

<<写给天空的情书>>

图书基本信息

书名：<<写给天空的情书>>

13位ISBN编号：9787511210876

10位ISBN编号：7511210872

出版时间：2011-7

出版时间：光明日报

作者：李丹崖

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<写给天空的情书>>

### 前言

送你一张心灵黄手帕 李丹崖 多年来，我一直记得高仓健所主演的电影《幸福黄手帕》里的情景。

电影中的高仓健是个历尽命运洗礼的男人，他有过一段牢狱经历，出狱后，他心情十分不安，担心自己心爱的女人是不是还爱他，于是就电报一封给她，说：“如果你还要我，就在你的窗前挂一块黄手帕。

” 拖着行囊，满怀忧虑和恐惧的来到了女人的窗前，他简直不敢抬头看，生怕眼前的情景刀子一般地刺碎了自己的心。

他缓缓地抬起头来，在女人的窗前，旗帜一般地飘扬着一张黄手帕…… 那种黄，是岁月深处一抹温暖的鹅黄。

是温存心灵的一堆炉火。

是爱的燃烧。

还有什么比给一个人信念更重要呢，爱他，就给他以灵魂的支撑。

电影中的女主角做到了，也彻底照亮了我们的心。

台湾歌者胡德夫用一架钢琴唱《匆匆》：“初看春花红，转眼已成冬，匆匆，匆匆，一年容易又到头，韶光逝去无影踪……匆匆，匆匆，莫等到了尽头，枉叹此行成空……”这是一种近乎禅者的歌唱。

唱出了岁月的感伤和无奈，也道明了岁月的余味。

岁月如翻山越岭之水，柔媚地抚慰在我们心间，水流的一路，也带走了我们心灵的尘埃与混浊，擦亮了我们的明丽如溪水一般的眼睛。

山翻过，树越过，水边的村姑、农人、樵夫、渔人……我们看过；他们，也在水里浣洗过或忧伤、或感动的过往，我们听得真切，感同身受，因为，我们也都曾是涉过时光之流的人。

自从1998年以来，我一直在努力抒发自己内心深处的东西，然后，换算成文字，讲给过往的朋友听，我的阅历尚浅，认识亦不深刻。

听得朋友笑我，说我天真。

一个“天真”触动了我的心弦。

多年以来，我一直天真的书写，毫不保留地在笔底展现心内世界。

祈求自己的文字也能如一团小火苗，能够稍稍烧温你的心，或者如一块薄凉的冰，帮你略微浮躁的心多一些冷却和展平。

其实，在我心里也有一张“黄手帕”，黄手帕上，写满了我傻傻执着的信条。

其实，每个人心灵都有这样一张黄手帕，我们别皱着，用我们心灵的风吹开它，如同东风吹开一池春水。

个人认为，这是一本适合在清晨展读的心灵随笔。

如果您现在手边恰好盈握着它，我也正在襟怀辽阔皖北平原的向您致意。

是为序。

## <<写给天空的情书>>

### 内容概要

《写给天空的情书》：她是一位年届八旬的老人，退休后，一直生活在乡下的篱笆院里。她似乎并不缺少钱花，只是在闲暇的时候，侍弄些花草和果蔬……

由朱丹崖编著的《写给天空的情书》共6篇，主要内容为花开是最好的借口，有月光，我们就不慌，不要等到机遇的柿子成熟，整只整只的忧伤，微喇的时光，有一种爱像海绵。

## <<写给天空的情书>>

### 作者简介

里焦外嫩的80后，29岁的面客，92岁的心境。

喜闻清幽墨香，喜观柴门朗月。

就着夜阑鼾声为文，幻想成就笔底惊雷。

其文或励志、或哲理、或雅致小品，或温情故事。

阅历如脚踝之水，写不出过膝的文字，只能做文字稻田里一个卑微的“佃户”，但从未放弃做肥头大耳般

“地主”的梦。

## <<写给天空的情书>>

### 书籍目录

1 花开是最好的借口  
坏钟表一天也会对两次  
温暖一生的麻袋  
把绚烂写在脖颈以上  
做一个喜点很低的人  
写给天空的情书  
人不奔跑，苦恼来扰  
业余即多余  
嘎吱脆一样的生活  
一颗一颗的葡萄才甜  
为心灵卸妆  
为受伤鞋子建一座博物馆

2 有月光，我们就不慌  
今朝风日好  
蒲公英是落在地上的云  
那个送冰的男人  
挂一把青葱在门楣  
有月光，我们就不慌  
每个人都是近视眼  
拥有一颗粉丝的心  
见与不见  
救赎  
永远不要吝啬播撒你的爱

3 不要等到机遇的柿子成熟  
大事难事看担当  
和自己竞争，与别人合作  
转过身来摸摸梦想的脊背  
不要老盯着别人的鞋  
别想收纳所有的月光  
与一溪云对饮  
生活是块泡泡糖  
成功的人常常住在帐篷里  
搅局的苍蝇  
你是一只站在镜子前的蛤蟆吗  
春鸟便是笙歌  
哪里有空隙，机会就在哪里  
暖

4 整只整只的忧伤  
唱一首歌，穿越繁星深处  
整只整只的忧伤  
那些生活里的小小善良  
海子没听过《夏天的浪花》  
执拗的茶王  
地下室里飞出的歌声  
爱如邮戳天地远

<<写给天空的情书>>

送她一只趴趴兔  
别努嘴，吓跑了蒲公英  
一碗粉的幸福  
藕煤  
牵一朵云回家  
梦里掉队的蜻蜓  
5 微喇的时光  
少年的心，是线做的  
打盹就老  
浮在光阴里的往事  
那些生命里干涩的香  
听蔡琴为心安  
亦儒亦禅桔梗花  
飞舞在风里的旗袍  
汤圆是新春的标点  
小店里的人生滋味  
微喇的时光  
6 有一种爱像海绵  
谁会在雨天留意自己的发型  
有一种爱像海绵  
丽江女人心里有条江  
孩子是妈妈的庄稼  
在蝴蝶翅膀上下棋的天使  
那个扎偏坠儿的男生  
天使都在打盹呢

## &lt;&lt;写给天空的情书&gt;&gt;

## 章节摘录

坏钟表一天也会两次 秘鲁有一家名叫“携手者”的手套工厂。

这家工厂非常特殊，他们喜欢招用服刑出狱的人做员工。

这家工厂月生产手套20万副，招用了近两千名服刑出狱的人。

有人担心招录这些“有前科”的人势必工作秩序大乱，然而，事实并不像这些人想象的那样，工厂里的秩序不仅丝毫不混乱，反倒秩序井然。

有媒体知道此事后，专门来采访“携手者”工厂的厂长何塞探究个中原委。

何塞说，你在农村生活过吗？

记者点头称是。

何塞继续接着说，在农村生活过的人都知道，乡野里喂的鸡多喜欢在浮土或沙堆里嬉戏，它们会把浮土裹挟在身上，然后扇动翅膀震掉自己身上的泥沙，往复再三。

看到这副情形的人也许会问，小鸡难道不怕病菌上身吗？

其实，恰恰相反，小鸡这样做恰恰是在用泥土给自己洗澡。

它们想让浮土和沙粒带走自己身上的跳蚤或病菌。

这是一种独特的洗澡方法。

可见，我们看似是“是”的东西，有时候不一定是“是”；我们看似是“否”的事物，有时候也不一定是“否”。

记者若有所悟，何塞继续接着说，有这样一句话说得好，即使是坏掉的钟表，一天也会对两次——这两次是在它指针停滞的地方。

中国有句话说得好，人无完人，金无足赤。

我们永远不要一棍子把人打死，相反，我认为，我们厂里这些“有伤”的年轻人，经过了“伤痛期”，他们的意志反倒会更加坚定一些！

记者们放下了手里的纸笔和照相机，他们不由自主地鼓起掌来……温暖一生的“麻袋”他是打工仔，每天泡在车间里，干着繁重的活儿，只盼到了年底能够结清工资回家过年。

那是一个冷得出奇的春节，他在火车站排了整整两个小时的队才勉强买到一张站票。

再怎么样也是要回家看看的，把自己打工挣来的为数不多的钱，买些好吃的孝敬自己家里的老人。

他扛着一条装满行李的麻袋挤上了一节车厢，人真是太多了，过道上，甚至是厕所里都挤满了人，他用双手举着麻袋，在车厢里缓缓向前蠕动，10米长的半节车厢他整整挪了将近一个小时。

人真是太多了，如大肠一样的绿皮车让人窒息，尽管天气奇冷，他们不得不打开窗户透气，刺骨的寒风在列车的呼啸声中钻进窗子，直逼人的骨头缝子。

他瑟缩着，终于瞅准一个小站下车的机会找到一个空地，他倚着车厢坐了下来，高兴极了，因为终于找到了一个可以“安身”之处，不用再站着了。

身下，冰凉的铁皮让他不住地发抖。

总算暖和了一点儿，脚还是冻得厉害，如猫咬一般。

他太累了，迷迷糊糊睡着了，不知道过了多久，他被冻醒了，脚几乎失去了知觉，恍惚中，他灵机一动，何不把脚伸进自己的麻袋里呢？

带着睡意，他解开了麻袋口，把一双脚放了进去，还真别说，的确是热乎多了。

## <<写给天空的情书>>

### 编辑推荐

这是一本口袋书，这是一本适合在清晨展读的心灵随笔。

由朱丹崖编著的《写给天空的情书》是六角丛书之一。

本书主要内容为坏钟表一天也会对两次，温暖一生的麻袋，把绚烂写在脖颈以上，做一个喜点很低的人，写给天空的情书，人不奔跑，苦恼来扰，业余即多余，嘎吱脆一样的生活……



<<写给天空的情书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>