

<<我心目中的学校>>

图书基本信息

书名：<<我心目中的学校>>

13位ISBN编号：9787511212115

10位ISBN编号：7511212115

出版时间：2011-6

出版时间：光明日报出版社

作者：黄力

页数：157

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我心目中的学校>>

内容概要

本书为我们展示了审视教育问题、开展教育研究的一种新视角——“儿童视角”，即赋予儿童对教育的话语权，聆听儿童心声，使儿童作为主体得以“现身”。

《我心目中的学校:儿童视角的研究》系统阐述了“儿童视角”的含义，并通过对591份以“我心目中的学校”为主题的儿童作文与绘画作品的分析，结合田野调查的资料，图文并茂地展示了儿童的“学校意象”及其对学校空间、师生关系、课程教学的期望，勾画了儿童向往的“美丽、轻松、快乐、充满关怀”的理想学校蓝图，并据此对现行的“结果指向、学习主导的学校教育”进行了反思，提出了“儿童在表达中成长”，“教育是对儿童成长的整体关怀”，“培养教师的教育机智”等结论。

<<我心目中的学校>>

作者简介

黄力，女，土家族，1981年12月出生，北京师范大学教育学博士，现为湖北民族学院法学院讲师、湖北民族学院南方少数民族研究中心成员，主要从事民族教育、教育社会学等领域的研究。现主持地厅级课题两项、校级课题一项，曾参与多项国家级课题的研究工作，参与出版译著一部，在国内（含台湾）学术期刊发表论文十余篇。

<<我心目中的学校>>

书籍目录

导论被忽视的声音

第一章 儿童视角的教育研究释义

一、儿童观发展的三部曲

二、受教育儿童不幸福的学校生活

三、“儿童”概念界定

1. “儿童”与“学生”

2. “儿童”与“童年”

四、“儿童视角”概念界定

1. “儿童视角”的涵义

2. 相关概念辨析

3. “儿童视角”的特征

第二章 如何进行儿童视角的教育研究

一、儿童有自由表达的权利

二、儿童渴望自由表达

三、关于儿童视角的教育研究的方法论思考

1. 教育研究的范式转换为儿童视角的教育研究奠定了方法论基础

2. 范梅南的生活体验研究对儿童视角的教育研究的启示

四、本研究的设计

1. 研究方法

2. 研究对象

五、研究资料的分析

1. 资料分析流程一

2. 资料分析方法

第三章 背起书包上学去

一、“学校意象”的涵义

二、作为家的学校意象

三、实用主义的学校意象

四、指向成长的学校意象

五、学校意象的教育意义

第四章 我的校园生活地图

一、我的校园我做主

1. 美丽的校园

2. 先进的校园

3. 舒适的校园

4. 健康的校园

5. 安全的校园

二、校园环境的功能

1. 调节情绪

2. 增强对学校的认同

3. 满足学习需要

4. 塑造学生品格

三、区隔的学校空间

1. 校内校外的区隔

2. 教师学生的区隔

3. 男生女生的区隔

<<我心目中的学校>>

四、学校空间的教育意义

.....

第五章 我眼中的你、我、他她

第六章 我的校园生活

第七章 结论：从儿童的角度反思教育

后记

<<我心目中的学校>>

章节摘录

苏霍姆林斯基认为，人曾经是、而且永远是大自然之子；儿童周围的世界，尤其是那个包含无穷现象和无限美的大自然，是儿童理性的源泉，也能促使儿童与社会的联系得到增长。

特别是在学前时期，儿童还保持着“野蛮人”的一些特征，他的身心世界和大自然保持着最为密切的鱼水联系。

正是在这一思想指导下，他创办了“蓝天下的学校”——“我们的学校将来就在蓝天底下，在绿草地上，在大梨树下，在葡萄园里，在牧草场上”。

儿童作品也证明，儿童最向往的正是在蓝天下、在大自然中的学校。

(2) 多彩的颜色 与现实中单调的校园颜色形成鲜明对比的是，儿童心目中的学校是丰富多彩、异彩纷呈的。

例如，图13并没有描绘学校各栋建筑的外形，而是用不同的颜色构成了作者心中的理想学校。

这所学校有绿色的树、红色的花、黄色的操场，每间教室都有自己的颜色，组合在一起，仿佛七色彩虹一般。

一般来说，代表明亮的、温暖的、鲜艳的、快乐的、娇美的、柔软的、活泼的、纯真的颜色都是儿童喜欢的。

大量研究表明，不同颜色对人的生理和心理发展，以及学校教育教学活动的开展具有不同影响。

凯查姆对三类学校环境对学生的影响进行了研究。

他以三所学校为研究对象：第一所是没有油漆过的；第二所学校用的一般机关用的淡黄色的墙壁和白色天花板；第三所学校按照颜色产生的动力原则，把走廊漆成令人兴奋的黄色，把门漆成灰色，朝北的教室是淡玫瑰色的，朝南的教室则使用蓝绿等冷色，教室前方的颜色比两侧墙壁的颜色深。

两年后，第三所学校的学生在社会习惯、健康、行为安全和语言、艺术、算术、社会学、科学、音乐学习方面都有明显进步，第一所学校的学生进步最小，而按照常规方法油漆的第二所学校的学生则居于二者之间。

这一研究提醒我们关注颜色的动力作用。

范国睿认为，教室里是进行智力活动的地方，为帮助学生集中注意力，宜使用较低亮度的冷色；而暖色可以促使人对外界产生兴趣，故宜用于运动和娱乐场所。

然而，在儿童看来，学校应该是一个让人自由玩耍、获得开心、快乐的地方（例如，图13就描绘了一个女生在操场上玩耍的场景，并附文“瞧一瞧可爱的我们，这就是快乐园地。

瞧我多开心，这就是我的学校”）。

.....

<<我心目中的学校>>

编辑推荐

《高校社科文库》是教育部高等学校社会科学发展研究中心组织各高等学校和出版单位共同建立的学术著作出版平台，旨在为推动高校哲学社会科学的繁荣发展，为高校哲学社会科学工作者出版学术著作创造条件。

《高校社科文库》将坚持“广泛动员、集中征集、严格评审、精心编校”的工作原则，致力于通过资助优秀学术专著出版、推动学术效果交流推广等形式，让更多的哲学社会科学优秀科研成果和优秀工作者走进交流空间，进入公众视野，发挥应有的影响力和辐射力，为繁荣哲学社会科学作出积极贡献。

<<我心目中的学校>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>