第一图书网, tushu007.com

<<微观视角的西部地区少数民族文化 >

图书基本信息

书名：<<微观视角的西部地区少数民族文化产业可持续发展研究>>

13位ISBN编号：9787511210937

10位ISBN编号：7511210937

出版时间：2011-5

出版时间：光明日报出版社

作者：王克岭

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以西部民族地区文化企事业单位为研究对象，通过对西部民族地区文化产业典型案例的剖析，使文化产业的研究进一步得以深化，所得出的研究结论和政策性建议，对于西部少数民族文化产业颇有针对性和参考价值。

采取“应用导向型”分析方法，将理论阐述与案例分析有机结合，是本书的一大特色。
案例研究方法较适用于诸如文化产业这类较难以精确定量分析的复杂经济事例。
本书将大理、丽江等地作为主要研究地区，通过案例调查、比较和分析，重点关注西部民族地区文化企事业单位如何更好地整合业务范围、如何更好地构建竞争优势。

本书既可作为文化产业学科教材或教辅资料，又是文化产业管理者、从业者、研究者和对文化产业感兴趣的读者不可多得的参考书。
本书由王克岭著。

作者简介

王克岭，复旦大学工商管理博士后，对外经济贸易大学中国企业国际化经营研究中心客座研究员，云南大学工商管理与旅游管理学院副教授，硕士生导师。
获对外经济贸易大学经济学博士学位、麻省理工学院斯隆管理学院访问学者。
2010年入选昆明市第八批中青年学术带头人后备人选及云南大学第三批“中青年骨干教师培养计划”，中国博士后科学基金获得者。
先后师从孙明贵教授、马春光教授、芮明杰教授等国内著名的经济、管理学科导师。
主要研究领域为产业与企业发展、企业战略管理和管理理论。
曾担任IT企业的高级企划师，为国内外多家企业及政府部门开展管理咨询，取得良好的社会效益。
在《宏观经济研究》、《思想战线》等学术期刊上刊发论文30余篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 导论
1.1 文化产业与西部少数民族文化产业
1.2 相关概念及研究范畴的界定
1.3 本书的研究内容与研究思路
1.4 本书的研究结构与研究难点
1.5 本书的研究意义
第二章 相关文献综述
2.1 西方文化产业理论研究的演进
2.2 中国文化产业理论研究的演进
2.3 中国文化产业研究存在的主要问题
第三章 文化产业发展的国际借鉴
3.1 英国的情况
3.2 美国的情况
3.3 韩国的情况
3.4 小结
第四章 我国文化产业发展的态与势
4.1 我国文化产业发展历程回顾
4.2 我国文化产业的发展现状
4.3 我国文化产业的发展趋势
4.4 小结
第五章 微观视角的西部地区少数民族文化产业发展审视
5.1 西部文化产业发展的现状——基于区域比较的视角
5.2 西部文化产业的发展特点与发展趋势
5.3 西部少数民族文化产业发展的现状——基于微观的视角
5.4 小结
第六章 微观视角的西部地区少数民族文化产业可持续发展实证研究
6.1 主题公园游乐业——云南民族村与玻里尼西亚之比较
6.2 文化旅游业——“大理旅游”与“丽江旅游”之比较
6.3 演艺业——“云南映象”与“丽水金沙”之比较
6.4 传媒业——以丽江日报社、丽江市广播电视台为例
6.5 文博业——以丽江市博物院、丽江古城博物院为例
6.6 小结
第七章 微观视角的西部地区少数民族文化产业可持续发展的对策建议
7.1 基于产业链的西部少数民族文化产业可持续发展思考
7.2 西部少数民族文化产业微观主体的创新与发展
7.3 微观视角的西部少数民族文化产业发展的政策创新
7.4 小结
第八章 总结与展望
8.1 全书总结与创新点
8.2 研究展望
附录A 西部民族地区文化企事业单位访谈提纲
附录B 云南省丽江市文化企业个案研究
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com
<<微观视角的西部地区少数民族文化 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com