第一图书网, tushu007.com

<<柳林风声>>

图书基本信息

书名：<<柳林风声>>

13位ISBN编号：9787511207913

10位ISBN编号：751120791X

出版时间：2010-8

出版时间：光明日报出版社

作者：格雷厄姆

页数：157

字数：210000

译者：吕萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。
看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。
那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了四十多年前的中学时代。
1959年，我读完小学，考上初中。
这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。
家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。
身份变了，待遇也随之改变。
印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。
这第三条待遇我还提前享受：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。
这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。
当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。
读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。
现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒。
凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。
如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。
这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。
当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。
我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。
但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？
我想，这与心智的逐渐成熟有关。
初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。
中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。
这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的是读，是想读，是读个没完。
有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。
进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。
比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多？
雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。
至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。
我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。
说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。
在我看来，读书是一件“谋心”的事。
归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。
因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。
也因此，我不主张什么“青年必读书”。
在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。
我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。
尤其值得一提的是，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。
这可真是功德无量！
记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。

每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。
我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。
名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。
这就需要将名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。
我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！
　　易中天　　2007年6月17日于厦门大学

内容概要

《柳林风声》是英国著名作家格雷厄姆的经典作品。
书中不仅讲述了动物主角们随着季节起伏而生活的故事，还生动地再现了萦绕在柳林中的友谊和温情，是一本关于友谊、关于家园的最美丽的经典作品。
本书由著名翻译家吕萍根据英文版《柳林风声》翻译。

作者简介

格雷厄姆（Kenneth Grahame，1859-1932），英国著名儿童文学作家。
他喜爱自然和文学，业余研究动物和写作，在他的笔下，对自然的描写极其流畅、丰富。
1908年格雷厄姆根据给儿子讲述的鼹鼠、河鼠们的故事整理出版了《柳林风声》，该书被誉为英国儿童文学黄金时代的压轴之作。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1.河堤春晓2.大路朝天3.野林森森4.老獾先生5.家园甜蜜6.乡绅蛤蟆7.黎明之门的笛手8.蛤蟆初次历险9.浪迹天涯航海鼠10.蛤蟆二次历险11.英雄洒泪12.浪子回头

章节摘录

他们总算是烤了个舒服，这时獾催他们入席，他在那里为准备便餐已经好忙了一阵。
他们早就饿了，但是真的看到面前为他们摆开的晚餐，似乎问题又变了，该在这么多诱人的食物中先吃哪一样好呢？
其他东西在他们来得及赏光之前，是否会有耐心等他们呢？
有好一会儿，要他们说话是不可能的。
慢慢地，对话终于恢复了，但这种对话也很够呛，从塞得满满的嘴里说出来的话就是这样。
獾一点都不在意这种事，也没注意胳膊肘支在餐桌上争食这种事，也不在乎很多人一起发话。
他、自己没有进过社交场合，所以认为这种事情没什么大不了的。
（我们当然知道他是错的，眼界太窄，因为这种事还真的很有关系，解释起来的话却是太费时间了。）他坐在餐桌上首的扶手椅中，听事情经过的时候，不时严肃地点点头，似乎对任何事情都不感到奇怪和震惊，他也从来不说，“我早就说过，”或者，“我总是这么说，”或者评论他们本该如何如何做，或者本不该做什么事。
鼹鼠开始觉得，他实在是个值得一交的朋友。
晚餐终于结束时，两个动物都觉得肚皮绷紧了，自己又安全又体面，而且此时，不会在乎任何人或任何事。
柴火烧得很旺，余烬发着光芒，他们围聚在炉火旁，心想，这么晚睡觉真是好惬意，好独立，好充实。
他们闲聊了一会儿，獾就热切地说：“听着！
告诉我一些你们那个世界的新闻，老蛤蟆怎么样了？
”　　“噢，越来越糟糕了，”水鼠神情严肃地说。
鼹鼠这时正靠在高背长椅上，沐浴在火光中，脚跟抬得比头还高，努力作出很悲哀的样子，“就在上个星期，又撞车了，撞得不轻。
你瞧，他非得自己驾驶，自己呢又是一点不会，无可救药。
假如他雇一个体面、沉稳、训练有素的司机，付他好工钱，把一切都交给他，他会把一切都搞定的。
可惜没有，他自以为天生就会开车，没人能够教他什么，后果可想而知。
”　　“都撞了几回了？
”獾忧心地问。
“是撞车的次数呢，还是车的数量？
”水鼠问，“噢，不过，对蛤蟆来说，反正都一样。
这是第七次了。
其他嘛——你知道他的马车房吗？
啊哟，里面都堆起来了——不夸张地说，都快堆到天花板了——至于汽车的碎块，没有一块比你的帽子大的！
这是另外六辆的结局——如果有结局的话。
”　　“他住了三次院，”鼹鼠插话道，“至于他要支付的罚款，想想都觉得可怕。
”　　“就是，可好戏还在后头呢，”水鼠接着说，“蛤蟆很殷实，我们都知道；但他也不是百万富翁。
而且还是个糟糕透顶的司机，无法无天。
要么送命，要么破产——逃不出这两样，早晚如此。
老獾！
我们是他的朋友——我们不该做些什么吗？
”　　獾细想了片刻。
“注意，”他终于开口了，严肃地说，“你们当然知道，我现在什么都做不了？
”　　他的两个朋友很同意，能理解他的意思。

根据动物界的规矩，在非活跃季节——冬季，动物们不会做任何费力的，或者英雄主义的，哪怕是略微活跃的事情。
所有动物都昏昏欲睡——有的干脆冬眠了。
所有动物都多多少少受着天气的制约，他们都在休息，暂时脱离了辛苦的日日夜夜。
此前那些日子里，他们的每一条肌肉都曾经历过严峻的考验，每一分精力都曾得到充分的施展。
　　“良好！
”獾接着说，“但是，一旦春暖花开，夜晚变短，我们半夜就会醒过来，感觉闲不住了，即使不是在日出前希望起来干活，也会日出而作——你们知道的！
——”　　两个动物郑重地点点头，他们知道！
　　“那时，”獾继续道，“我们——也就是，你和我，还有我们这里的朋友鼹鼠——我们将认真照料蛤蟆。
我们不能再容忍任何胡作非为。
要让他回心转意，必要的话要强制他服理。
我们要把他改造为有理性的蛤蟆。
我们将——你睡着了，水鼠！
”　　“我没有！
”水鼠惊醒了。
　　“晚饭后，他已经两三次睡着了。
鼹鼠笑着说。
他自己感觉清醒，甚至很新鲜，他不知道为什么。
当然，原因很简单，他天生就是地下动物，在地下长大，獾的家正合他意，令他有回家的感觉。
水鼠呢，他每晚睡觉的卧室，窗口都对着微风习习的河道，自然会觉得这里的空气沉闷些，压抑些。
　　“好了，我们都该睡了，”獾起身，取来碟子烛台，“来吧，你们两个，我领你们去你们的房间。
明天早上晚些起来好了——什么时候吃早餐都行！
”　　他带着两头动物来到一间长长的房间，半似卧房半似仓库。
獾的过冬贮藏品随处可见，占据了房间的一半面积——有成堆的苹果、萝卜、土豆，成篮的坚果、成缸的蜂蜜；但是所剩地面上放着两张白色小床，看起来又柔软又亲切，床单虽然粗糙，却很干净，很好闻，有熏衣草的香味；鼹鼠和水鼠用三十秒抖掉了身上的衣物，无比幸福和满足地钻进了被窝里。
　　按照好獾交代的意思，两头疲惫的动物第二天很晚才下楼吃早餐。
他们发现厨房里有明晃晃的炉火，两只小刺猬正坐在餐桌边的长凳上，用木碗吃燕麦粥。
他们进去时，刺猬们扔下勺子，站起身，向他们点头致意。
　　“好好，请坐，请坐。
”水鼠和颜悦色地说，“接着吃你们的粥吧。
你们这些小朋友从哪里来啊？
我猜是在雪地里迷路了吧？
”　　“是的，先生。
”大一点的那只刺猬尊敬地说，“我和这个小比利，我们想找到学校去——哪怕天气这么坏，妈妈还是要逼我们去上学——当然，我们迷了路，先生，比利吓坏了，紧张得直哭，毕竟他还小，还很脆弱。
后来，我们碰巧找到獾先生家的后门，就斗胆敲了门，獾先生是位仁慈的绅士，大家都知道的——”　　“我知道，”水鼠说，一边给自己切了几片火腿，鼹鼠则打了几个蛋到一个深口锅里，“外面的天气怎样了？
你不用老叫我先生的。
”水鼠补充道。
　　……

编辑推荐

《中外名著榜中榜：柳林风声》文笔细腻典雅，对大自然的描写丰富流畅，故事曲折有趣，富含哲理。
它和《小王子》、《维尼熊》等一样，都是西方儿童的床头“宝贝书”，也是“一个世纪来改变人们思维和生活方式的名作”之一。
它能帮助人们在阅读中培养对自然的热爱和对忠诚友谊的追求。
这是本关于友谊、关于家园的充满了温情的经典之作。
它描写了这样一个故事：癞蛤蟆靠祖传家产过活，挥霍浪费，追求新奇玩意儿，结果上当受骗，连家也保不住，最后在朋友们的帮助下把家夺了回来。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com