第一图书网, tushu007.com

<<格兰姆童话（1、2册）>>

图书基本信息

书名：<<格兰姆童话（1、2册）>>

13位ISBN编号：9787511010230

10位ISBN编号：7511010237

出版时间：2012-10

出版时间：海豚出版社

作者：李宗法 译

页数：96

译者：李宗法

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《小学生文库》总序　　蒋风　　去年年初，我为海豚出版社主编了一套《中国儿童文学经典怀旧系列》丛书，为它写了一篇序言，第一批30余种，已开始陆续出版上市，引起广大读者的关注，网上反映强烈，认为这些标志性的中国儿童文学名著，确实是永恒的经典，算得上不朽的文化积淀。
可是其中有的已被人们忘却，如丰子恺的《文明国》，凌叔华的《小哥儿俩》等，不仅书店里买不到，连许多的大型图书馆也借不到，海豚出版社做了一件功德无量的好事。
这件事给了我们一个启迪，文化的丰饶往往蕴藏在我们已经忘却的记忆中，值得庆幸的是，海豚出版社社长俞晓群先生对中国传统文化和经典图书情有独钟。
他发动全社力量，发掘蕴藏在人们已经忘却的记忆中的一座座文化宝库，并把它当做一项系统工程在做，已发掘了包括《民国幼稚园老课本》在内的《民国儿童教育大系》，商务印书馆的《幼童文库》、《小学生文库》……分批陆续推出了经过认真整理的新版本。
今年春节刚过，俞社长不辞辛劳，带着编辑部主任李忠孝先生专程从北京赶到金华，邀请我担任《小学生文库》的主编。
他的话刚出口，马上唤醒了我内心许多蕴含情感的记忆。
上世纪30年代我正在金华金中附小上学，这是一所百年名校，当年在金华就是教育资源和师资最佳的小学，有一个较完备的图书馆。
记得馆内就陈列着一套出版不久的《小学生文库》，其中《安徒生童话》、《格兰姆童话》、《大人国和小人国》、《黑奴魂》等都曾令我废寝忘食，沉醉其中。
不仅文学类的书让我着迷，许多史地类的书，如《罗马小史》、《世界大战小史》、《哥伦布》、《马可波罗》、《谈天》、《说地》等都使我爱不释手，连自然科学类的《自然界的四季》、《水》、《光》、《声》、《热》，我也会去借来浏览一下。
我的最基础的一些科学知识就是从这里得到的。
我是读《小学生文库》长大的，确实从中受到恩泽。
俞社长的邀请，我便欣然接受。
文化遗存的力量是无法估量的。
我是从自己童年成长的过程中感受到：只有文化是永恒的、长久的。
而文化的发展是一个漫长的积累过程，一点一滴积累起来的，在积累的过程中，还得要人们不断地科学地分析，科学地利用。
如今海豚出版社就是在做这份值得赞美的工作，所以我乐意加盟，参与其中。
《小学生文库》和《幼童文库》是商务印书馆前任总经理王云五先生主持期间，于1934年出版的。
当年的商务印书馆是被日寇炮火夷为平地之后不久，刚在废墟上挺立起来，处于极其艰困的年代。
王云五先生胼手胝足，自强不息，沿着商务印书馆创始人张元济先生“昌明教育，开启民智”的崇高理想，怀着自强自信的民族精神，从培育下一代健康成长的高度，以儿童为本位，延揽国内第一流的专家学者，编撰了这两套百科全书型儿童读物。
规模宏大，内容丰富，生动有趣，装帧美观的《小学生文库》分社会、政治、经济、历史、地理、动物、植物、矿物、游戏、神话、寓言、童话、故事、诗歌、戏剧等45个门类，共500种。
《幼童文库》分故事、诗歌、社会、自然等四类，共200种。
这两套书是王云五先生自认为具有“创造性出版物”的得意之作。
上世纪30年代上学的读书人几乎都读过。
海豚出版社领导出于对年青一代的关爱和对传统文化的传承，将它从忘却的记忆之中发掘出来，《幼童文库》已于去年9月面世，现又将《小学生文库》认真整理，选出41个门类395本，根据原书的篇幅多寡不同，合编成160本。
以全新的面貌呈现于广大读者面前，也该算是一件值得赞美的好事。
我们是为了传承中华文化把它整理编辑出版的，是把它作为事业来做的，抱着有一分热，发一分光的理念在做，相信这套文库不仅会给小读者们增添一份可口的读物，更会对儿童教育和儿童文化事

第一图书网, tushu007.com

业产生积极的作用和影响。
我们的工作，希望得到广大读者的认可和指教。
2012年4月28日于中国儿童文学研究中心

第一图书网, tushu007.com

<<格兰姆童话（1、2册）>>

内容概要

《小学生文库010：格兰姆童话（上）》分为两册，每一册都收录了经典的格兰姆故事，由民国时期著名文学家教育家胡怀琛、徐应昶、周建人等精心选编、整理、集结出版。
在如今，这些经典的科学故事仍然脍炙人口，富有教育意义。

第一图书网, tushu007.com

<<格兰姆童话（1、2册）>>

书籍目录

格兰姆童话第一册：乌鸦佛来慈和他的朋友妖林熊皮产替拉和派提勒的遭遇无手的女郎格兰姆童话第二册：矮树丛中的犹太人强盗新郎和尔妈妈加鲁加栖聂潘齐鲁聪明的爱丽斯罗兰和他的妻兄和妹

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

今天很多儿童读物，虽然不乏教育性，但缺乏的是编者和作家对儿童世界的尊重，尤其是很多作家和编者很功利，为了挣钱而写作、编书，容易粗制滥造，甚至动机不纯。
民国时期的儿童文学，包括老课本和《幼童文库》等，都有一个重要的特点，那就是尊重儿童的心理，考虑儿童的接受，站在儿童的立场，体现的是选编者和作家的儿童本位主义观念，这种尊重，实属难得。
——儿童文学评论家 谭旭东　　民国时期之所以出现了很多优秀的儿童文学作品和儿童读物，一个重要的原因，就是当时的出版与创作形成了良性的互动，如孙毓修、王云五等都是很了不起的儿童读物编辑、出版家，扶持了很多作家作品。
另外，那时候的儿童读物在五四启蒙时潮的影响下，都立足于儿童的精神培育，文化站位高，作家、编辑的素质也高。
——深圳晚报　　如今在越来越西式的包围之中长大的孩子们，与传统在渐渐疏离。
我们遗憾地注意到，一些童书推荐榜上，几乎是清一色的洋书，本土原创难觅其踪，那些整天喝着可乐，喜欢汉堡，看着巫婆骑扫帚长大的孩子们，就不容易懂得源自数千年文化传承的祖国文明。
——深圳商报

第一图书网, tushu007.com

<<格兰姆童话（1、2册）>>

编辑推荐

正值辛亥百年，“民国热”再次升温。
民国，是我们国家从封闭走向开放，从传统走向现代的一个承上启下、继往开来的特殊时期。
民族救亡与文化图新，是时代的使命。
而这个时期出现的民国课本、教材、读物等体现了鲜明的时代特点。

我们进行了大量的教本、教材、儿童读物的收集，再从众多收集来的书本中去粗存精，选取能够反映民国文化精华和适应当今儿童阅读的出版，展现给读者们民国时期的语言风貌和思想潮流。

《小学生文库》是上世纪三十年代商务印书馆出版的一套文库性质的小学生读物，王云五主编，汇集了近两百位教育家、文学家及各领域专家，涵盖自然、社会、文化、生活等方方面面，总45类，共500册，当时产生了巨大的社会影响。

海豚出版社社长、著名出版人俞晓群先生对中国传统文化和经典图书独有情种，对70多年前出版的《幼童文库》和《小学生文库》有传承之心，通过商务印书馆（台湾）获得了独家出版权，使得这套经典图书能够以全新的面貌再次面世。

第一图书网, tushu007.com

<<格兰姆童话（1、2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com