

图书基本信息

书名：<<中国小小说名家档案·夏日最后一朵蔷薇>>

13位ISBN编号：9787511205704

10位ISBN编号：7511205704

出版时间：2010-9

出版时间：光明日报出版社

作者：沈宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一种文体和一个作家群体的崛起 ——《中国小小说名家档案》序 最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。

在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。

它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。

正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。

今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。

而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。

总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。

这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。

我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。

让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记 中国作家协会副主席 中国作家出版集团管委会主任
何建明

内容概要

《夏日最后一朵蔷薇》是中国小小说名家档案系列中的一本，精选了沈宏的62篇小小说作品，同时收录了5篇作品评论和作者的1篇创作心得，并附上了作者的创作年表。

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

《夏日最后一朵蔷薇》收录了沈宏的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。

篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

作者简介

沈宏，浙江省作家协会会员，现为《湖州晚报》编辑。

曾于《百花园》《当代小说》等数十家报刊发表小小说700多篇，短篇小说、散文、报告文学100多篇；有作品被《读者》等转载。

小小说《走出沙漠》获全国优秀小小说作品奖，入选上海中小学新课程高中语文教材（沪教版）、香港中学生教材及加拿大大学（英文版）教材。

有作品收录《中国当代小小说排行榜》《中国新文学大系（微型小说卷）》等80多种著作中，并被介绍到澳大利亚、加拿大等国。

出版小小说集《我在地铁站等你》等多部，其中《走出沙漠》的出版被评为2007中国小小说十大重要事件之一，获第三届郑州小小说学会优秀文集奖，入选腾讯网“我最喜爱的新中国60年文学作品”小小说排行榜；曾获“新世纪小小说风云人物榜·新36星座奖”等。

书籍目录

作品荟萃安琪儿花屋圣诞花篮草坪上的温馨寻找爱情雨夜初恋的印象爱情花园爱情坐标爱情商店爱情饼爱情诙谐曲小屋之恋屋顶花园春雨融融冬天的故事红玫瑰羞答答地开情书事件婚姻跷跷板干纸鹤约会试验生日快乐咫尺天涯假面温馨的圈套我在地铁站等你走出沙漠夏日最后一朵蔷薇不灭的风灯秋天有约女人形象海边贞女木栅栏上的凤仙花蝴蝶风筝叶落归根天长地久黑猴小雨光头老五圣洁的玫瑰菊魂最后的温情捡破烂的老鬼头老伙计贻品赔款之后瘸腿万福爷隧道棋赛招聘掌声再响少女之死少年阿东红气球青涩香蕉青春往事连心卡鼓掌练习寻找偶像莫斯科郊外的晚上让我轻轻握住你的手茶神笔神棋神神医盛康药店窗重见光明决斗永不放弃作品评论爱情的传奇色彩和情感的诗意追求沈宏小小说集读后微型小说精粹的典型题材颇具匠心的情节设置摇曳多姿的小说结构信念是免费的（随笔）创作心得让我们的生活多一点想象吧创作年表创作年表

编辑推荐

《夏日最后一朵蔷薇》是中国小小说名家档案系列中的一本，精选了沈宏的62篇小小说作品，同时收录了5篇作品评论和作者的1篇创作心得，并附上了作者的创作年表。

《夏日最后一朵蔷薇》广泛取材于社会现实生活，寓意深刻，给人回味无穷的阅读乐趣。作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>