第一图书网, tushu007.com

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

图书基本信息

书名：<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

13位ISBN编号：9787511207975

10位ISBN编号：7511207979

出版时间：2010-8

出版时间：光明日报

作者：拉格洛夫

页数：219

字数：290000

译者：石琴娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。
看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。
那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了四十多年前的中学时代。
1959年，我读完小学，考上初中。
这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。
家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。
身份变了，待遇也随之改变。
印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。
这第三条待遇我还提前享受：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。
这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。
当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。
读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。
现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒。
凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。
如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。
这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。
当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。
我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。
但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？
我想，这与心智的逐渐成熟有关。
初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。
中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。
这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的是读，是想读，是读个没完。
有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。
进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。
比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多？
雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。
至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。
我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。
说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。
在我看来，读书是一件“谋心”的事。
归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。
因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。
也因此，我不主张什么“青年必读书”。
在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。
我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。
尤其值得一提的是，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。
这可真是功德无量！
记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。

每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。
我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。
名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。
这就需要将名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。
我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！
　　易中天　　2007年6月17日于厦门大学

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

内容概要

《尼尔斯骑鹅旅行记》这部作品使瑞典作家拉格洛夫成为获诺贝尔文学奖的第一个女作家，同时使她赢得了与丹麦童话作家安徒生齐名的声誉。

《尼尔斯骑鹅旅行记》迄今已被译成50余种文字，是瑞典文学作品中发行量最大的作品之一。

本书由著名翻译家石琴娥根据瑞典文版《尼尔斯骑鹅旅行记》翻译。

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

作者简介

拉格洛夫(1858—1940年)，瑞典女作家。
出生于瑞典西部韦姆兰省一个贵族军官家庭，3岁时下肢疾患。
1882年，拉格洛夫进入斯德哥尔摩皇家女子师范学院学习，毕业后受聘于伦茨克罗纳斯女子中学，教授地理课长达10年之久。
1891年，发表第一部作品《古斯泰·贝林的故事》。
1894年，她辞去教员工作，专事文学创作。
1906至1907年出版的《尼尔斯骑鹅旅行记》使她蜚声世界，并赢得了与丹麦童话作家安徒生齐名的荣誉。
1909年，她成为第一个获得诺贝尔文学奖的女作家。
1914年，被选为瑞典文学院的首位女院士。
拉格洛夫一生创作了大量长篇小说、短篇小说、回忆录和童话故事，其中较为著名的作品还有《假基督的奇迹》、《耶路撒冷》、《勒温斯瑟尔特》三部曲等。

石琴娥：1936年出生于上海。
中国社科院外国文学研究所北欧文学专家。
曾长期在我驻瑞典和冰岛使馆工作，为瑞典斯德哥尔摩大学、哥本哈根大学和奥斯陆大学访问学者和访问教授。
主编《北欧当代短篇小说》、冰岛《萨迦选集》；为《中国大百科全书》及多种词典撰写北欧文学词条；著有《北欧文学史》等；译著有《埃达》、《萨迦》、《尼尔斯骑鹅历险记》、《安徒生童话与故事全集》等。
曾获瑞典作家基金奖、2000——2001年度中国外国文学图书一等奖、第五届国家图书奖提名奖和2006年安徒生国际大奖。

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

书籍目录

这个男孩子大雪山来的大雁阿卡白鹤之舞在下雨天里卡尔斯克鲁纳去厄兰岛之行小卡尔斯岛两座城市美丽的花园五朔节之夜在乌普萨拉斯德哥尔摩老鹰高尔果拉普兰放鹅姑娘奥萨和小马茨在拉普人中间到南方去！
到南方去！
海尔叶达伦的民间传说韦姆兰和达尔斯兰一座小庄园飞往威曼豪格回到了自己的家告别大雁

章节摘录

卡尔斯克鲁纳　　这是在卡尔斯克鲁纳城的一个傍晚。
这里白天早些时候曾经有过大风大雨，现在月亮已经升起，皎洁的清辉照亮着大地。
天气舒适宜人，大街小巷空无一人，四周十分安静。
大雁们为了摆脱狐狸斯密尔的袭击，寻找一个女全栖息过仅的地方正朝这里飞来。
　　男孩子骑在鹅背上飞行在天空，他的底下是茫茫大海，礁石岛屿星罗棋布。
在墨绿色的天空之下，这些岛屿无论大小看起来都是一样的黑。
岛屿四周的水面上还浮动着那么多张牙舞爪的怪物，他们有的看上去像是大鲸鱼、有的像是大鲨鱼和其他许多大海兽。
男孩子估摸着，那些聚集在岛屿周围的怪东西保准全是水妖海怪。
他觉得，所有的景色似乎都变得光怪陆离，而且还鬼影憧憧。
　　男孩子注意到阿卡开始朝这个岛上降落，吓得失魂落魄。
当大雁们看到两侧各有一个正方形钟楼的大教堂，就纷纷降落到了一座钟楼的平顶上。
这一下男孩子大吃一惊，原来整个岛屿就是一座城市。
那些他看成是水妖海怪的东西，原来是停泊在岛屿周围水面上的大小不同、形状各异的船只。
　　在靠近陆地的浅水里，停泊着小艇、帆船和汽轮。
朝向大海的开阔远处，停泊着造型灵巧的各种装甲战舰。
　　这究竟是哪个城市呢？
嗯，他终于想出来啦。
男孩子的外祖父曾经是海军舰队里的一名老水兵。
在他生前，他每天不离口地对男孩子提到卡尔斯克鲁纳，向他讲述那个修造战舰的造船厂，还有城里其他的名胜。
现在男孩子看到了那么多军舰，有那么多军舰停泊的地方不会是别的城市，一定是卡尔斯克鲁纳。
它是瑞典的海军基地，是一座岛屿军港。
他从小就喜欢船，虽说他只能在大路旁边的水沟里玩玩纸做的船。
不过，他非常高兴自己今天能够来到这个曾经听得那么多的地方。
　　对于大雁们来说，这里的确是可以避开狐狸追踪的栖身之地。
对男孩子来说，他可以钻到雄鹅翅膀底下美美地睡上一觉是很惬意的。
可是不知为什么男孩子却总是安不下心来，刚刚睡了还不到五分钟，就从雄鹅的翅膀底下溜了出来，爬到了地上。
　　不久，男孩子来到了一个很大的广场，广场伸展在教堂前面，地面是鹅卵石铺成的。
广场上除了一座塑像外空空荡荡，一个人影子都没有。
这个塑像是一个身材高大魁梧的粗壮汉子，头戴三角形毡帽，脸上　　一副凶相，鼻了足鹰勾鼻了，嘴巴也非常难看，于里还握着一根很长的手杖。
　　男孩子觉得自己从来没有像现在这样矮小，这样可怜。
他想说出一句俏皮话来自我安慰一下，于是他说道：“这个厚嘴唇、大嘴巴的家伙站在这里干啥呢？
”说完他就迈开大步，沿着大街向前走去。
　　可是男孩子还没有走出几步，就听出身背后有个人跟过来了，那个人沉重的脚步在鹅卵石铺的街面上踩得震天价响，使地面在颤抖，房屋在晃动。
　　男孩子害怕起来。
“也许是那个青铜大汉跟过来了吧。
”他暗自思忖并且拐进了旁边的一条街上。
　　可是，过了一会儿他就听见青铜大汉也拐进了同一条街道，跟了过来。
男孩子真的害怕了。
就在这时候，他看到前方有一幢圆木结构的小教堂，旁边有一个男人在向他频频招手。

男孩子十分高兴，一口气往他那里奔跑。
可是当他跑到那个男人面前的时候，他却惊愕得两眼发直，因为在他眼前站着的却是一个可怜的做成木头人形状的箱子。
　　他站在那里，怔怔地看着那个木头人。
那是一个粗壮的汉子，头上戴着一顶黑色的木头帽子。
他想起来了，外祖父也曾经向他提起过这个木头人，还说卡尔斯克鲁纳城里所有的孩子都非常喜欢他。
男孩子看着木头人，看得出了神……现在那个青铜塑像也将很快来到这里了。
　　就在这干钧一发的关键时刻，木头人朝着他弯下腰来，向他伸出了又宽大又厚实的手。
男孩子就毫不犹豫地立即纵身跳到他的手掌上。
木头人掀开自己的帽子，把男孩子塞到帽子底下。
木头人刚刚把手臂放回原处，青铜大汉就来到了木头人的面前。
　　青铜大汉生硬而大声地问道：“喂，你是什么人？
”　　木头人手臂向上一伸，把手举到齐帽檐，身上发出吱吱嘎嘎的响声。
他一面敬礼一面回答说：“陛下！
请恕罪，我叫罗森博姆，曾经是无畏号战舰上的上等兵，服役期满后在教堂当过看门人。
现在被雕刻成木像，作为一只募捐箱子被安放在这个教堂的前院里。
”　　男孩子听到木头人高呼“陛下”，心里实实地吃了一惊，吓得浑身直打哆嗦。
原来那尊青铜塑像不是哪个等闲之辈，而就是这个城市的缔造者，卡尔十一世国王陛下本人。
　　“嗯，快告诉我，你有没有看到过一个很小的小家伙今天晚上在城里到处乱窜呀？
要是这个小坏蛋落到我的手中，我非要叫他尝尝我的厉害不可。
”国王十分生气地说道，一面用手杖用力地戳戳地。
　　“哦，陛下，是的，我看到过那个小子，”木头人说道，“那个小子往造船厂方向跑去了，准是躲到那里去了。
”　　“嗯，言之有理，罗森博姆！
那么你就快随我来，跟我一起去寻找他！
四只眼睛总比两只眼睛管用嘛。
”　　可是木头人用可怜的腔调说道：“我最最卑微地请求允许我能站在此地不动，因为我新近刚刷过油漆，所以样子看起来浑身锃亮，很有神气，其实我已经老朽无用，动弹不了啦。
”　　青铜大汉根本不听他解说，反而举起那根长长的手杖朝着木头人的肩膀狠狠地敲了下去，并且说道：“别哕唆，快跟我走，罗森博姆，没有规矩就要你好看。
”　　于是，他们这两个合不到一起的人结伴为伍，一前一后地出发了，他们俩在卡尔斯克鲁纳的大街上大摇大摆地走着，恍若进入一个无人之地一般。
男孩子蜷曲在帽子底下从一条木头缝里往外窥望着。
他们一直来到造船厂的大门前。
青铜大汉抬起脚把大门踢开，他们进入到造船厂里面。
这是一个规模巨大的港口，里面停泊着许多军舰。
　　“你看，我们从哪里开始搜查这个小子最为合适呢，罗森博姆？
”青铜大汉问道。
　　“像他那样的小个子想必最容易躲藏在船只模型陈列室里。
”木头人回答说。
　　他们来到了一幢低矮的房屋前，走了进去，那里有一个很大的大厅，里面陈列着各色各样的船只，有古老的战列舰，有划桨小艇，还有巡洋舰、鱼雷艇等等。
　　男孩子被带着在这些舰只模型之间穿来穿去，他感到骄傲，心里不断地叫好，因为这么大而漂亮的船只都是在瑞典造出来的呀！
　　青铜大汉和木头人一面兴致勃勃地浏览着，一面喋喋不休地谈论着，把别的事情一股脑儿忘到九霄云外去了。

男孩子也放放心心、安安稳稳地坐在木头帽子底下，聆听他们的谈话。
　　最后他们来到了一个开阔的院落，那里陈列着装饰在古老的战列舰船首上的船头像。
那些人像的面部表情都是十分威严，令人生畏。
他们一个个都是硕大无朋和英勇威武，充满着伟大的自豪精神。
　　他们来到这里之后，青铜大汉威严地吩咐木头人说道：“脱下帽子，罗森博姆，向留在这里的人们致敬！
他们都曾为了保卫祖国而英勇战斗。
”　　罗森博姆竟然同青铜大汉一样也忘记了他是为什么那么老远跑到这里来的，他不假思索地从头上掀起帽子，高声呼喊道：“我脱帽向选择乖口建造这个港口的人致敬！
向重建海军的人致敬！
向使得这一切付诸实现的国王致敬！
”　　“谢谢，罗森博姆！
你说得好！
罗森博姆，你果然是一个非常出色的家伙……嗯，可是这是怎么回事呀，罗森博姆？
”　　因为就在这时候，他猛然看到尼尔斯？
豪格尔森站立在罗森博姆光秃秃的脑袋上。
但是男孩子现在不再害怕了，他挥舞起自己的红色尖顶小帽子，高声呼喊道：“大嘴巴万岁！
”　　青铜大汉狠狠地把手杖往地上猛戳，但是男孩子弄不清楚他想干什么事。
因为就在那时候太阳已经冉冉升起，霎时间青铜国王塑像和木头人都化为一股烟尘随风消失了。
男孩子站在那里，怔怔地凝视他们消失，大雁们却从城市上空飞了过来。
那只大白鹅很快地看到了尼尔斯？
豪格尔森，立即从空中飞下来把他接走了。
　　……

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

编辑推荐

《六角丛书·中外名著榜中榜：尼尔斯骑鹅旅行记》是由光明日报出版社出版发行的，这是世界文学史上第一部，也是唯一一部获得诺贝尔文学奖的童话作品。
作品讲述了一个小男孩骑鹅周游各地、游览自然风光、学习地理文化、经历风险和苦难，逐渐改正缺点，懂得学习和进步，养成优秀品德的动人故事。
作者拉格洛夫是瑞典19世纪末的新浪漫主义文学的代表，第一位荣获诺贝尔文学奖的女作家；她的作品将神与人、想象与真实水乳交融，充满了爱的情感，语言清新、极富诗意，很多被改编为电影、戏剧等其他艺术形式。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com