为我们学校训练出了一支像模像样的军乐队。

有一面大鼓、十面小鼓、两对大钹、十把短号、十把长号，还有两把盘绕在身、朝天开口、闪闪发光的大喇叭。

乡下人见惯了锣鼓家什，一鼓一锣一钹，咚咚锵，咚咚锵，咚锵咚锵咚咚锵。

单调乏味，土打土闹。

……

编辑推荐

《变》以作者的成长地为背景，以主人翁“我”为视角，描述了1969年至2008年“我”以及“我”身边几个同学的生活、成长经历，包括上小学、进工厂、当兵、从事文学创作等，涉及阶级身份、抗美援朝、入党、下海等方面。其中，描述故事情节风趣幽默，读来让人忍俊不禁，在一定程度上也折射出中国社会几十年的发展变化。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>