第一图书网, tushu007.com

<<丰子恺儿童文学全集>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺儿童文学全集>>

13位ISBN编号：9787511009722

10位ISBN编号：7511009727

出版时间：2013-1

出版时间：海豚出版社

作者：丰子恺

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

王泉根　　儿童文学是“大人写给小孩看的文学”，这种特殊的文学生产方 式与传播方式决定了儿童文学蕴含着两代人之间进行精神对话与文 化传递的价值期待。
因而儿童文学的发生、发展，起根本作用的是 成年人如何理解和对待孩子的态度与观念（儿童观）。中外儿童文 学的发展历史表明，儿童文学在某一时期或某一地区之所以能得到 超常规的发展，往往与彼时彼地出现的特别热爱孩子、特别愿为孩 子做事，而又特别能给孩子做事的那些人有着密切关系。
在20世纪上半叶的中国社会，丰子恺就是这样一个人。
丰子 恺（1898-1975）有着多重身份：画家、艺术教育家、翻译家、散文 家，同时他又是一位特别喜欢孩子，并为此创作了大量儿童漫画的 画家，写了大量儿童题材作品的儿童文学作家。
丰子恺特别喜欢孩子、热爱孩子，甚至到了“崇拜孩子”的地 步。
他说：“我的心为四事所占据了：天上的神明与星辰，人间的 艺术与儿童。
”他认为孩子“有着天地间最健全的心眼”、是世间“彻底真实而纯洁”的人。
他甚至希望自己的孩子不要长大，让生 命一直浸润在童心世界的快乐和本真中。
为此他还满怀惆怅地写了 一篇《送阿宝出黄金时代》的散文，既为自己的儿女长大而欢欣，又 为孩子告别童年而伤心。
这就是丰子恺。
心中装着太多的童心、童真、童趣，笔底表达 出来的自然是“青春在眼童心热”——活泼泼的儿童世界。
丰子恺 笔下的儿童漫画，无疑是现代中国儿童漫画的巅峰之作。
画中的儿 童，那神态，那情趣，那天真样，那快活劲，使人看了真恨不得自己 也化身为画中儿童，重回到儿童时代去。
同样，丰子恺创作的儿童 文学作品——童话、故事、散文等，也无一不是描写儿童世界的精 品。
文学创作贵在一个“诚”字，有了至诚之心与至诚之情，才能使 笔下的人物形象打动人、感染人、影响人，尤其是儿童文学。
没有 一颗鲜活的童心，没有对孩子的爱，没有甘为孩子“做牛做马”的奉 献精神，没有如同陈伯吹先生所说“善于从儿童的角度出发，以儿童 的耳朵去听，以儿童的眼睛去看，特别以儿童的心灵去体会”的儿童 立场与视角，就断难写出真正为孩子们喜欢的作品来，即使一时叫 好也难以传世。
丰子恺的儿童文学作品如同他的儿童漫画一样，之 所以历经大半个世纪，至今依然为广大小读者与大读者所喜欢，根 本原因就是丰子恺对儿童的至诚、至爱、至情。
从作家的创作动机与儿童实际接受的维度考察，丰子恺的儿童 文学作品，实际上可以分为“儿童本位的儿童文学”与“非儿童本位 的儿童文学”两大类。
属于“儿童本位”的，主要是丰子恺创作的 童话、音乐故事、美术故事等，这是作者明确为儿童而写，而其创作 姿态也全是儿童视角的；属于“非儿童本位的”，主要是他以自己“小燕子似的一群儿女”为对象而写的散文，这些作品除了处处流露 出一个善良温厚的父亲对孩子无比深切的慈爱外，还表达了作家透 过儿童世界对现实社会人世的感悟、感叹与感慨，其背后有着殊为 复杂的人生哲学意味。
但无论是“儿童本位”还是“非儿童本位”的作品，都一样地能为儿童所接受和喜爱，其原因已如上所述，那就 是丰子恺对儿童的真性情，真性情成就了儿童文学的真价值。
丰子恺的儿童文学作品，内容丰富，体裁多样，以前曾有不同形 式的单行本出版，但还没有出版过收罗齐全的《丰子恺儿童文学全 集》。
现在，中国外文局海豚出版社下工夫做成了这件事情。
将丰 子恺的童话、儿童散文、儿童故事分成3册精编精印出版。
这实在 是新世纪儿童文学与少儿出版的一件大好事、大喜事。
相信《丰子恺儿童文学全集》，必将得到中国孩子的喜爱，并伴 随中国孩子精神生命的成长；同时通过海豚出版社的海外传播渠 道，也必能为不同肤色的外国孩子所欢迎。

第一图书网, tushu007.com

童心无界，大爱无疆，优秀儿童文学作品超越时空、惠泽四海！
2011年4月12日 于北京师范大学文学院

内容概要

丰子恺的儿童文学作品如同他的儿童漫画一样，之所以历经大半个世纪，至今依然为广大小读者与大读者所喜欢，根本原因就是丰子恺对儿童的至诚、至爱、至情。
《丰子恺儿童文学全集（童话卷）》包括《小钞票历险记》、《文明国》、《猫叫一声》等书，并收录《姚晏大医师》、《斗火车龙头》、《骗子》、《银窖》、《猎熊》、《毛厕救命》、《为了要光明》等童话名篇。
非常值得小读者阅读。

书籍目录

小钞票历险记文明国猫叫一声姚晏大医师斗火车龙头骗子银窖猎熊毛厕救命为了要光明赤心国吃糕的话（代序）博士见鬼伍元的话一箕之功油钵明心国生死关头夏天的一个下午种兰不种艾有情世界赌的故事大人国

章节摘录

文明国　　文儿和明儿到山中去采花果。
文儿采了一袋果子，明儿采了一 篮花。
果子很甜，花很香。
忽然警报响了。
柱子上挂起两个红球来。
文儿和明儿发现山中有一个洞，就赶快进洞去躲避。
这洞很深，而且弯弯曲曲。
文儿和明儿走了一回，忘记来路，回不出来。
幸而文儿身上有火柴，可以照路。
两人向前走。
肚子饿 了，吃果子。
疲倦了，嗅嗅花的香气。
烧完了一匣火柴，吃完了一袋果子，方才走到洞口，但不是进 来的洞口。
却是另一个洞口。
远远看见许多旗子。
旗子上都有一个 G字。
许多穿长衣的人走来看文儿和明儿。
原来这地方叫做“ 善山 ”，是另个国土，和我们向来不交通。
善山的山长看见文儿和明儿，很 爱他们。
他们就住在善山的山长的家里。
这善山中的人，真是异怪：有一天，山长正在和文儿、明儿谈 话，忽然他的头上痛起来。
他说：“ 赶快去查，我的国土里一定有一 个人头上受伤了。
”出去一查，果然有一个小孩在树旁跌了一跤，把 头撞在树根上，正在喊痛。
原来这国土里的人，凡有一人害痛，大 家觉得痛。
又有一次，善山的山长正在和文儿、明儿谈笑，忽然他的背上 痒起来。
文儿和明儿就给他瘙痒。
他说：“ 赶快去查，我的国土里一 定有人被蚊虫咬了。
”出去一查，果然有一个孩子睡着，没有放下蚊 帐，两只蚊子正在咬他的背脊。
原来这国土里的人，凡有一人害痒，大家觉得痒。
又有一天，山长刚吃过晚饭，就觉得肚饥，非常的饥。
他说：“ 赶陕去查，我的国土内一定有人没有吃饭。
”出去一查，果然有一 个孩子爬到山下海边去玩，爬不上来，坐在海边上挨饿。
原来这国 土里的人，凡有一人挨饿，大家觉得饿。
又有一天，山长口干，要吃茶。
吃了一大壶，还是口干。
他说：“ 赶陕去查，我的国土内一定有人口渴。
”出去一查，果然有一孩子，因为口渴，爬上树去采果子吃，岂知果子一个都没有，他却爬不下 来。
太阳很大，他坐在树上哭。
原来这国土里的人，凡有一人口渴，大家觉得口渴。
文儿和明儿在善山的国土里住了几天，想回家去，山长说：“ 海 的那边，还有一个国土，我派人摇船载你们去玩过，然后回家。
”文 儿和明儿在船中望见那国土的旗子，上面有一个T字。
到了那国土，看见许多方头的人胸前都挂着一面心形的镜子。
这国土叫做“ 真 山 ”。
真山的山长很爱文儿和明儿，叫他们住在他家里。

有一天，真山的山长正在和文儿、明儿谈话，他胸前的镜子里 显出一杯茶来。
这表示他想喝茶了。
原来这国土里的人，凡心中想 什么，镜中就显出什么，不能瞒人。
又有一天，真山的山长正在和文儿、明儿谈笑，他胸前的镜子 里显出一碗饭来，文儿和明儿知道他想吃饭了，就请他吃过饭再讲。
文儿和明儿走到山外去玩，看见一个农人急急忙忙地走，他的 镜中显出一只鸭子。
文儿和明儿知道他找鸭子，就帮他去找。
文儿和明儿走到街上去玩，看见一个工人急急忙忙地走，他的 镜中显出一把斧头。
文儿和明儿知道他找斧头，就帮他去找。
文儿和明儿到山中采苹果回来，看见一个方头的男孩子，镜子 里显出苹果，知道他是想吃苹果，就送他一只。
文儿和明儿到海边去采花回来，看见一个方头的女孩子，镜子 里显出一朵花，知道她想要花，就送她一朵。
真山的山长拿两面镜子来挂在文儿和明儿的胸前，镜子里都显 出一间房子来。
山长知道他们想回家了。
山长说：“ 你们想回家了，我用降下伞送你们去。
因为山洞很难 走。
今天有风，这风叫做‘ 仁风 ’，你们就可乘风归去。
” 文儿和明儿回国，连忙到学校里把在真山和善山里所见的向全 体同学宣传。
同学很感动，向国内大众宣传。
大众很感动，大家设 法仿造那种衣服和镜子，后来果然成功了。
国中的人就都同那两山 中的人一样，大家不欺骗人，大家痛痒相关。
这国因为是由文儿和 明儿改良的，就叫做“ 文明国 ”。
从此敌人不敢来侵犯，国内就没有 警报，永远平安了。
P26-28

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com