

<<少年音乐故事>>

图书基本信息

书名：<<少年音乐故事>>

13位ISBN编号：9787511004857

10位ISBN编号：7511004857

出版时间：2011-6

出版时间：海豚出版社

作者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年音乐故事>>

内容概要

《丰子恺儿童文学全集:少年音乐故事》是中国新文学大师丰子恺先生逝世35周年纪念版，最具收藏价值！

文学创作贵在一个“诚”字，有了至诚之心与至诚之情，才能使笔下的人物形象打动人、感染人、影响人，尤其是儿童文学。

没有一颗鲜活的童心，没有对孩子的爱，没有甘为孩子“做牛做马”的奉献精神，没有如同陈伯吹先生所说“善于从儿童的角度出发，以儿童的耳朵去听，以儿童的眼睛去看，特别以儿童的心灵去体会”的儿童立场与视角，就断难写出真正为孩子们喜欢的作品来，即使一时叫好也难以传世。

<<少年音乐故事>>

作者简介

丰子恺（1898—1975）浙江崇德人，我国现代著名画家、散文家、艺术教育家和翻译家，同时也是一位直有成就的儿童文学大师。

<<少年音乐故事>>

书籍目录

独揽梅花扫腊雪（7）晚餐的转调（8）松柏凌霜竹耐寒（15）理法与情趣（23）铁马与风筝（31）律中夹钟（38）翡翠笛（46）巷中的美音（53）外国姨母（61）芒种的歌（68）蛙鼓（75）音乐的意义（85）音乐与人生（88）告音乐初步者（92）维多利亚女皇的害怕（111）回忆儿时的唱歌（128）音乐之用（135）儿童与音乐（142）女性与音乐（146）

<<少年音乐故事>>

章节摘录

版权页： 插图： 姆妈说：“他们叫卖的时候很准确。我常常拿他们的喊声来代替自鸣钟呢，听见‘油沸豆腐干’喊过，好烧夜饭了。听见‘猪油炒米粉’喊过，好睡觉了。而且喊得也还好听，不使人讨嫌。最使我讨嫌的是杭州的卖盐声：‘盐——’像发条一样卷转来，越卷越紧，最后好像卷断了似的。上海的卖夜报也讨嫌，活像喊救火，令人直跳起来。”爸爸接着说：“你们把劳工的叫声当作音乐听赏。太‘那个’了！”姆妈火冒起来，挺起眼睛说道：“你自己说出来的！什么‘自然的音乐，自然的音乐！’还说我们‘那个’？”爸爸立刻赔笑脸，答道：“‘那个’我又没有说出！你不必生气。把叫卖声当作自然的音乐，不仅是你，”他改作讲故事的态度，继续说：日本从前有个名高的文学家，——好像是上田敏，我记不正确了——也曾有这洋听法。日本东京市内有一种叫卖豆腐的担子，喊的是‘托——夫’（即豆腐）两个字。其音调和缓，悠长，而有余音，好像南屏晚钟的音调。每天炊前，东京的小巷里到处有这种声音。善于细嚼生活情味的从前的东洋人，尤其是文学家上田敏，真把此种叫卖声看作黄莺、铁马一类的自然的音乐。有一次，东京的社会上提倡合作，有人提议把原有的豆腐担尽行取消，倡办一个大量生产的豆腐制造所，每天派脚踏车挨户分送豆腐。据提议者预算，豆腐价格可以减低不少。可是反对的人很多，上田敏攻击尤力。他的理由是：这办法除使无数人失业而外，又摧残日本原有的生活情调，伤害大和民族性的优美。他用动人的笔致描写豆腐担的叫卖声所给予东京市内的家庭的美趣。确认此改革为得不偿失。两方争论的结果如何，我不详悉。孰是孰非，也不去说它。总之，我们的环境中所起的声音有很大的影响及于我们的感情和生活，是我所确信的。譬如今天早上，我听了铁马和黄莺的合奏，感到，一种和平幸福而生趣蓬勃的青春的气象，心境愉快，一日里做事也起劲得多。

<<少年音乐故事>>

编辑推荐

《丰子恺儿童文学全集:少年音乐故事》必将得到中国孩子的喜爱，并伴随中国孩子精神生命的成长；同时通过海豚出版社的海外传播渠道，也必能为不同肤色的外国孩子所欢迎。童心无界，大爱无疆，优秀儿童文学作品超越时空、惠泽四海！

<<少年音乐故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>