第一图书网, tushu007.com

<<大鼻子的故事>>

图书基本信息

书名：<<大鼻子的故事>>

13位ISBN编号：9787511009944

10位ISBN编号：7511009948

出版时间：2012-10

出版时间：海豚出版社

作者：茅盾

页数：344

字数：142000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是茅盾的一本童话集，书中收录了茅盾的多篇短篇童话故事和几篇小说，题材广泛，故事生动有趣。
童话多改编于民间故事和传说，几篇小说从孩子的角度描绘了民国时期贫苦人家孩子生活的困苦及生存的艰辛，很能触动心灵。

<<大鼻子的故事>>

作者简介

茅盾（1896年7月4日~1981年3月27日），原名沈德鸿，字雁冰。
汉族，浙江桐乡人。
中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家，五四新文化运动先驱者之一，我国革命文艺奠基人之一。

【长篇小说】：
《子夜》、《蚀》三部曲（包括《幻灭》《动摇》《追求》）《腐蚀》《虹》《锻炼》《霜叶红似二月花》《霜叶红似二月花》续稿、《多角关系》。

【短篇小说】：
《报施》《创造》《农村三部曲》（包括《春蚕》《秋收》《残冬》）《大鼻子的故事》《林家铺子》《色盲》《诗与散文》《石碣》《手的故事》《水藻行》《小巫》《烟云》《有志者》《自杀》。

【散文】：
《白杨礼赞》《风景谈》《卖豆腐的哨子》《人造丝》《全运会印象》《车中一瞥》《鞭炮声中》《谈月亮》《雾中偶记》《大地山河》《黄昏》《雾》《天窗》等。

蒋风，为中国的第一位儿童文学研究生导师、浙江师范大学校长、亚洲儿童文学学会共同会长、中国儿童文学学科创始人，2011年荣获国际格林奖，为中国第一人。
他在丛书的总序中说：“在市场经济高度繁荣的今天，环顾当下图书出版市场，能够随处找到这些经典名著各式各样的新版本。
遗憾的是，我们很难从中感受到当初那种阅读经典作品时的新奇感、愉悦感、崇敬感。
因为市面上的新版本，大都是美绘本、青少版、删节版，甚至是粗糙的改写本或编写本。
不少编辑和编者轻率地删改了原作的字词、标点，配上了与经典名著不甚协调的插图。
我想，真正的经典版本，从内容到形式都应该是精致的、典雅的，书中每个角落透露出来的气息，都要与作品内在的美感、精神、品质相一致。
”

<<大鼻子的故事>>

书籍目录

大槐国
干匹绢
负骨报恩
狮骡访猪
狮受蚊欺
傲狐辱蟹
学由瓜得
风雪云
平和会议
蜂蜗之争
鸡鳖之争
金盏花与松树
以镜为鉴
寻快乐
驴大哥
蛙公主
兔娶妇
鼠择婿
狐兔入井
怪花园
书呆子
一段麻
树中饿
牧羊郎官
海斯交运
金龟
飞行鞋
十二个月
阿四的故事
少年印刷工
儿子开会去了
大鼻子的故事
列那与吉地

<<大鼻子的故事>>

章节摘录

唐时东平县里，有个淳于棼，父母曾做边将，后兵败，投降蕃人（唐时 称回人为蕃人），久无音信，存亡不知。
淳于棼自幼便喜刺枪弄棒、结交朋 友，专好替人排难解纷，不务正业。
只因学得一身好武艺，倒也得人看重，在淮南军中做了一名裨将。
淳于棼既做了官，是有职位的人了，应该谨慎小心，方是正道。
他却 老脾气不改，仍喜打架生事。
一天，又吃醉了酒，使气骂人，被主帅听得，唤去告诫一番。
淳于棼酒在心头，话在口头，不免顶撞了几句，主帅大 怒，便将他逐出营门，革了裨将之职。
淳于棼失了官职，却也毫不介意，仗着家资富足，就在广陵（即今扬州）城东，买了一所大房子。
一天到晚，无非呼朋唤友、饮酒作乐，无拘无柬，倒也爽快。
他住宅之南，有一片大场。
场中一株槐树，长得粗枝肥叶、匝地漫天，如一顶绿布幔，把几亩大的场子都罩住了。
淳于棼的日子，大 约有一半是在这隗树下过的。
一日，正是九月天气，淳于棼备下佳肴美酒，请了两个朋友，在树下 痛饮。
知己相逢，不觉多灌了几杯，醉得如泥人一般。
朋友便扶他到家，在一座小厅中睡下，他们自去洗足喂马不提。
淳于棼在小厅独睡，恍惚 之中，见两个紫衣人，拜倒床前，口中说道：“ 小人们奉槐安国王之命，特来相请。
”淳于棼立即下床穿衣，跟了使者便走。
到了门首，早有一辆 青油小车，白马一匹，皂隶模样的人六七个，悄悄儿候着，服侍淳于棼上 了车，一齐向场上的槐树而去。
到得树旁，那车马直向树穴里去了。
进了树穴一看，哪里是黑洞洞的树穴，竟别是一个天地。
约行数十里，到了一座城池，车即进城。
城中极是闹热，紫衣使者一路上厉声高呼，命街上的车马让路。
车马行人见了，都纷纷地避在两旁，甚是恭敬。
行不 多时，又进了一座城。
城门上重楼杰阁，屋角高飞，轩窗洞启，好不壮丽。
朱漆大门上，白石匾额，嵌着“ 大槐安国 ”四个金字。
淳于棼之车，在此停住。
紫衣人下车，通报进去，便有一人骑马而至，高声道：“ 大王有旨，驸马远来疲乏，且在东华馆休息一宵，明日进见。
”紫衣人等遂簇拥着车马，再到一处，请淳于棼下车入内，这便是东华 馆了。
东华馆的繁华，一言难尽：盖造的尽是雕梁画栋；铺陈的是绣褥珠帘 ；侍候的是俊童美婢；受用的是海味山珍。
淳于棼喜出望外，也不想到此 事的古怪了。
少停，报说右相将到。
淳于棼连忙整衣下阶，迎接那紫衣金 冠的一位官员。
宾主相见，坐定了。
右相开言道：“ 敝国君主，爱先生大 才，忘其鄙陋，愿结为婚姻。
”淳于棼略略谦谢，便请右相同至宫中，拜 见国王。
到得宫中，但见千门万户，剑戟森严，果然皇家气概。
淳于棼几曾见 过这种势派，此时只是目瞪口呆，局促不安。
忽见侍卫中有一人，是平日 的酒友，名叫周弁，怪他何以也在此处，此时又不便问讯，只 ’ 得闷在肚里。

不一会，已到正殿，内侍传唤进见。
淳于棼随他进去。
见殿上一人，身材高大，相貌堂堂，白袍朱冠，端坐椅上，这便是槐安国的国王了。
淳 于棼拜见已毕，听得国王说道：“ 寡人次女瑶芳，尚未许字。
前与令尊商 量，以此女奉事足下，已得令尊许允，故遣使奉迎。
”淳于棼又惊又喜，俯伏地上，不敢说一句话。
国王又说道：“ 现在且在东华馆暂住，待一切 齐备，再成嘉礼。
”说罢，命右相引淳于棼出宫，仍至东华馆歇息。
淳于 棼无意之中，做了槐安国的驸马，好不得意。
槐安国的官员，听得新驸马已到，都来拜见。
这趋炎附势，原是做不 厌的把戏，看不穿的西洋镜，不足为奇。
内有一人，姓田，名子华，本是 淳于棼的旧友，相见之后，叙起旧日之事，异常亲密。
淳于棼又问起周弁。
田子华道：“ 周弁如今是贵人了，官为司隶，声势极大。
”淳于棼道：“ 原来如此。
”数日之后，与公主纳聘成婚，少不得有一番热闹，不必细 表。
淳于棼自做了槐安国的驸马，登时阔绰起来，衣食住三项，般般适意，自不必说。
来往的人，不是皇亲，定是国戚。
加之公主又美貌，又贤慧。
至于国王，自然丈人看女婿，越看越爱。
淳于棼早把广陵城南的第宅，槐树底下的景致，一概忘去，只顾享受目前的快乐了。
常言道欢娱嫌短，淳于棼在槐安国内，享用富贵，转眼之间，已是秋 尽冬来。
冬景寂寞，国王安排法驾，挑选兵马，动了打猎的兴致。
打猎的 地方，在都城西面，灵龟山下。
淳于棼自然相从。
看他跨了白马，穿了锦 袍，在猎场上东驰西骋，箭无虚发，射得飞禽走兽无数。
上自国王，下自 百姓，没有一人不喝彩的。
淳于棼高高兴兴回宫，见了公主，把猎场上的 光景，述了一遍，公主也是欢喜。
公主因劝淳于棼何不出去做官，免得埋没英才，但淳于棼自小只知斗 鸡走狗，饮酒击剑，有甚安邦的妙策，治国的经纶。
今见公主相问，便直 说原由。
公主笑道：“ 不妨，你但挂个名，我替你办理。
”说罢，公主迳 自人宫，奏闻国王。
国王立即应允，使淳于棼为南柯郡太守，许带公主随 任。
淳于棼拜谢已毕，又上表请调周弁为南柯司宪，田子华为南柯司农。
临行之时，国王特为饯行，赐金银珠玉，不计其数。
看官须知南柯是槐安国内第一城池，热闹富庶，与京都不相上下。
淳 于棼又是驸马，威势权力，除却国王，还有何人及他？
外有周田二人，内 有公主相助为理，淳于棼逍遥坐镇，太平无事，政绩甚好。
真个万家颂德，比户感恩，连任二十年，国王得知，特封为侯爵。
公主所生的两男两女，也都婚配王族，功名富贵，都到极点。
岂知富贵荣华，容易消歇。
淳于棼守南柯二十年，正是极得意极顺利 的时候，忽然有个檀萝国，来伐南柯。
边疆上告急文书雪片也似的飞来。
淳于棼命周弁领兵三万，前去征讨。
周弁仗着一勇之气，不把敌人放在眼里，岂知檀萝国兵强马壮，志在 必胜，也不是好惹的。
两军约定日子，下了战书，厮杀一场，周弁大败！

第一图书网, tushu007.com

三万人马，生还的不到一半。
遗失辎重铠甲，不计其数。
周弁连夜逃回南 柯，此时衣甲不全，赤着身体，见了淳于棼，放声大哭。
淳于棼见他这副 形状，知是战事不利，因此日夜忧虑，不知如何是好。
淳于棼自到南柯，一向过的是称心日子，如今大将败回，敌人逼境，已急得束手无策。
公主教他囚了周弁，申奏国王，候旨发落。
因周弁是淳 于棼一力保荐的，如今出了岔子，固应自行检举，且可卸去自己罪名。
淳于棼再调兵马，抵敌檀萝，但自周弁败后，兵气已衰，淳于棼深恐 再打败仗，敌兵直到城下，那时身家性命，安得保全？
荣华富贵，转眼成 空，因此整日里长吁短叹，愁做一团。
好容易熬了四五日，淳于棼已瘦了许多，连公主也替他着急，国王圣 旨已到。
内说：“ 周弁素日忠勇，此次败衄，应免其罪，仍令照旧供职。
驸马守南柯二十余年，政绩卓然，予甚嘉之，特晋爵一级，赏金千两，以 示国家报功之意。
”淳于棼得了这道温旨，自然转忧为喜。
又据探子报说：檀萝国虽然得胜，却也死伤甚多，因南柯郡援兵已到，连忙收兵退去，此时槐安国境，已无敌人踪迹了。
淳于棼更加大喜。
P1-7

编辑推荐

怀旧，不是心灵无助的漂泊；怀旧也不是心理病态的表征。
怀旧，能够使我们憧憬理想的价值；怀旧，可以让我们明白追求的意义；怀旧，也促使我们理解生命的真谛。
它既可让人获得心灵的慰藉，也能从中获得精神力量。
因此，我认为出版《中国儿童文学经典怀旧系列》，也是另一种形式的文化积淀。
怀旧不仅是一种文化积淀，它更为我们提供了一种经过时间发酵酿造而成的文化营养。
它对于认识、评价当前儿童文学创作、出版、研究提供了一份有价值的参照系统，体现了我们对它们的批判性的继承和发扬，同时还为繁荣我国儿童文学事业提供了一个坐标、方向，从而顺利找到超越以往的新路。
这是《中国儿童文学经典怀旧系列》出版的根本旨意的基点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com