第一图书网, tushu007.com

<<苦儿流浪记>>

图书基本信息

书名：<<苦儿流浪记>>

13位ISBN编号：9787511207968

10位ISBN编号：7511207960

出版时间：2010-8

出版时间：光明日报

作者：马洛

页数：198

字数：260000

译者：唐珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<苦儿流浪记>>

前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。
看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。
那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了40多年前的中学时代。
1959年，我读完小学，考上初中。
这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。
家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。
身份变了，待遇也随之改变。
印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。
这第三条待遇我还提前享受了：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。
这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。
当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。
读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。
现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。
如果还有什么，那就是．柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。
这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。
当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。
我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。
但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？
我想，这与心智的逐渐成熟有关。
初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。
中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。
这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的：是读，是想读，是读个没完。
有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份）中动，就能培养阅读的习惯。
进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。
比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多·雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。
至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。
我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。
说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。
读书是一件“谋心”的事。
归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。
因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。
也因此，我不主张什么“青年必读书”。
在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。
我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。
尤其值得一提的，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。
这可真是功德无量！
记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。

每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。
我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。
名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。
这就需要将名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。
我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！
　　易中天　　2007年6月17日于厦门大学

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《苦儿流浪记》是马洛最重要的一部作品，也是19世纪法国古典文学名著之一。
本书以跌宕起伏的情节、细腻的语言、真挚的情感展现了艺术的魅力。
　本书由著明翻泽家唐珍根据法文版《苦儿流浪记》翻泽。

作者简介

马洛(1830—1907年)，19世纪后半期法国著名作家。
出生于法国西北部一个公证人家庭，曾在里昂读书，后到巴黎学习法律。
他酷爱文学，青年时代就利用业余时间从事创作。
马洛是位多产作家，一生写了七十多部小说，其中大部分是写给成人读者的，但真正传世的是他的儿童文学作品

<<苦儿流浪记>>

书籍目录

第一部 第一章 养父 第二章 维塔里斯先生的杂耍班 第三章 在路上 第四章 我的首场演出 第五章 学习 第六章 我遇到了一个穿七里靴的巨人 第七章 在船上 第八章 我的第一个朋友 第九章 心里美和狗 第十章 进入巴黎 第十一章 卢辛街的戏班主 第十二章 让蒂里采石场 第十三章 花农家的丽丝第二部 第一章 向前进 第二章 一座黑城 第三章 水灾 第四章 获救 第五章 王子的奶牛 第六章 巴伯兰妈妈 第七章 巴伯兰 第八章 德里斯考尔一家 第九章 漂亮襁褓的疑团 第十章 圣诞之夜后的英国之行 第十一章 鲍博 第十二章 天鹅号的行踪 第十三章 大团圆

<<苦儿流浪记>>

章节摘录

十一月的一天傍晚，一个素不相识的男人在我们家的篱笆门前停了下来，那时我正忙着在门口劈砍树枝。
他没有推门，只是抬头望望我，问我巴伯兰大妈是不是住在这里。
我请他进屋。
我从来没见过这么污秽的人。
他从头到脚沾满泥巴，有的已经干了，有的还湿漉漉的，一看就知道、，他在泥泞的道路上已经走了很长时间。
巴伯兰大妈闻声走了出来，当这个男人跨进门槛时，他们打了个照面。
“我从巴黎带消息来了。
”他说。
还是那么简单的几个字，我的耳朵都听腻了。
但是，他这次说话的口气与他过去说“你丈夫身体挺好，工作挺顺利”的口气完全不同。
“啊，我的天哪！
”巴伯兰大妈双手合十，惊叫起来，“热罗姆一定出事了！
”　　巴伯兰大妈请那个男人留下来吃饭，她说路很难走，常听说有狼在林子里出没，还是第二天走好。
客人坐在壁炉边，一边吃饭一边向我们讲述事故发生的经过：巴伯兰的半个身子被压在倒塌的脚手架下面。
因为有人作证，说他本不该站在出事地点，所以包工头拒绝支付抚恤金。
巴伯兰大妈很想去巴黎看看，可是花那么多钱，做这样一个长途旅行，简直是难以想象的事情！
且子一天天、一周周地过去了，巴伯兰不断有信来，都是要求寄钱的。
最后一封信的口气十分急迫，声称如果没钱可哿了，就该卖掉奶牛筹钱。
在农民的眼里，奶牛是无价之宝，不管一个农民有多穷，家里有多少人口，只要牛棚里有一头奶牛，全家就不会挨饿受冻。
奶牛不仅是我们的奶妈，而且是我们的伙伴和朋友。
不要以为奶牛只是一种愚蠢的牲畜，它可是十分聪明充满灵性的动物。
你越是驯养它，它这方面的素质提高得越快。
我们常常抚摸它，跟它说话。
它听得懂我们的话，睁着圆圆的、温顺的眼睛，完全知道怎么让我们明白它的想法和感觉。
总之，我们喜欢奶牛，它也喜欢我们，这就足以说明问题了。
可是我们不得不分手了，因为只有卖掉奶牛才能满足巴伯兰的要求。
一个牛贩子来到家里，上下左右打量着奶牛露塞特，反反复复地表示不满意，只是出于良心，想帮好心人巴伯兰大妈的忙，才同意买下这头牛。
可怜的露塞特，好像懂得有什么事情要发生了，哞哞地惨叫着，死活不肯走出牛棚。
牛贩子取下挂在它脖子上的鞭子，递给我。
“这可不行！
”巴伯兰妈妈说。
她牵着牛，温柔地对它说：　　“走，我的乖乖，走呀，走吧。
”　　露塞特不再抗争，上路以后，牛贩子把它拴在马车后面。
这样，它只好跟着马奔跑。
我们回到家里，已经过了很长时间，还听到露塞特低沉的呜咽声。
卖掉奶牛没几天，狂欢节到了。
往年一到过节，巴伯兰妈妈就给我做上很多好吃的，有油煎鸡蛋薄饼，还有炸糕。
那时候我们用露塞特提供的牛奶来和面，用它提供的奶油来起锅。
露塞特被卖掉了，再也没有奶牛和奶油，想到这儿，我伤心极了。

可是，巴伯兰妈妈却让我喜出望外，尽管她没有借东西的习惯，她还是向东家要了一杯牛奶，向西家讨了一块奶油。
当我中午回家的时候，看见她正在往一个大瓷瓦罐里倒面粉。
巴伯兰妈妈从墙上取下煎锅放到火上。
“把黄油拿来！
”巴伯兰妈妈说。
她用刀尖挑下小核桃仁大小的一块奶油，放在平底锅里，奶油立即熔化并发出“噬噬”的声响。
这是一首欢快的乐曲，是由奶油发出的嗞嗞声和噼啪声组成的。
然而，正当我聚精会神地欣赏这美妙乐曲时，似乎听到院子里有脚步声。
谁会在这时候打扰我们呀？
很可能是隔壁邻居来向我们借火的。
木棍“咚咚”撞击着门槛，紧接着门突然开了。
“谁呀？
”巴伯兰妈妈问道，可是没有应答声。
一个男人走了进来，火光照映在他身上，我看出他穿着白色罩衫，手上拄着一根粗粗的棒头。
“这里在过节吗？
真不好意思。
”他粗声粗气地说。
“啊，我的天！
”巴伯兰妈妈叫了起来，把锅子放到地上，“是你呀，热罗姆。
”说完，她一把抓住我的胳臂，把我推到那个站在门边的男人跟前说：“这是你的父亲。
”我走过去，想亲他，但是他却用木棒挡住我，问道：“他是谁？
”“是雷米。
”“你对我说过……”“是的，可是……那不是真话……因为……”“啊！
不是真话，不是真话。
”他举着木棒朝我走来，我不由自主地往后退着。
我一步也不敢离开木棒把我赶到的那个地方，靠在那里望着他。
这是一个五十上下的男人，表情严峻，神态冷酷。
由于受伤，脑袋耷拉在右肩上，这个畸形模样令人不安。
我从来没有明确地问过自己，做父亲的应该是什么样子，但是我本能地、隐隐约约地觉得，他应该像母亲一样慈祥，不过声音粗一点儿罢了。
可是看到这个从天而降的家伙，我不禁感到一阵惊慌和痛苦。
巴伯兰离开壁炉，坐到桌子边上，开始狼吞虎咽地吃了起来，只是偶尔瞟瞟我时，才停下来。
……

编辑推荐

《六角丛书·中外名著榜中榜：苦儿流浪记》故事生动曲折、富有感染力，能使孩子们受到许多教育。
《苦儿流浪记》是马洛最著名的作品，也是一本经典世界名著。
这部小说问世后，曾被译成美、德、俄、日等多种文字。
而且一直到一百多年后的今天，它依然在法国被重印出版，并多次被搬上银幕。
这其中就包括上世纪八十年代陪伴一代孩子们成长的动画片《咪咪流浪记》。
《苦儿流浪记》写成于1878年。
小说是当时社会的写照：农村破产、工人们在恶劣的劳动条件下艰苦劳作、童工数量剧增以及在法律允许下被残酷剥削。
这《六角丛书·中外名著榜中榜：苦儿流浪记》使孩子们跟随着弃儿雷米一同经历亲人别离、贫困交加、挨饿受冻，也一同体验真挚的师徒情、朋友情、亲情等，随着小主人公的成长一同坚强地成长起来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com