

<<在蝴蝶王国里>>

图书基本信息

书名：<<在蝴蝶王国里>>

13位ISBN编号：9787511004185

10位ISBN编号：7511004180

出版时间：2011-1

出版时间：海豚出版社

作者：(德)辛茈·冯·奥尔弗斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在蝴蝶王国里>>

### 内容概要

在“爱的小星球”上，也有蝴蝶的王国。

在美丽的花园里，蝴蝶宝宝被妈妈悉心照料着。

阳光精灵来了，宝宝们也将破茧成蝶去拜访未知的远方……

## <<在蝴蝶王国里>>

### 作者简介

辛茈·冯·奥尔弗斯(1881—1916)：辛茈在童年就开始学习绘画,她的姑母玛丽·冯·奥尔弗斯是她的启蒙老师。

在24岁的时候,辛茈在吕贝克艺术学院继续深造,随后她在一家教会学校担任绘画教师。

从1905年开始,她开始创造绘本,先后出版的作品包括《朵儿和雪娃娃》(1905)、《嘟嘟和墩墩》(1906)、《根娃娃的故事》(1906)以及深受读者欢迎的《在蝴蝶王国里》(1916)、《风孩子的故事》(1910)和《森林里的小公主》(1909)。

阿尔伯特·西斯托(1892—1960)：《在蝴蝶王国里》的文字作者,曾创作大量的探险小说、童话和诗歌,文风活泼机智,深受读者喜爱。

他最广为人知的是其政治讽喻作品《兔子公学》。

明心：毕业于北京第二外国语学院德语系,曾在德资企业供职多年。

女儿降临之后,专注于身心灵的成长和华德福教育。

“我爱孩子,我希望为孩子们编译出更好的绘本,我愿意把毕生的精力献给孩子们。

”

<<在蝴蝶王国里>>

媒体关注与评论

《在蝴蝶王国里》是一本神奇的书。  
在辛芑笔下，毛毛虫蛹还有蝴蝶都是可爱的孩子，天真浪漫，充满了童趣。  
——德国读者Robbi 来自慕尼黑

## &lt;&lt;在蝴蝶王国里&gt;&gt;

## 编辑推荐

流传一个世纪的经典故事书      有关自然和人生的优雅浪漫的艺术呈现      继凯特·格林  
纳威之后最重要的女性艺术家之一      国内第一套使用FSC标准的精装绘本      “爱的小星球·  
暖阳篇”系列中的所有作品都是出自德国绘本画家辛茈·冯·奥尔弗斯。  
她的作品创作于上世纪初，历经百年依旧畅销全球。  
本套图书包括《根娃娃的故事》、《风孩子的故事》、《朵儿和雪娃娃》、《在蝴蝶王国里》四个故事。

这些故事从创作到现在，已经走过了一个世纪的时间。  
即使是如此漫长的时间，辛茈的作品在全世界范围内还是为数不清的家长 and 孩子们喜爱着阅读着，甚至作为珍藏图书代代相传。

辛茈的画笔充满了魔力，在她的笔下，花草树木都洋溢着蓬勃的生命力，自然界的风雪大地也被赋予了鲜明的人物性格，她刻画出的儿童的一举一动一颦一笑也都栩栩如生。

在这些画面和故事的背后，我们可以深深感受到作家对儿童心灵的贴近，对于人、自然和世界的观察理解，以及作家对人和自然的关系的思索与探究。

因此，我们不禁发出感叹，辛茈女士创造的世界，是幻想的吗？

如果是幻想的，为什么我们却感觉如此真实？

辛茈的创作，不但画风生动活泼，同时也温馨感人、风格优雅，充满艺术的美感，使平凡的事件变得浪漫和缤纷。

这使她成为儿童图书艺术史上继凯特·格林纳威（Kate Greenaway）之后最重要的女性艺术家的代表人物之一。

关于FSC：FSC，全名Forest Stewardship Council，中文译为“森林管理委员会”，是1993年在加拿大多伦多创建的一个独立的、非盈利性组织。

符合FSC标准的木材与木材制品不仅不会对森林造成破坏，而且有助于拯救未来的森林资源。

当纸厂销售有FSC认证标志的纸张时，购买它的出版社就可以确信该纸张的原料来源、加工过程都是对环境负责任的。

一个有关于环保的故事用“绿色”的纸张出版，理念倡导并付诸实际行动更加彰显出该书深层次上社会意义所在，更让人感觉到“爱的小星球”一词用在此处的贴切。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>