第一图书网, tushu007.com

<<加德满都的孔雀窗>>

图书基本信息

书名：<<加德满都的孔雀窗>>

13位ISBN编号：9787511206169

10位ISBN编号：7511206166

出版时间：2011-4

出版时间：光明日报出版社

作者：周晶,李天

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

尼泊尔传统建筑艺术是南亚次大陆上最为独特的建筑艺术形式之一，其建筑样式与装饰手法是世界建筑艺术宝库的重要组成部分。
《加德满都的孔雀窗：尼泊尔传统建筑》以尼泊尔最具代表性的加德满都谷地建筑类型、建筑样式以及建筑装饰为主要研究对象，着重向读者介绍加德满都谷的印度教神庙建筑、佛教建筑、宫殿建筑以及民居的建筑与装饰艺术特征、表现形式等，试图为读者了解这个遥远而陌生的国度提供一个直观而且具有吸引力的窗口。

作者简介

周晶，西安交通大学人居环境与建筑工程学院建筑学系博士，副教授；李天，天津大学建筑学院博士研究生。

<<加德满都的孔雀窗>>

书籍目录

自序前言第一章 莲花盛开的谷地——加德满都谷地城镇 一、加德满都谷地概况 1. 谷地城镇发展史 2. 谷地城镇现状 3. 谷地城镇布局 二、加德满都谷地主要城镇 1. 帕坦(Patan) 2. 巴德岗(Bhadgaon) 3. 力口德满都(Kathmandu) 4. 其他城镇 三、加德满都谷地城镇主要特征 1. 精舍与民居的转换 2. 公共空间与私密空间的转换 附件l：邦哥马蒂(Bungmati)社区调查第二章 阳光照耀的金门——加德满都谷地宫殿 一、谷地宫殿发展源流 二、谷地老王宫 1. 帕坦王宫 2. 巴德岗王宫 3. 加德满都王宫 三、谷地王宫建筑特征 1. 以神庙为统领的宫殿 2. 以庭院为中心的宫殿 3. 以金门为入口的宫殿 4. 以国王柱为标志的宫殿 附件2：加德满都谷地三座杜巴广场建筑分类第三章 众神栖居的塔楼——印度教神庙 一、印度教神庙基本信息 1. 神庙类型 2. 神庙功能 3. 神庙模数制度 4. 神庙方位 5. 神庙平面 二、印度教神庙建筑要素 1. 神庙基座 2. 神庙墙体 3. 神庙柱子 4. 神庙斜撑 5. 神庙门窗 6. 神庙屋顶 7. 神庙宝顶 三、谷地著名神庙 1. 帕殊帕蒂(兽主庙) 2. 纳拉坎塔神庙 3. 尼亚塔颇拉神庙 4. 昌古·纳拉延神庙 5. 活女神之家——库玛丽庭院 附件3：尼泊尔印度教神庙类型分析实例 附件4：尼泊尔印度教神庙主要装饰图案 附件5：尼泊尔印度教主要神祇第四章 文殊菩萨的曼陀罗——谷地佛教建筑 一、佛教寺院类型 1. 巴提(Bahil佛殿) 2. 毗哈尔(Bahai精舍) 3. 毗哈尔一巴提(精舍型佛殿) 4. 谷地著名佛寺 二、宰堵坡 1. 率堵坡发展源流 2. 谷地率堵坡建筑特征 3. 谷地著名率堵坡第五章 红砖围合的庭院——尼瓦尔传统民居 一、尼瓦尔人的艺术人生 1. 双信仰体系 2. 民间社团——“古蒂” 3. 建筑奇才——阿尼哥 二、尼瓦尔住宅特征 1. 住宅平面 2. 住宅立面 3. 功能划分 4. 建筑规范 5. 建筑材料 三、印度教祭司住宅(Math) 1. “玛塔”发展史 2. “玛塔”建筑特征 3. 玛塔实例 附件6：福舍(Sattal)参考文献

编辑推荐

神秘的佛教国度，神秘的加德满都。
阅读周晶编著的《加德满都的孔雀窗--尼泊尔传统建筑》，让尼泊尔最具代表性的加德满都谷地建筑类型、建筑样式以及建筑装饰，带你走进这个遥远而神秘的国度。
本书试图为读者了解这个遥远而陌生的国度提供一个直观而且具有吸引力的窗口。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com