

<<我们是中国编辑>>

图书基本信息

书名：<<我们是中国编辑>>

13位ISBN编号：9787511005731

10位ISBN编号：751100573X

出版时间：2011-10

出版时间：海豚出版社

作者：刘杲

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们是中国编辑>>

内容概要

本书以编辑研究为主题，收入了我有关的绝大部分文章。这对关心编辑研究的朋友也许是个方便。其中的文章，大部分曾分别收入几本文集，小部分是后来的新作。都是个人文章，自然由个人负责。出于对历史的尊重，一律保持原貌。不过我觉得，似乎应该借写序的机会说说我今天的想法，哪怕是零碎的、粗浅的。编辑活动与以人为本。

以人为本是科学发展观的核心。坚持以人为本的理念，对编辑活动提出什么要求？我想最重要的是，编辑活动要坚持为人民服务的宗旨，要坚持维护最广大人民的根本利益。

作者简介

刘杲，1956至1965年从事期刊编辑工作。
1972至1992年从事出版行政工作。
1992至2006年担任中国编辑学会一、二、三届会长，其后担任名誉会长，曾经出版《刘杲出版文集》（一九九六）《刘杲出版论集》（1998）《出版笔记》（2006）。

<<我们是中国编辑>>

书籍目录

自序

- 编辑工作和市场经济(1993-12-16)
 大力培养优秀编辑人才(1995-1-18)
 编辑学属于应用科学(1995-9-20)
 坚持学术民主学术自由(1996-6-27)——《中国编辑研究》发刊词
 持之以恒(1996-8-25)
 编辑工作的规范化(1996-10-3)
 编辑学研究要为出版事业服务(1996-12-9)
 不以规矩不成方圆(1997-1-30)——《图书编辑工作基本规程》序
 祝贺《我是编辑》出版(1998-4-22)
 编辑工作的最高追求是出版传世之作(1998-7-15)
 我们的目标——编辑学(1999-1-18)
 编辑史、出版史研究需要支持(1999-3-24)
 编辑学三题(1999-12-3)
 在世纪之交的时刻(2000-1-9)
 编辑学理论的探讨(2000-4-11)
 加快出版业信息化步伐(2000年11月)
 理论创新是学科建设的灵魂(2001-4-4)
 推动编辑学理论研究(2001-11-17)
 谈谈新形势下的总编辑工作(2002-5-20)
 我们是中国编辑(2002年8月)——《中国编辑》杂志代发刊词
 中国编辑学会十年(2002-9-6)
 编辑学研究的一次交流(2003-4-16.17)
 围绕编辑学研究的议论(2003-5-4)
 我看复合型编辑人才(2003-6-13)
 出版：文化是目的经济是手段(2003-10-16)——两位出版人的一次对话
 规律性与规范化(2003-12-18)
 邹韬奋是一面旗帜(2004-4-14)
 重视编辑史、出版史研究(2004-5-27)
 为人民服务是编辑职业道德的核心(2005年9月)
 编辑规律学习笔记(2005-11-1)
 研究新情况和新问题(2006-2-26)
 出版产业研究的重要成果(2006-9-21)——《中国出版产业研究论稿》序
 编辑精神的嘹亮赞歌(2008-11-20)——《编辑之歌》序
 始终坚持实事求是解放思想(2008-12-17)
 我的出版观(2009-5-26)——在韩国“南涯安春根出版文化奖”颁奖
 大会上的答谢词
 一张别开生面的名片(2009-11-26)——《社长是出版社的名片》序
 今天向张元济学习什么(2011-7)——《张元济传》序

<<我们是中国编辑>>

章节摘录

编辑工作，说到底，是为了传播人类创造的科学和文化而对之进行的文明成果的选择和表达形式的完善。

作为整个出版工作的中心环节，编辑工作具有很强的政治性、思想性、科学性和专业性，是一项艰苦细致的创造性的劳动。

经过多年来编辑实践经验的积累，编辑工作逐步形成了自己的工作规范。

编辑工作的规范，符合编辑工作的客观规律，体现编辑工作所承担的政治责任和社会责任。

《编辑实用百科全书》的重要贡献就在于积极推动编辑工作的规范化。

而现在许多出版社的同志太不重视编辑工作的规范化了，这正是目前许多图书质量不高的一个重要原因。

不重视编辑工作的规范化，其实是不尊重编辑工作的客观规律，没有认真对待编辑工作应负的政治责任和社会责任。

为什么不重视编辑工作的规范化？

大半是出于对社会主义市场经济的误解。

有些人片面理解市场驱动，在出版工作中只求经济效益，不顾社会效益。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>