

<<欧洲风化史>>

图书基本信息

书名：<<欧洲风化史>>

13位ISBN编号：9787511010612

10位ISBN编号：751101061X

出版时间：2012-9

出版时间：海豚出版社

作者：[德] 爱德华·傅克斯

页数：471

字数：337000

译者：赵永穆,许宏治

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;欧洲风化史&gt;&gt;

## 前言

资产阶级时代是指以产生于18世纪的商品生产经济制度为基础而形成的现代资本主义时代。而现代资本主义时代则是决定了我们整个社会文化和政治文化的私有财产制度最长足的发展。同这些新经济条件相适应的政治形式和社会形式在英国产生于1648年革命时期（这次革命直到1688年才完成），而在欧洲大陆则产生于法国大革命时期。

这两场巨大的变革摧毁了阻碍着历史上不可避免的新生产方式的那些国家机构和社会机构，建立了新经济原则所需要的那些政治形式和社会形式，以取代旧的机构并作为自身顺利发展的前提和框架。

1648年和1789年的革命由于这些结果，不仅具有英国或法国的地区性质，而且成了“全欧洲式的革命”。

它们赋予欧洲人以崭新的外貌、崭新的形态。

“这两次革命不是某个社会阶级战胜了旧的政治秩序，而是为新的欧洲社会宣告建立了政治秩序。

是的，取得了胜利的是资产阶级，但是它的胜利在当时等于是新社会秩序的胜利。

是资产阶级所有制对封建所有制的胜利，是全民族对地方封闭自守的胜利，是竞争对行会的胜利，是分散财产对长子继承制的胜利，是土地私有者的权力对凌驾于私有者之上的土地权力的胜利，是启蒙对英雄式的懒散的胜利，是资产阶级法权对中世纪特权的胜利。

”（《新莱茵报》，1848年12月15日）这场变革消灭了，或者说彻底改造了原先组成社会的各个阶级。

同时逐渐产生了在历史进程中也起过一定作用、有全新要求的新阶级。

这样一来，整个社会存在逐渐获得了崭新的面貌。

由于同社会存在的每一个新时期相适应的是新的性道德，因此从这时起就开始了性道德的新时代：公共道德和个人道德的全新准则诞生并占据了统治地位。

君主专制时代向全世界宣告，它的最高准则是对放肆不羁、幽雅细腻的肉欲的崇拜。

可是这种勇敢的坦率并不能证明。

当时占统治地位的对两性关系的观点较之现在的观点更为自由而豁达大度。

事情并非如此，这种坦率不过是恬不知耻地表现了专制权力的不受约束而已。

18世纪的统治阶级，宫廷贵族和金融大资产阶级，那时还不曾面对其批评足以对他们的统治构成威胁的、有斗争能力的其他阶级。

因此他们才能无所顾忌地沉湎于自己的本能。

而且把对这些本能的狂热崇拜宣布为生存的最高意义。

等到资产阶级文化取代了君主专制的时代，各个阶级之间统治和服从的相互关系完全改变了。

在所有国家中，中间阶级和底层阶级成了能够用自己的批评在某种程度上影响社会生活的因素，因此正是从这时起，社会道德的准则必须取得新的表述方式。

除此之外，也还因为新时代的生活内容和需要发生了根本变化。

在实现了资产阶级国家的一切地方。

它都把国民的地位从农奴提高为公民，给予他权利，宣布了平等。

第三等级高呼着“自由、平等、博爱”，投入了同封建主义的斗争，这场搏斗以取得许多不朽的胜利而结束。

资产阶级也把妇女从她在将近150年间以公认的最高贵女神的姿态傲踞其上的台座上推了下去。

而且这对妇女而言不是一种羞辱，反而是一种抬举。

妇女自中世纪以来第一次被看成人。

她从一个无权拥有自己见解的奴隶，从单纯供人享乐的工具。

日益变为男人的伙伴和朋友。

在一切阶级中，而且得到所有阶级承认的婚姻的惟一道德基础就是个人的性爱。

把人们联结在一起的纽带只能是一致。

从现在起给美的理想提出了心理的和生理的崇高目的。

生活的种种形式和价值、艺术、哲学、法学、语言、科学——一切都经受了资产阶级时代的批判和校正

## &lt;&lt;欧洲风化史&gt;&gt;

现代资产阶级国家希望成为家庭、国家和社会此前全部发展过程的一顶桂冠，成为充其量只是在审美方面略嫌不足的一种结构。

所以它力求被人们看成是“真正合乎道德的世界秩序”的实现。

它指望成为这种理念的具体体现。

毫无疑问，单是这种企图就给欧洲历史注入了大量道德动机，而这些动机逐渐导致了各民族肉体上和精神上的完美，而这是早先的任何一种社会发展形式所远未达到的。

许多政治理想和社会理想只不过是勇敢的空想派的一些大胆梦想，如今单是凭着它们成了鼓舞千百万战士的旗帜，就转变为可以感知得到的现实了。

科学和艺术每天都为人们带来更有创见的新成就。

精神生活的一切领域中进行着不间断的革命。

这些话也适用于性道德及与之相关的一切领域的改造。

虽然这种新情况不能喻之为白昼战胜黑夜，但仍旧可以说在全体文明人类的头顶上已经升起了前途无量的霞光。

不过我们应当有所保留。

所有这些特点如果汇集起来。

可以构成真正合乎道德的世界秩序这个概念。

不过它们充其量也只不过是资产阶级国家的意识形态，仅仅是它的人为的反映，而不是它的真正实质。

这一切只不过是在鲜花盛开的五月，当新世纪迈着坚定的步伐在大地上行进，将一切都革命化，摧毁旧的形式，而给它们填进新的内容，当资产阶级国家真诚地（这是无庸置辩的）相信正是它最完美地实现了这些理念的时候，它给自己罩在头上的一圈光环。

然而这种意识形态的真实内容很快就因为理念同时代的实际基础水火不能相容而被无情地打得粉碎了。

因为时代的最终目的，也是最高目的过去是。

现在仍然是提高利润，这是资本主义商品生产所固有的基本规律。

资产阶级时代的理想不可能实现，不可能变为现实，因为人的解放对资产阶级国家而言，不是目的本身。

而仅仅是达到目的的手段。

人作为民众的代表，应当得到自由，因为只有这样才能获得新的经济原则为了征服世界而日益需要的那些力量和人手。

所以资产阶级国家的所有官方理想都必须适应资本主义社会的这个决定性的，又是最高的需要而做出校正。

为了资产阶级的钱袋和权力而做出的校正越果断，它同高举的旗帜的矛盾越鲜明，真正的内涵同意识形态的伪装之间的鸿沟越深，资产阶级就越是顽强地抓住这种伪装不放。

它不仅希望成为道德秩序的最高体现，而不被人超越。

它必须这样做，因为它一旦放弃了自己的理念，那就等于是它自己给自己宣判了死刑。

而一个社会阶级只有在它经历了一切可能的发展阶段，而破产已经迫在眉睫的时候，才肯迈出这一步。

真实与表象之间有史以来最明显的矛盾就要数这场革命的最终结果，同时也就是现代资产阶级社会的本质了。

掩饰这种真实情况的惟一办法就是虚伪。

只有虚伪才能掩盖现实与理想之间深刻的矛盾。

虚伪历来只是个别社会阶层的特点，到了资产阶级统治时期成了全社会的普遍现象。

表面现象占据了真实的位置。

得到宣扬的是一条专制者的规则：不论在何种情况下，你都应当显得很有道德修养。

在性道德方面产生了作为性意识形态的道德虚伪。

## &lt;&lt;欧洲风化史&gt;&gt;

有时甚至达到了不识羞耻的假仁假义的地步。

一个甚至在最不利的环境中也能够维持这种假象的人会受到尊敬和推崇。

而一个洁身自好，但不看重表象的人却遭到贬损。

这就是横断面上看到的资产阶级道德，而在纵剖面上见到的是它曲曲折折的演变过程。

本卷的内容及其范围就是剖析资产阶级统治时代不同阶级的性生活及其在意识形态中的反映。

涉及这方面的文献材料极为丰富，而且较之一个历史学家为展示此前各个时代的性习俗而能够使用的材料远为多样化。

因为现在每一个阶级都有它独立的政治生活。

所以每一个阶级都以各自的方式表述对性道德的观点和要求。

而且每个阶级表述自己观点和要求的可能性几乎是相等的，而首先采用的主要手段就是定期刊物。

报纸到处都占据着所谓会飞的传单的地位。

图画十分迅速而且非常成功地成了报纸的组成部分，起初是以单独附页的形式，后来就变成了对文字的评论、补充和展示。

到了最后，图画在许多场合变得比文字更为重要，文字则反而只起指点意向的作用了。

报纸，不论是带插图的还是纯文字的，由于它的定期性而产生了巨大影响。

个人如今能够获得的不仅是关于重大事件和各种人物、阶级和民族的社会生活和私生活的一般情况的偶然而肤浅的资料（对此民众在使用“传单”的时代应当感到很满足了），不仅如此。

所有的人如今都能够指望借助插图和文字而获得最详尽无遗的报道了。

广泛提供的这种报道、对民众的这种影响在很大程度上得益于照相，它从19世纪60年代起减轻了画家的负担。

照片不仅把需要再现的事物的范围扩展到了极限，而且提高了所有图片的准确程度。

现在连画家也摆脱了从前凭想像来描绘不曾见过的物体，而能够从照片中寻找素材了，因为照片在绝大多数场合都为他提供了必需的资料。

而且他现在也不能像从前那样凭想像工作了，因为照片越来越经常地出现在市场上，使公众有更多的可能来进行监督。

既然凭想像而产生观念的领域因此而缩小了，既然这些观念的价值大大降低了，所以我们对事物塑造的观念无疑更为准确，更有内涵。

而自从发明了明信片，图片一般说来就占据了统治地位。

我们的视线每分钟都落到图片上。

而我们也就躲不开图片。

即使我们有意地不去看带插图的报纸和明信片，仍然有宣传画和各种日用品上带图画的广告映入眼帘，为的是向我们灌输他们的看法和他们的道德。

最后这点也十分重要。

因为报纸、图画、明信片、宣传画、照片、日用品——这一切都在很大程度上成了某些性观念的载体、媒介，有时简直就是宣传者。

所以它们无一例外，都是描绘我们时代习俗的重要文献。

本卷插图部分的主要任务之一就是为这些丰富的文献材料的生长提供一个正确的认识。

不过，我们只能以较为微小的任务为限，而提供一个大致接近的认识。

由于庞大的资本主义规模，资产阶级时代可以被分解成千百万种映象，以至不可能哪怕是部分地捕捉住它们，正如个别人只能把握五光十色的生活及其问题的个别表现。

而不是它的总体。

把从整个画面中选取的一个部分提到典型论述的高度，再现私人资本主义文化的主流——这在今天是个别历史学家才能做到的事情。

## <<欧洲风化史>>

### 内容概要

《欧洲风化史：资产阶级时代》为《欧洲风化史》的第三卷。

插图本《欧洲风化史》是德国著名文化史学者爱德华·傅克斯一部研究欧洲性道德史的带有学术性质的专著，因其材料丰富、叙述严谨、观点鲜明而在学术界有很大的影响，被认为填补了欧洲风化史研究领域的一大空白。

该书共分为三卷，即《文艺复兴时代》、《风流世纪》、《资产阶级时代》，以独特的视角对文艺复兴时代、君主专制时代和资产阶级时代的风化行为、风化观念及与之相关的风俗习惯的状况和演变过程做了全面而细致的考察和阐述。

同时，作者在这部巨著中使用了大量的各种漫画和图画，这不仅使得该书图文相得益彰，而且更能让读者对欧洲的世俗生活画卷有一个形象而生动的了解与认识。

<<欧洲风化史>>

作者简介

爱德华·傅克斯（1870—1940），德国著名漫画史研究专家、文化史学者。

## <<欧洲风化史>>

### 书籍目录

前言

第一章资产阶级时代

资产阶级的登场

理念和现实

道德的虚伪性

第二章资产阶级统治时代对身体美的理想

资产阶级对美的理想

资产阶级的现实

机器生产的后果

第三章资产阶级的服装

服装上的民主化特征

服装的经常变化

大革命时代的流行服装

钟式裙

虽然着装，却依然裸露

袒胸露背的女上衣和带小翻领的女衬衫

女用内衣

时装改革

第四章恋爱与婚姻

有所贪图的婚姻

婚姻介绍人和征婚广告

卖俏

调情

婚前性关系

自由恋爱

性教育

人工节育

夫妻间的不忠

群体淫乱

性变态

第五章卖淫

需求与供给

街头卖淫

雏妓

妓女的相好

妓院

贩卖少女者

高等妓女

暗娼现象

警察与卖淫现象

第六章娱乐和玩乐

现代娱乐的本质

小酒馆的作用

舞场

华尔兹、康康舞和推拉舞

## <<欧洲风化史>>

狂欢节和舞会

游戏和体育运动

海滨洗浴

戏剧

芭蕾和独舞

杂耍游艺场和歌舞咖啡馆

歌舞酒吧

电影

第七章报刊和广告

报刊的发展

轰动性报刊

拉皮条广告

带图片的报纸

图片广告

结论

## &lt;&lt;欧洲风化史&gt;&gt;

## 章节摘录

1793年宪法的首要条文宣称：1.社会制度的目的是普遍幸福。

建立政府是为了保证人们享用他们自然和永久的权利。

2.这些权利是：平等、自由、安全、财产。

3.人人生而平等，在法律面前也平等。

4.法律是普遍意志的自由而庄严的表述。

法律对所有的人都是一样的，不论是受它保护的人或是受它惩处的人。

5.法律只能强制人们去做于社会公正而有益的事情，而只能禁止对社会有害的事情。

6.自由在于一个人有权做无损于他人的一切事情；自由的基础是自然，它的规则是公正，它的保护者是法律，而它道义上的限制是这句格言：己所不欲，勿施于人。

这就是把世界从君主专制制度下解放出来的那一代人的语言，这种语言在那一代人的行为中得到了证明。

同样崇高的是在资产阶级登上历史舞台时的性观念，以及它幻想用以改造世界的爱的理想。

因为随着资产阶级思想的胜利应当到来的是真正道德高尚的世界制度的时代。

自由的公民不能屈服于卑鄙的情欲。

必须将爱情理想化，将它从在旧制度下压迫着它的粗野的感官享受下解脱出来。

爱应当重新成为天赋的。

在人们心中，爱情应当像圣火那样，燃起纯净的贞洁之火。

人首先应当爱另一个人的灵魂和他的智慧。

只有高尚的本性才是值得爱的对象。

从现在起美丽的外貌之所以受人喜爱，只是由于它有更美好的内涵。

这就是将两性联结在一起和赋予生命以更纯洁内容的资产阶级新爱情的基本观念。

在资产阶级爱情观的福音书、卢梭作为一种新的启示馈赠给世界的《新爱洛伊丝》里，这种种要求都被巧妙地展示出来并加以证明。

圣普乐这个新男性在给他所爱慕的朱丽的第一封信里写道：“不，漂亮的朱丽，您的魅力使我目眩神迷，如果没有使这种魅力焕发光彩的更为强大的诱惑力，它就不会使我心荡神驰。

这是非常强烈的同情心和始终不渝的温柔两者动人的结合；这是对别人的一切痛苦大慈大悲的怜悯心；这是从心灵那种纯洁中抽取出的品质纯洁的正义感和单纯的鉴别力；一句话，我在您身上所赞赏的正是情感的魅力，而远非人本身的魅力。

我同意别人能将您想像得更美丽；但不是更可爱，更能赢得一个正直男子的心，不，朱丽，这不可能。

”朱丽这位新女性的感情也充满了同样纯洁而高尚的观念。

她写给圣普乐的信里说：“难道说真正的爱情不是一切关系中最贞洁的一种吗？

难道说爱情不是最纯洁、最美好的本能吗？

难道说它不会绕开卑鄙耀敞的心，而只是激励那些伟大而坚强的灵魂吗？

难道它不能使种种感情变得崇高，难道它不能使我们的生命更有价值，难道它不能使我们变得更为高尚？

”然而这种纯洁的爱情并不希望始终只是一种柏拉图式的、单纯的精神幻想。

的确，爱的源泉应当是心灵，爱情应当从心灵深处获得最好的滋养，不过仅仅是为了以后使生理的感觉圣洁化，从而将它变成一种最高尚的情欲。

殷勤的语言应当被诚恳真挚所取代。

情欲应当彻底激发起一个沉入爱河的人的全部生命，在兴高采烈、喜若狂中将他带到天上，从而使他得到最奇妙的启示。

朱丽在回复圣普乐的第三封信时，在幸福的陶醉中坦陈心迹：“我哀求上天也是枉然，上天对弱者的祈求充耳不闻。

一切都在刺激吞噬我的热情；一切都让我自暴自弃，或者不如说，一切都使我投身于你；我全身心好

## <<欧洲风化史>>

像都是你的同谋；我全部努力都是白搭，我身不由己地爱你。

我无法全力抗拒的心如今怎么会半推半就的呢？

这颗丝毫不会隐瞒的心怎么会对你藏起它软弱的其他表现呢？

” 心上人的这种坦率自陈使圣普乐飘飘欲仙。

幸福感和欢欣在他心里掀起一阵阵巨浪。

心醉神迷达到了顶点。

“ 至高无上的上天！

我具有能够忍受痛苦的心灵，请赋予我享受至福的心灵。

啊，爱情，心灵的生命，支援我就要支持不住的心灵吧。

美德难以形容的魅力，心上人的嗓音不可战胜的力量，幸福，快乐，冲动，你们的特点是使人心碎！

谁能忍受它们的伤害呢？

怎样才能满足充溢我的心房的如潮的狂喜呢？

” 这种崇高的感情只有开始而没有结束。

爱情是永恒的，是不会改变的。

它消灭了空间和时间的概念。

爱情将一个男人和一个女人永远地彼此紧紧拴在一起，哪怕他们之间隔着高山大海。

他们变成了一个生命，心脏一起搏动，头脑一起思索。

面对爱情的这条规律，世间的一切都无能为力。

## <<欧洲风化史>>

### 编辑推荐

《欧洲风化史:资产阶级时代》编辑推荐：“每个时代的风化行为、风化观念、规范并制约性生活的种种规定，最典型最鲜明地表现了各该时代的精神。

每个历史时期、每个民族和每个阶级的本质都在其中得到最真切的反映。

性生活以其成千上万的辐射，揭示了生活的重要规律、基本规律。

在风化行为、风化观念和风化规定中可以感知生活的基本机能。

任何生活形式、任何生活现象，都被生活的性基础所导引，至少受到它一定的影响。

人和民族的全部社会生活和私人生活都充满了性的意向和需要。

性的意向和需要是永恒的、永无穷尽的问题和节目，永远不会从个人和社会的生活中消失。

”作者序言中的这段话可以看做是《欧洲风化史》这套书的总的指导思想。

该书通过对欧洲风化风俗变迁的历史作纵深的勾勒和解剖，为观察人类文明提供了新的切入点，从中我们可以寻绎出人类文明脚步的清晰印记。

<<欧洲风化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>