

<<坐忘斋新旧录>>

图书基本信息

书名：<<坐忘斋新旧录>>

13位ISBN编号：9787511005663

10位ISBN编号：7511005667

出版时间：2011-10

出版时间：海豚出版社

作者：姚克

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<坐忘斋新旧录>>

### 内容概要

知道姚克的大名，在整整四十三年前，笔者还是高一的学生。那时“文革”风暴席卷神州大地，戚本禹继姚文元《评新编历史剧 海瑞罢官 》之后，写下了他的“鸿文”《爱国主义还是卖国主义？——评反动影片 清官秘史 》，批判锋芒直指电影《清官秘史》，影片编剧就是姚克。

到了三十三年前，笔者有幸参加一九八一年版《鲁迅全集》书信卷的注释工作，发现鲁迅晚年通信的文学青年中，姚克的名字赫然在内。

<<坐忘斋新旧录>>

作者简介

姚克（1905～1991）原名姚志伊、姚莘农、笔名姚克。

因翻译鲁迅的小说而与鲁迅成为交往密切的朋友，是中国著名的翻译家、剧作家，著名作品有《清宫怨》等。

<<坐忘斋新旧录>>

书籍目录

- 《清宫怨》后记
- 《清宫怨》的主题
- 从《清宫怨》英译本谈起
- 《清官秘史》(电影摄制本)自序
- 我为什么译《雷雨》
- 英译《雷雨》——导演后记
- 《坐忘集》自序
- 李贺诗歌散论
- 痛悼鲁迅先生
- 从憧憬到初见——为鲁迅先生逝世三十一周年作
- 《鲁迅日记》的两条注释
- 《四人帮》中的二位舍亲——江青与姚文元
- 籍贯与故乡

<<坐忘斋新旧录>>

章节摘录

他第一个解释显然是根据姚文燮之说，可以置之不论。

第二个解释，以为贵公子在等着上早朝，也是没有根据的猜想。

“腰围白玉冷”所着眼的是“冷”字，是一个感性的形容词，但“等待”是动词，而且是非感性的，所以“冷”字不可代替“等待”。

“白玉冷”固然可以暗示“久待”，可是上文“曲沼芙蓉波”所暗示的是向晓料峭的风，可知白玉之冷是由于风吹，不是由于等待。

符教授的第二解比第一解近情一点，但仍嫌穿凿，难以使人首肯。

（三）方世举说：“此似不止于此，当大有脱文。

此但一起；不然，于公子夜阑何在？

既为此曲，必形容贵公子买醉微歌，狎斜纵意，乃与题称。

若止此则一‘秋声’之欧阳、‘赤壁’下之苏矣。

公子有是乎？

”方世举疑心这首诗只写了一个开头，没有往下做。

他忘记了题目是《贵公子夜阑曲》，不是《贵公子夜宴曲》。

.....

<<坐忘斋新旧录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>