

<<中国小小说名家档案·乡音>>

图书基本信息

书名：<<中国小小说名家档案·乡音>>

13位ISBN编号：9787511205568

10位ISBN编号：7511205569

出版时间：2010-9

出版时间：光明日报出版社

作者：万芊

页数：202

字数：203000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书收录了万芊的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

## 作者简介

万芊，本名沈明。

1959年3月生于江苏昆山。

中国作家协会会员，昆山市文联副主席，昆山市作家协会主席。

出版《游进城里的鱼》《最后的航班》等文学作品六部。

先后获得第三届江苏省紫金山文学奖短篇小说奖、第五届全国微型小说年度评选一等奖等十多个奖项。

作品连续多年入选年度微型小说精品集，有三十多篇作品入选《中国新文学大系》等权威选本，有作品被翻译介绍至美国、加拿大、泰国、新加坡、土耳其等。

书籍目录

作品荟萃 金丝鞋垫 绑票 铁哥们 犟哑巴 复仇 留门 丁家好婆 乡音 最后的航班 新皮鞋，旧皮鞋 一件呢大衣 校工阮山 倔麻子 分羊 捉奸 邈兮千金 最后的影剧院 梯子 心锁 李咚的盐水瓶 冷枪 蜂匪 踏船 蟹蝴蝶 赤脚开车的大姐 搅塘 捉鱼大王——一窝雏鸡 神斧 红肚兜 耘稻道 跳河 李箩的杂货棚 匀饭 缝被 只长个子不长心眼的陈丹凤 真丝被子 冻土 生死之约 嗑香瓜子的女人 抄家 也是抄家 鹁哥 挠背 一不小心撞上个好女孩 歹女 飞吻 送鱼 高人指点 黄军帽 支撑 聪明弄 还俗 状元巷 九步三弯 标高 枪手的结局 亮亮的家 卞正宗的古书 两个人的桥洞 酸涩的初恋 大实话 情书 重大人事变动 寻找宋一鸣 扶贫 暧昧之旅 把自己诬陷了 腐败狗拉克作品评论 传奇的力量与人性的光辉 微型小说 应注重情节艺术 小说万芊（外二题） 含而不露由内而外创作心得 小小说只是我思索人生的一种方式 创作年表 创作年表

## 章节摘录

乡音 那年，银泾村的阿秀，在陈墩镇上读完初中后，靠在城里做科长的姨夫的帮助，进了国营棉纺一厂做了农民长期临时工。

阿秀，名字秀，人也长得秀，瓜子脸蛋，眼大大的，嘴小小的，稍一打扮，比那明星还明星，可一开口就露了馅，她把“这里”说成了“该片”，把“那里”说成了“给片”，把“糖”说成了“同”。跟她一起上班的女工，都是爱笑的，一听她说“该片”就止不住笑，后来不知是谁，干脆不叫她阿秀叫“该片”。

有一次，厂长听人唤她“该片”她应着，很奇怪，问身边的人：“好像厂里的工人名册上，没这人么”。

众人听了都大笑起来，有的女工止不住笑，还直唤妈。

因此，在厂里阿秀是从不轻易开口的，一门心思学技术干活。

阿秀手脚挺麻利，又吃得起苦，干起活来，常常一个顶两个，进厂没两年，车间主任就让她当了能管十来个人的工班长。

手下的人常常不服气，跟她较劲，可技术上谁也较不过她，只能取笑她的乡音，一时间，车间里到处是“该片”、“给片”的声音。

可阿秀一点也不往心里去，该做的照做，该管的照管，只是仍然从不轻易开口。

不料，阿秀的好景不长，厂里因销售不善，入不敷出，工资常一拖再拖，实在是难以维持，厂工会一班人，开始按厂长办公会的意见，做那些农民长期临时工离岗的思想工作，阿秀也在其中。

可阿秀死也不答应，哭着跟工会主席扳理：“厂里好的时候，还不是靠我们这些农民工撑着，干的活最多，拿的钱最少，可你哪一天说过一句怨言？”

为啥？

还不是因为你把我们当成了自己的家。

正在这时，厂长派人来找阿秀，说是有一桩极其重要的外商接待任务让她去作陪，并派专人来指导阿秀化妆打扮。

可阿秀说啥也不肯打扮，说是随她意她就去，不随她意，她就不去。

厂长没法，只得随她的意，她去了，厂长的小轿车接去的。

厂里人见了，就开始说风凉话：“‘该片’长着这么漂亮的脸蛋，干啥都赚钱，干么非要赖在厂里呢，真是死脑筋。”

三天以后，厂里开全厂大会，大家都没搞懂，阿秀竟陪着个老华侨坐在了主席台上。

会上，厂长让大家用最最热烈的掌声欢迎老华侨童先生讲话。

白发苍苍的童先生站进来，对着麦克风一开口，全场都笑了：老华侨竟是一口拗舌的乡音，把“我”说成“你”，把“这里”说成“该片”，把“吃糖一样甜”说成“吃同一样甜”。

坐在前边的人这才发现老华侨说着说着已是热泪盈眶。

后来，厂里人才知道，老华侨童先生跟阿秀是同乡，也是银泾村人，五十年前在海外白手起家，成就了一番事业。

这次来，他确实非常有诚意地想与国棉一厂合作。

半个月的实地考察、谈判，基本上都谈妥了一应事宜，只待签字前的最后一轮谈判，只是半途中回了一次牵缠了他半个世纪的家乡时，他却伤心了：故居依稀还在，可家里什么人也没有找到，原来跟厂里谈妥的投资事宜再也没心思谈了。

厂方没法，只得礼节性地设宴送别，可就在那晚宴上，老华侨竟与身边的小同乡阿秀“该片”、“给片”谈得少有的投机，阿秀那说话的神态，他越看越像记忆里的小阿姐，而阿秀的敬业精神，使童老隐约看到了当年的自己，再加上阿秀说起生产技术上的事竟一套一套的，满心欢喜，当场拍板，由他提供一应的资金、设备、技术、高级管理人员及百分之七十的外销业务，并让阿秀当他的全权代理。

谁也没有想到阿秀一顿晚饭救活了一个大厂，众人都挺感激她的，再也没有人称她“该片”了。

只是有人问起阿秀跟童老先生是不是亲眷时，阿秀说：“只是老乡。”

他家以前住村里的‘该片片’，你家住村里的‘给片片’。

## &lt;&lt;中国小小说名家档案·乡音&gt;&gt;

”众人都会意地笑了，自然都是善意的笑。

最后的航班 阿龙跑的是姑苏城至陈墩镇的航班，头天早上从姑苏城起航，一路上跑十来个码头，下午时分到陈墩镇，在陈墩镇过夜，第二天早上再从陈墩镇起航，下午时分到姑苏城，然后就在姑苏城过夜。

阿龙家在姑苏城近郊，就这么每两个晚上能回一次家，其实回不回家他也无所谓。

另一个晚上，就睡在航班上。

航班靠在镇头的码头上，镇上有亲戚朋友的，大多上岸去走走相约着喝点酒打打牌，有的干脆就睡在岸上待第二天再回船。

阿龙在镇上举目无亲，无处可去，只能整日待在船上。

他不会喝酒也不会打牌，只是一个人有滋有味地抽着“飞马”牌香烟，望着镇上阑珊灯火，打发长长而无聊的时辰。

阿龙待的其实就是后来的流行歌曲《涛声依旧》里唱的不知那一张旧船票能否登上的那种客船，客船是长长的一串，航过时一路上把拖船一只只放下，回来又一路带上。

桐油把船舱壁抹得亮亮的，那桐油的味很重，重到让坐船的人感到一种古典的享受。

阿龙正是那客船上的卖票人。

卖票人阿龙，于是就在某种气质上区别于掌舵的老大、伺候机器的老鬼以及拴缆撑篙的水手，卖票人阿龙在船上雅气得像一个账房先生。

阿龙写一手好字，满船《乘客须知》《时刻表》都出自他的手笔，也挺雅气的。

挺雅气的阿龙于是便成了漫漫航程中挺引人注目的人物，自然有人巴结他，可阿龙是认死理的主，从不因为跟谁熟，在船票上让人沾了点便宜。

可后来，阿龙换到拖船上系缆撑篙了，知情的人说都是为了秀兰。

秀兰是陈墩镇馄饨店女工，长得挺细相，挺耐看，可年纪轻轻的，男人却犯了大事判了无期徒刑关在西山劳改农场吃官司，男人常觉得自己很冤，在劳改农场里老是惹事，故秀兰只能常常带女儿去探望他稳住他劝他不再犯事。

秀兰不多的工钱，就这么几处开销，终于到了没法买回程船票的窘境。

其实那天原本好好的，只是临上船，她才发现那藏得好好的一元钱，再也找不到了，她只能先花了三毛钱上得船再作打算，结果被阿龙查票查住了，只是阿龙没声响，待到她上厕所解手时，偷偷地塞给她一张全程票，可不料被船上其他船员撞见了报告了船队长，结果阿龙被扣了好几块钱的奖金，还换了岗。

虽说这票是阿龙自己垫的钱，且结账时也是平的，然终究是说不清的事。

换了岗的阿龙终日闷闷不乐，几个相好的船员说还是上岸去镇上走走解解闷。

在他们的怂恿下，从没喝过一滴酒的阿龙第一回喝酒，且喝得烂醉烂醉。

烂醉的阿龙就趴在街边的窗下呕吐，呕得撕心裂肺。

待到第二天醒来，阿竟发现自己在一个陌生的去处，秀兰正伴着自己。

回船后才知道自己醉酒后的一切。

男人吃官司的秀兰，还是常常乘船来回于姑苏城与陈墩镇之间，可每回买票，新来的卖票人总是给她一张票，对她说，你的船钱已有人付了。

秀兰知是阿龙，常想找机会谢他，于是请他吃馄饨。

秀兰包的馄饨皮子特滑溜，皮薄馅多汤又鲜，阿龙好想吃，秀兰就在家里包给他吃。

因为吃馄饨，阿龙常常上岸，也有人见阿龙为秀兰干这干那的，知情的人都偷偷地说阿龙跟秀兰那个了。

而阿龙每回上岸都是天一抹黑就赶回船，相熟的几个跟他开玩笑，说阿龙呀，你只是帮人家“扯绑”啊。

有一回阿龙一晚没回，那几个特诡秘地跟他说，这回你阿龙终于“掌橹”了。

阿龙忙解释说，秀兰女儿病了，烧了一个晚上，我实在脱不了身啊！

这回开始，众人见阿龙竟戒了烟，而且很坚决，即使人家递给他再好的烟，他也不抽。

转眼十年过去，秀兰的女儿考取了姑苏城的护校，要住校。

<<中国小小说名家档案·乡音>>

陈墩镇也通上了公路，阿龙他们客船的乘客越来越少，最后只能停航了。

那最后的航班上，稀稀拉拉只有几个拖着大包小筐的小贩。

秀兰送女儿上学，也登上了这最后的航班，她女儿显然有点不乐意。

停航后，阿龙得下岗了。

在这最后的航班上，阿龙显得心事重重。

船靠码头，秀兰跟女儿说了声你先上岸妈有事晚一步，就候住了阿龙，说是我知道你心事很重，不想和你说啥，只是想送你一件东西。

那是一本手抄的《第二次握手》，阿龙疑惑地打开，只见里面扉页上竟整整齐齐贴着一张张旧船票，票上的日期依稀可见，只是有好些票面已泛黄，斑斑点点的。

阿龙捧着那些旧船票，手竟不住地颤抖起来。

秀兰轻轻地说，这些是我十年欠你的，以后乘车要比乘船快多了，我会用车票慢慢还你的。

秀兰想告诉他，法院已经同意他们取消夫妻关系了，但她没说。

.....

编辑推荐

本书是中国小小说名家档案系列中的一本，精选了万芊的部分小小说精品，同时收录了一些作品评论和作者的创作心得，并附上了作者的创作年表。

本书广泛了取材于社会现实生活，感染力强，给人回味无穷的阅读乐趣。作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>