

<<最感恩系列感恩生命>>

图书基本信息

书名：<<最感恩系列感恩生命>>

13位ISBN编号：9787511205599

10位ISBN编号：7511205593

出版时间：2010-9

出版时间：光明日报出版社

作者：赵文辉

页数：192

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最感恩系列感恩生命>>

前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。

正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。

今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。

而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点未来景况也许我们谁也无法想象出来。

总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。

我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

<<最感恩系列感恩生命>>

内容概要

小小说是一种顺应历史潮流，符合读者需要，很有大众亲和力的文体。

它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

《中国小小说名家档案》丛书百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。

集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、墨白、孙春平、野莽、凌鼎年、东瑞(香港)、谢志强、宗利华、蔡楠、刘国芳、徐慧芬、陈毓、非鱼、周海亮、海飞、曾颖、秦俑、许均铨(澳门)等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本(共100册)组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书为“中国小小说名家档案”丛书之《掌上花开》。

<<最感恩系列感恩生命>>

作者简介

赵文辉，中国作家协会会员，现为专职作家。

发表小小说300多篇，出版作品集4部，曾获第一届河南省文学奖。

在《北京文学》《莽原》《雨花》等刊物发表中短篇小说30多篇，部分作品被《小说选刊》《中篇小说月报》《小说精选》等转载，并入选《中国小小说300篇》《中国微型小说300篇》。

小小说集《爱心设计》荣获2009年度“冰心儿童图书奖”。

<<最感恩系列感恩生命>>

书籍目录

作品荟萃 刨树 酒风 爱心设计 乡村恋爱方式 论剑 篱笆 生活中的考试 苦水玫瑰 清白如水 滑县乞丐
卖牛 柳暗花明 一票 群众文化 沿村小米 一把小红伞 盖房 买手机 1998, 猪肉掉价了 门 小马叔叔 考
中专 羊肉烩面 不懂感情的男人 打酱油 小玉 留言 绕床弄青梅 送你一束玫瑰 王铁嘴 自行车上的恋
爱 抬新娘 香胰子 借鱼 七能人 和稀泥 九月授衣 小兵摆大炮 刘棉花 四叔 村级广播站 丢碗 一把火
乡医 付庄的路 头狼 化验瘦肉精 给了对门赵文辉 习惯 打电话 对手 喝药 看庄稼 菊姐 扫床歌 新闻
升降 投票 手机掉进了便道里 要账公司 抢种 烟蒂上的舞蹈 裂缝上的小草 走眼 奇菜 挂在树梢上的
月亮 一本词典 精神抖擞 草苇 逆境之中作品评论 文学, 自有其光辉 剑气氤氲臻于化境 瞧这些“愚
夫愚妇” 我读“南江北赵” 突出的主题艺术的个性创作心得 与小小说地老天荒创作年表 创作年表

<<最感恩系列感恩生命>>

章节摘录

刨树 这年冬天的一天，男人吃了饭去邻居家打麻将。男人今天手气真臭，一个劲儿点炮，兜里的十块钱没几圈就输光了。欠人家，人家不让，男人急得脸红脖子粗，说：“我还会耍赖？”人家就揭他的老底：“谁不知道你家里媳妇当家，去她手里掏钱比解大闺女腰带都费劲儿，她要不给你钱，你拿啥还我们？”男人很觉脸上无光，只好腾了位子。在麻将场待了一会儿再没人搭理他，觉得无趣就起身回家。小北风刀子一样刮着，卷起一股股雪堆到墙根处。一到街上，男人就把脖子缩进了袄领里，真冷呀！到了家门口，却见两个汉子蹲在他家门口墙角避风，两辆破自行车像两个醉汉一样歪在一边，每辆车上都绑了一张铁铲子。“刨树的？”男人问他们，他们点点头，身子缩得更小了一些。男人又问：“没找到活儿？”一个汉子答：“这鬼天气，喊了半天，除了一嘴雪，连个鸟也没有。”男人瞧他俩冻得脸色乌青，清水鼻涕挂在鼻尖儿下，就有些不忍，对他俩说：“去家里暖和暖和？”两个汉子捂着快要冻僵的手，连说遇上好心人了。进屋的时候，男人瞅了一眼南墙根那棵榆树，男人有了一个想法。可是进了屋，却又不肯跟媳妇说。给两个汉子倒了白开水，拨开煤球炉让两人烤火。汉子掏出烟，男人也拿出烟，推让一番，只好交换吸了。过了一个时辰，风一下住了，只有零星小雪飘着，两个汉子站起身。“得去寻活儿了。”一个汉子说，另一个汉子接话：“这鬼天气，寻也是白寻。”这时，男人又隔着窗子瞅了一眼那棵榆树，望一眼媳妇，等两个汉子快出门了才鼓起勇气对媳妇说：“要不，把咱那棵榆树刨了？”男人说罢看着媳妇，有些不安。媳妇正在专心致志地剪一只花喜鹊，喜鹊眼总是剪不好，急得她头上快冒汗了。听了男人的问话，她连头也没抬，只“啊”了一声。男人犹豫着，不知这一声“啊”是同意了还是没听清，就又要问了一遍。这次女人回答清楚了：“刨吧。”却又问：“不是还不够一根檩条？”男人不吭声，望了媳妇好一阵，才开了口：“刨吧，这雪天他俩人……”媳妇没再说啥。两个汉子一听说有活儿干，浑身是劲儿，也不觉得冷了。他俩对男人说：“刨树还是老规矩，不收钱，树皮归俺，不过晌午得管一顿饭。”又补充说：“好孬饭都中，只要叫吃饱，俺的饭量大。”男人知道他们把树皮铲去是做香的，过春节烧的香都是榆树皮做的。刨树时逢上树大了，高了，他们除了铲树皮还会收一点钱。男人点点头。一个汉子来到榆树下，往掌心喷了两口唾沫，双手抓着树干“嗖嗖嗖”就上去了。男人心里一惊，这身手要去偷东西，厉害着呢。这时汉子从腰后抽出斧头，开始卸树杈。媳妇也开始做饭。男人凑过来，问：“啥饭？”“大米。”

<<最感恩系列感恩生命>>

” “啥菜？

” “白菜，还有一疙瘩豆腐。

”男人迟疑了一下，怯怯地问：“不割点肉？

”女人瞪他一眼：“才吃过两天，割啥肉？

”男人不吭了，出去瞧了一会儿刨树的汉子，进屋又对媳妇说一遍：“割点肉吧？

”媳妇忽然明白了，笑了一下，说想割你去割吧。

男人却磨蹭着不走，女人问：“你咋不去？

”男人说没钱，女人说早上不是给了你十块钱？

男人脸红了，说输了。

女人心疼钱想发作，却见刨树的汉子正站在院当中，就忍住了。

从兜里摸出一张票子递给男人，白了男人一眼。

男人前脚跨出门槛，后脚留在屋里，他转过身问：“割几斤？

”女人说：“想割几斤割几斤，还用问我？

”声音很大，仿佛说给院子里的汉子听。

媳妇就是这样，平时在家霸道得很，一个人说了算，可一有外人，却处处让着男人，很给男人脸面，让男人没法不死心塌地听她的。

这棵榆树对两个汉子来说是小菜一碟，很快就放翻了，开始铲树皮。

吃饭时，汉子见碗里稠稠的肉片，确实意外了一下。

两人吃过饭，把树皮捆扎好，绑到车梁上，一个汉子说：“大哥大嫂真是好心人，还专门割了肉，当客待俺呢。

”媳妇又往男人脸上贴金：“都是你大哥的主意。

”推了车要走，男人发现一个汉子没戴手套，这寒冬腊月的！

就拿眼瞅媳妇，媳妇明白了，跑屋里拿出一双手套递给那个汉子：“把你大哥的手套戴上，要不手会冻烂的。

”汉子接了，也不会说啥客气话，跨上车却瓮声瓮气丢下一句话：“过两天俺来给你家拗一对小椅子

。

”过了几天，两个汉子果真来了。

在院子里点下一堆火，拣从榆树上卸下来的几根大树杈放上熏，熏软了开始拗。

他们还带了钉子和扒角，拗过了又钉一阵，一对新崭崭的小椅子放在了男人和媳妇面前。

小椅子模样很乖，像两个穿了新衣裳准备过年的娃娃一样。

酒风 豫北男人中间，捏捏叽叽、婆婆妈妈的多在辉县、汲县，三脚踹不出一个响屁，来了客人割肉打酒还要看媳妇脸色；原阳延津封丘三地的男人却不同，说话瓮声瓮气，放屁都能把地砸个坑，媳妇敢顶嘴一脚踢出门外。

最显豪情的，是看他们斗酒，一个个脸红脖子粗，撸胳膊，卷袖擎着酒碟：“他姐，喝！

”他们带口病不骂娘，骂姐，姐是出门人就像泼出去的水，贱了。

那一年，我去延津茄庄收棉花，住在老姚家，三间破瓦房一根梁折了用柱子顶着，地面是土地面，坑坑洼洼。

我说老姚你也是个生意人，咋把家整成这样？

老姚嘿嘿一笑：×他姐，都叫吃喝了，嘴没亏。

我说今儿可别麻烦，咱不喝酒。

谁知吃饭的时候，老姚变戏法一样整出满满登登一桌菜，菜还不孬，油光光的烧鸡，焦黄焦黄的小鱼，还有一盘殷绿殷绿的冻蒜。

老姚说庄里有饭店吃啥有啥，我真不敢相信：茄庄走三圈挑不出几座像样的房子，却能整出满桌鸡鸭鱼肉来。

拆开一瓶“百泉春”，啪嗒一下掉出一只打火机，老姚儿子眼尖一把抢了去。

茄庄喝酒不用杯，用碟，一碟一两酒。

老姚满上，我说下午去看棉样不能误了事。

<<最感恩系列感恩生命>>

老姚吱一口干了，抹拉一下嘴：误不了，兄弟。

三碟下去，我有些头蒙，老姚说空肚的事，叨，叨，要我吃菜。

我平时就三四两酒量，见老姚又要满，我赶紧挡他。

老姚不以为然：第一次来俺家，能不跟你嫂子碰一杯？

老姚媳妇正在轧面条，拍拍手上的面过来端起酒碟，我只好硬着头皮和她干了。

又要干第二杯，我不敢。

老姚媳妇说她喝俩我喝一个，说罢喝凉水一样吱吱喝下两碟，菜也不叨又去轧面条了。

老姚说你看事办吧，我只好又硬着头皮干了。

胃里立即翻捣起来，我说不能喝了，不能喝了。

话未落地，风门一开，老姚在县城当牙医的二弟给大哥陪客来了。

二弟一落座从胳膊窝掏出一瓶酒，据说是此地的规矩。

二弟又要和我干，我说真不能喝了。

二弟说我看不起人，我只好端起酒喝药一样喝下一碟。

我说真不能喝了，真不能喝了，再喝要出事了，下午还去看棉样呢。

老姚已满脸赤红，嗓门高了八倍：误不了兄弟，喝个孬孙！

这时风门又一响，老姚住的这个片的片长来了，从胳膊窝掏出一瓶酒搁在桌子底下，说来迟了先罚自己三碟。

喝完又要和我干，我说：再喝……我就不中……不中了。

我的舌头明显短了。

片长说老姚的客人就是俺们茄庄的客人，我代表茄庄村委……我只好求助老姚，这碟酒老姚只让我沾了沾嘴边就替我喝了。

往下猜枚过圈，老姚的二弟又替我喝了不少。

三瓶酒见底，老姚又开一瓶。

老姚的眼睛开始一翻一翻，舌头也短了，说误不了误不了。

我一个劲儿咬牙，把涌上来的酒压回胃里。

四瓶酒见底，我长嘘一口，谁知风门又响了，一个老汉歪歪斜斜进来。

老汉说他本来喝高了，可大叔的客人来了，今儿喝死也不说裂话！

原来老汉辈分比老姚还低。

老汉衣扣开了一半，瘦瘦的胸裸出来，伸着脖筋，一脸豪壮。

接下来风向自然吹向我，老汉喝三碟叫我喝一碟，又扯过头问老姚：合适不合适，大叔？

我坚决不和老汉喝，我说你啥都不用说了，我反正是一滴都不再喝了。

一下子就把他堵死了。

没想到，老汉竟扑通跪下来，双手举起一碟酒。

我傻在那里。

我真的醉了，一直到第二天才醒来。

头却沉得抬不起来，还干恶心，就像患了瘟病的小鸡一样。

老姚说打一针吧，一针准见效。

村医是个瘸子，一高一低地进来，伸出一双手漆黑漆黑。

我打一个冷战，问：酒精球呢？

村医张开左手，一只黑不黑白不白的棉球露出来。

我闭上眼，感到屁股上凉飕飕的，接着噗地一下，想反悔也来不及了。

村医收了针，一边往外走一边对老姚说：保证管用，狗蛋家的老母猪三百斤，拉稀拉得站不起来。

一针，就一针！

.....

<<最感恩系列感恩生命>>

编辑推荐

《最感恩系列感恩生命：不要让爱你的人失望》为“中国小小说名家档案”系列之《掌上花开》，书中精选了作者的部分小小说精品，同时收录了一些作品评论和作者的创作心得，并附上了作者的创作年表。

本书广泛取材于社会现实生活，寓意深刻，给人回味无穷的阅读乐趣。

<<最感恩系列感恩生命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>