<<坐忘斋新旧录>>

图书基本信息

书名:<<坐忘斋新旧录>>

13位ISBN编号: 9787511005663

10位ISBN编号:7511005667

出版时间:2011-10

出版时间:海豚出版社

作者:姚克

页数:145

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<坐忘斋新旧录>>

内容概要

知道姚克的大名,在整整四十三年前,笔者还是高一的学生。 那时"文革"风暴席卷神州大地,戚本禹继姚文元《评新编历史剧 海瑞罢官 》之后,写下了他的 "鸿文"《爱国主义还是卖国主义?

——评反动影片 清官秘史 》,批判锋芒直指电影《清官秘史》,影片编剧就是姚克。

到了三十三年前,笔者有幸参加一九八一年版《鲁迅全集》书信卷的注释工作,发现鲁迅晚年通信的文学青年中,姚克的名字赫然在内。

<<坐忘斋新旧录>>

作者简介

姚克(1905~1991)原名姚志伊、姚莘农、笔名姚克。 因翻译鲁迅的小说而与鲁迅成为交往密切的朋友,是中国著名的翻译家、剧作家,著名作品有《清宫 怨》等。

<<坐忘斋新旧录>>

书籍目录

《清宫怨》后记 《清宫怨》的主题 从《清宫怨》英译本谈起 《清官秘史》(电影摄制本)自序 我为什么译《雷雨》 英译《雷雨》——导演后记 《坐忘集》自序 李贺诗歌散论 痛悼鲁迅先生 从憧憬到初见——为鲁迅先生逝世三十一周年作 《鲁迅日记》的两条诠注 《四人帮》中的二位舍亲——江青与姚文元 籍贯与故乡

<<坐忘斋新旧录>>

章节摘录

他第一个解释显然是根据姚文燮之说,可以置之不论。

第二个解释,以为贵公子在等着上早朝,也是没有根据的猜想。

"腰围白玉冷"所着眼的是"冷"字,是一个感性的形容词,但"等待"是动词,而且是非感性的, 所以"冷"字不可代替"等待"。

"白玉冷"固然可以暗示"久待",可是上文"曲沼芙蓉波"所暗示的是向晓料峭的风,可知白玉之冷是由于风吹,不是由于等待。

符教授的第二解比第一解近情一点,但仍嫌穿凿,难以使人首肯。

(三)方世举说:"此似不止于此,当大有脱文。

此但一起;不然,于公子夜阑何在?

既为此曲,必形容贵公子买醉微歌,狎斜纵意,乃与题称。

若止此则一'秋声'之欧阳、'赤壁'下之苏矣。

公子有是乎?

" 方世举疑心这首诗只写了一个开头,没有往下做。

他忘记了题目是《贵公子夜阑曲》,不是《贵公子夜宴曲》。

.

<<坐忘斋新旧录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com