

<<六莲的爱情>>

图书基本信息

书名：<<六莲的爱情>>

13位ISBN编号：9787511112590

10位ISBN编号：7511112595

出版时间：2013-2

出版时间：中国环境科学出版社

作者：清秋子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六莲的爱情>>

前言

我希望写一部不死的作品，能在世世代代的读者心里活着。

我这梦，做了很久。

记得当初拿起笔来胡涂乱抹的时候，还是青年。

在大平原上的乡村土炕上，我读过、写过，因此我的写作，应是一部分乡村的血缘在内。

乡村多的是苦涩，但也有“日之夕矣，羊牛下来”的美妙。

未曾经历的人不会知道，那也是一种无限的画意。

然而那时的种子，并未发芽长成，直至我年近花甲，才终于有了这一部描写乡村意境的小说。

我所用的背景，是热带的乡村。

与北方的苍然不同，椰子树下的人与物，总有鲜艳得有些刺目的亮色。

至于写这部小说的灵感，或许是来自一个明亮的画面：郁郁葱葱的树下，有风，有叶子筛过的阳光，还有一个纯净的热带女孩在伫立着……为了这幅想象中的画，我想，就应该有这样一个故事。

于是，果真就有了这样一部小说。

小说里的人，不可能是完全真实的，但在我的感觉里，在写作的那些日子里，他们渐渐就都成了真实的，在呼吸着、劳碌着，有生动的喜怒哀乐。

他们在葱绿的山野里，向我挥手打着招呼，令我真心地喜欢他们。

我希望，人间真的能有一个这样的乡村乌托邦，能容我缓缓地走入，与劳作者们共享晨昏。

沈从文先生说，其实作品能不死，当为其中人物对个人生命有所影响。

我写的人物，已经影响了我本人，但愿也能影响到若干喜爱他们的人。
我觉得，人活着，需要书，也需要有这样的人物作伴，才不会寂寞。

<<六莲的爱情>>

内容概要

《六莲的爱情》隐含的是极为复杂的多重主题。

这部独具匠心的纯文学小说，从一个村庄的农家小院切入，勾勒出了当下农村的广阔图景，鲜活可感，直抵灵魂。

《六莲的爱情》以一则悲凉的当代爱情故事作载体，由此生发开来，在貌似温情的娓娓叙述中，以冷峻的目光观照整个乡村的现实。

故事的主角为18岁的海南乡村小姑娘六莲。

六莲原是个弃儿，小时被曾是下乡知青的农民吴老伯收养，在老伯的呵护下，从小到大，她的生活可称苦中有乐，天然无饰。

在她眼里，田野上有斑鸠清婉，天空自是湛蓝，小村是千年不变的故园。

当六莲长成花季少女之后，这种恬然的日子仿佛在一夜间发生了剧烈变化——幼时伙伴一个接一个地进城，乡村的单调闭塞日益令人沮丧，外部世界的诱惑难以抵挡。

城市化进程以其强悍的力量，正逐渐将“乡村的魂魄”抽空。

就在她为此而郁闷的时候，邻近鳖场新来的白助理，进入她的视线。

这个俊朗、文雅、干练的中年男子，吸引住了六莲的注意力，爱意在她心内悄然滋长……

<<六莲的爱情>>

作者简介

清秋子，网络写手。

生于重庆，长于长春，早年曾下乡插队八年，期间开始诗歌创作。

写诗十年，成绩乏善可陈，仅有一首收入《朦胧诗选》。

1988年后，在南方及北京打工多年，曾做过公司白领和编辑，间或失业。

现居海南，供职于某媒体。

1994年起开始小说创作，曾有一部长篇小说出版。

自2003年起，在网上连续发表长篇小说《我在北京当了两个月“地老鼠”》、《六莲》及《深圳，你让我泪流满面》，一时名声大振，实乃大器晚成。

<<六莲的爱情>>

书籍目录

1.老屋 2.女孩 3.众生 4.好汉 5.赶集 6.同学 7.村官 8.野老 9.小贼 10.古村 11.江湖 12.心事 13.女友 14.商人 15.根芽 16.钓饵 17.汤圆 18.山歌 19.阿哥 20.夜话 21.捉蛇 22.日子 23.老板 24.鬼节 25.挖路 26.车祸 27.煲汤 28.荷塘 29.霍家 30.沸腾 31.戏场 32.秋夜 33.谜底 34.摊牌 35.幸福 36.诱惑 37.纠纷 38.倒戈 39.荒原 40.洪水 41.生死 42.劫后 43.求医 44.梦游 45.枪声 46.牵手 47.茶坊 48.热吻 49.心愿 50.理智 51.悲喜 52.塘边 53.祭献 54.邂逅 55.幻灭 56.寻踪 57.落梅 58.颤栗 59.陨灭 60.尾声 书评：故园在溃灭的途中

<<六莲的爱情>>

章节摘录

版权页：那已经是十四年前的事了。

时光真是流逝得太快了，十四年前，如今已显出疲老之相的人，那时候还正年轻着呢！

那一年，白若川年纪四十还不到，忽然就闹了离婚。

事情来得有些急，对方有许多不近情理之处，白若川一时想不开，这天，独自走到临海的大桥上，呆呆地望着海水，很想一抬腿，就跨出桥栏去——什么荣辱，什么得失，都一了百了吧！

就这样，两个小时过去了，耳边只有风声和车声。

斜阳远远地挂在天上，很纯净，海也很纯净，海天之间，有白鸥在悠悠地飞。

世界是这么好，为何路就像走到了尽头了呢？

白若川在两个小时中，把几十年间的事，翻来覆去地想了个遍。

就在这时，手机响了，老板心急火燎地问：“你在哪儿？”

“白若川下意识地答道：“在大桥上。”

“老板是什么人，什么事没见过，于是猛喝了一声：“别动，你就在那儿等着！”

我有个急事，要和你一起去办。

“讲完就挂断了电话。

不到十五分钟，一辆奔驰车，山豹子一样窜到了白若川身边，猛地刹住。

老板和一个马仔跳下车来，不由分说，把若川架上了车。

那阵势，简直像绑架一样，惊得过往车辆连连鸣笛。

回到公司，白若川仍像丢了魂似的，不肯讲话。

老板特别安排了马仔，走路吃饭，都贴身照顾着。

如此过了四五天，他那直愣愣的眼神，看起来才好像活泛了一些。

这事，在全公司引起了不小的轰动。

白若川是老板的助理，职位令人瞩目，出了这种事，职员们私下里难免不嘁嘁喳喳。

虽说离婚在当今是易事，两人到街道办事处，只需片刻工夫，便能从一桩错误的婚姻中解脱出来，但白若川是个心思细密的人，这段姻缘，错是如何错的？

他一定要想个明白。

他的恋爱，在开初是何等的单纯，两人曾为共同欣赏一本书而互相倾心。

但是，当走入婚姻之后，味道就渐渐变了，夫妻间为了琐事越来越频繁地争吵。

他发现，不知从哪一天起，能否适应世俗趣味的变化，成了妻子唯一的价值标准。

打一套齐全的家具，买一台时髦的录音机，弄到一张彩电票……便是人生重要的意义。

难道说，过去自己是活在童话中？

女人从未婚到婚后，就是一个加速物质化的过程？

他想不明白，连带着对整个人生都想不通透了。

这种离婚，是渐变中的突然断裂，好比没有预告的台风来袭，一下就把人生搅得很残破，要说心里不痛，那是没有心肝的话。

当他心情稍微平复之后，就向老板提出请假，说要去旅游。

按照时下的流行说法，他是想去做“心理疗伤”。

对于白若川的妻离子散，老板很同情，给他出了一个主意：“你干脆去鳖场待些日子吧。”

“公司在乡下有一个养鳖场，设施相当完备，在青山秀水之间，自成体系。

白若川知道那地方是个世外桃源，心里就感到解脱，脱口说道：“那当然好！”

“他谢过了老板，回到住处，当晚就收拾好了行囊，只等着上路了。

这位白助理，相貌堂堂，戴一副无框钛金架眼镜，是这个时代很标准的一个白领形象，斯文之中，还带有在商界历练出来的一种警觉。

他是在海南建省时，从内地辞职南下的，在海口这地方，磕磕绊绊地闯荡至今，好歹在这家私营房地产公司里，当上了老板的助理，不过，也就是混碗饭吃。

早些年，他跟老板一道打拼，风餐露宿，吃了不少的苦。

<<六莲的爱情>>

后来公司的生意好了，他也跟着混好了，坐进了别墅里办公，算是养尊处优了，挨不着风吹日晒，因此面相尚嫩，说是三十岁出头，也能混得过去。

<<六莲的爱情>>

媒体关注与评论

熟睡秋：一口气看下来，只觉得真是一种享受，如此文字，难得宁静。

marcoshenen：越看越想看，文笔清新，感情丰富，好！

谢谢清秋子带来的好小说。

在等待下文时有迫不及待之感啊.....六莲真幸运，能预见自己去海口后可能的遭遇。

其实这也是我们大家都希望的，同时也是作者的希望吧。

让我们为六莲祈祷吧！

哈哈一万年：喜欢清秋子淡泊的心境，期待那两人的结局。

那么清纯的六莲，该是有个好归宿的，但“人，还是要靠自己”。

山间云霭：第一次来“天涯”就看到了清先生的好小说，一口气看完的！

.....六莲和白助理的恋情从一开始就注定是悲剧，还是尽早结束这段刻骨铭心的初恋，让它成为美好的记忆吧！

叨德一：谁也不能给六莲一架爬进天堂的梯子，六莲自己应当去制造这样一个梯子去天堂啊！

金顶雪：一场荷塘月下的爱情悲剧，一曲造物弄人的命运挽歌。

锅台手把勺：我对文学没有造诣的，但是我却非常喜欢看先生的作品，朴实、真切、娓娓道来，读起来很舒服。

君君相惜：读得顺畅，渐入佳境。

<<六莲的爱情>>

编辑推荐

《六莲的爱情》是一部深得沈从文、孙犁神韵的当代小说。

贯穿全书的一段凄美爱情，细腻感人，别有深意。

作者清秋子以深刻的体验、独特的视角和优美的文笔，为我们描述了海南一个乡村在两个月内发生的人际纠葛，以此“一沙一世界”，揭示了在拜金主义潮流冲击下现代乡村所承受的剧变之痛。

小说中的悲悯情怀，深刻表现了淳朴民风在挣扎中渐渐湮没的无奈与苍凉，读来令人感叹。

<<六莲的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>