

<<福尔摩斯探案集>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案集>>

13位ISBN编号：9787511212993

10位ISBN编号：7511212999

出版时间：2011-7

出版时间：光明日报

作者：柯南道尔

页数：630

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯探案集>>

前言

在古今中外描写与形形色色犯罪活动作斗争的文学作品中，英国作家柯南道尔创作的探案小说无疑是佼佼者，历经百年时间考验，至今仍被世界各地读者争相传诵，这在世界大众文学史上实属罕见。

福尔摩斯这个口衔烟斗、神态严肃、行动诡秘、神通广大的英格兰大侦探已成为妇孺皆知的人物。

人们几乎忘了他只是个作家笔下的虚构形象，而把他视为实有其人的英雄，崇拜备至。

英国有“福尔摩斯协会”，这位大侦探所“居住、工作”过的伦敦贝克街221B号房子已成为历史名胜，每年都有福尔摩斯迷前来参观。

当年柯南道尔中途颇有倦意，决心停止福尔摩斯系列写作，“狠心”让主人公惨死，这竟引起读者的强烈抗议。

众怒难犯，柯南道尔被迫让福尔摩斯死而复生，重展当年雄风，为民除害。

凡此种种，不难看出，福尔摩斯探案影响之深，魅力之强。

亚瑟·柯南道尔（1859—1930年）是个著作等身的学者和作家。

他出生于苏格兰一个公务员家庭，从小受学校系统教育，在爱丁堡大学攻读医学，并获得博士学位。

他一生经历甚广，除了有丰富的行医经验，还研究过史学，捕过鲸，当过战地记者，涉足过政界，得到爵士封号。

除了福尔摩斯系列外，柯南道尔还写过人物传记、诗歌、剧本、政论等，但他的名字始终与福尔摩斯连在一起。

《福尔摩斯探案集》之所以拥有那么广泛的读者群，是因为作品不仅以怪诞离奇的故事取胜，而且得力于作者苦心塑造出的一个焕发智慧之光，才思敏捷、冷静果断、善恶分明的私家侦探福尔摩斯的形象。

福尔摩斯是当年欧洲大陆首屈一指的名侦探，在与犯罪分子的斗争中，不管案情有多复杂，也不管处境多险恶，他总能逢凶化吉，所向披靡。

他克敌制胜的法宝便是他那非凡的智慧。

他说过：“我这脑子会使我名扬四海。

从来没有人像我一样在侦破罪案上既具天赋，又进行过大量研究。

”这一语道破了他成功的秘诀。

他凭着自己独特的推理手法解难释疑、破案擒敌。

他的过人之处还在于善于从一些为常人所忽略的蛛丝马迹中找到有用的线索，得出正确的结论。

他不但谙熟常人常态下的心理活动、行为规律、生活习惯，也摸透了反常人物的病态行为、特殊环境下人物的特殊心理和反常行为方式。

福尔摩斯所掌握的这套推理方法自然不是与生俱来的。

他的出类拔萃、料事如神完全得力于他对知识的渴求，对各种技术的精心研究和平日苦心的自我训练。

他时时刻刻不放过对各类人心态、衣着、行动的细致入微的观察，并重视经验的积累。

他可以凭着一撮烟灰就知道凶手的身份，根据步距推断对方的身高乃至年龄，一瞥之下就能大体说出人家的某段经历……说来神乎其神，一经点破，却又觉得合情合理。

福尔摩斯并非孤胆英雄。

虽说瞧不起刑事部里的一班警察，但在实际行动中他往往依仗警力，更尊重法律程序；他调动街头流浪儿、店铺小厮为自己刺探情报，通风报信。

华生更是他须臾不离的助手。

他沉默寡言、喜怒无常，似乎是个冷酷之人，其实他是位有血有肉、感情丰富的现实中人。

他酷爱音乐，拉得一手好提琴。

得意之时，他高谈阔论；忘形之际，他会跟一本正经的老爵爷大开玩笑……小说中这类描写虽然意在调剂气氛，为紧张的故事平添几分轻松乐趣，也从侧面反映了主人公丰富的内心世界。

阅读福尔摩斯探案故事对大多数读者来说，目的自然不是仿效福尔摩斯具体的破案手法，而是从

<<福尔摩斯探案集>>

中吸取智慧，开阔眼界，认识人生，掌握观察事物和处理难题的思路，以提高自己的艺术欣赏水平和精神境界。

柯南道尔的福尔摩斯探案故事计有七十余篇。

本书只收录其中具有代表性的十九篇。

《血字的研究》是柯南道尔整个福尔摩斯探案系列的第一篇，几乎为此后的故事定下了基调，颇具提纲挈领的作用；《巴斯克维尔魔犬》被认为是福尔摩斯探案中的精品，文中所营造的神秘氛围，所布下的种种悬念和人物飘忽不定、矛盾复杂的心态相互辉映，达到了情景交融的艺术境界。

姚锦镛

<<福尔摩斯探案集>>

内容概要

在古今中外描写与形形色色犯罪活动作斗争的文学作品中，英国作家柯南道尔创作的探案小说无疑是佼佼者，历经百年时间考验，至今仍被世界各地读者争相传诵，这在世界大众文学史上实属罕见。

福尔摩斯这个口衔烟斗、神态严肃、行动诡秘、神通广大的英格兰大侦探已成为妇孺皆知的人物。人们几乎忘了他只是个作家笔下的虚构形象，而把他视为实有其人的英雄，崇拜备至。

英国有“福尔摩斯协会”，这位大侦探所“居住、工作”过的伦敦贝克街221B号房子已成为历史名胜，每年都有福尔摩斯迷前来参观。

当年柯南道尔中途颇有倦意，决心停止福尔摩斯系列写作，“狠心”让主人公惨死，这竟引起读者的强烈抗议。

众怒难犯，柯南道尔被迫让福尔摩斯死而复生，重展当年雄风，为民除害。

凡此种种，不难看出，福尔摩斯探案影响之深，魅力之强。

<<福尔摩斯探案集>>

作者简介

柯南道尔（1859～1930年），英国小说家。

1887年发表第一部侦探小说《血字的研究》。

1889年，柯南道尔出版其第二部小说《四签名》。

这两部小说引起了广大读者的兴趣。

之后陆续出版了一系列福尔摩斯侦探小说，使其中的主人公福尔摩斯成为家喻户晓、受人崇拜的英雄人物。

柯南道尔还写过一些历史小说、冒险小说、科学幻想小说和剧本。

因其在英国以侦探小说闻名，因此他也享有“英国侦探小说之父”的美誉。

姚锦镛，1937年出生于浙江省青田县。

大学毕业后长期在浙江大学从事外语教学和外国文学翻译及研究工作。

译作《苏联八十年代小说选》，托尔金的《双塔骑兵》（《魔戒》第二部），狄更斯的《巴纳比·拉奇》、《远大前程》，柯南道尔的《福尔摩斯探案》，史密斯的《中国人的人性》等。

涂小榕，生于1945年，长期在高等院校从事英语教学及研究工作。

主要译作：《东方快车的谋杀案》（克里斯蒂著）、《迈阿密海滩之宴》（艾·巴·辛格著）、《未婚少女与吉普赛人》（劳伦斯著）等。

<<福尔摩斯探案集>>

书籍目录

血字的研究
四签名
巴斯克维尔魔犬
波希米亚丑闻
红发会
五颗橘核
带斑点的带子
工程师断指案
证券经纪人的雇员
马斯格雷夫家族仪规
驼背人
住院病人
最后一案
空屋擒凶
第二摊血迹
红圈会
魔鬼之足
皮肤变白的军人
王冠宝石案

<<福尔摩斯探案集>>

章节摘录

首先发现她从小女孩长成大姑娘的，不是父亲。

这种事做父亲的无能为力。

这种神秘的变化实在太微妙、太缓慢了，无法以时日来判断，而觉察自身变化的是少女们自身。

终有一天，别人的一言一语，或手心的一次接触，使自己怦然心动，她才怀着骄傲而恐惧的复杂心态，意识到自己内心深处有一种全新的、更有力的本能已经萌动。

几乎人人都能记得这一天，几乎无人会忘记新的生活到来的那些小插曲。

对于露茜·费利厄，且不说这件事对她本人和其他人日后命运所产生的重大影响，就事件本身而言，这事也够重大的了。

时值六月的一个和暖的早晨。

摩门教徒个个像蜜蜂一样忙碌着——他们就是用蜂巢作自己的标志。

田野、街道，处处响彻他们辛勤劳作时的嘈杂声。

大道上尘土飞扬。

重载的骡子成群结队，川流不息，全都向西部而去。

当时加利福尼亚的采金热如火如荼，横贯大陆通向太平洋沿岸的大道正好从伊雷克特城经过。

大道上来自边远牧场的牛羊群、疲惫不堪的移民经过长途跋涉已累得人困马乏。

露茜·费利厄仗着自己娴熟的骑术在人畜杂陈的阵中横冲直撞。

飞骑中她那俏丽的面容泛起片片红云，栗色的长发在脑后飘散。

她是受父亲之托到城里办事去的。

她曾多次凭着年轻人天不怕地不怕的气概策马飞驰。

她一心记着自己的使命，思量着如何去完成。

大道上风尘仆仆的冒险家们无不惊奇地看着她，就连那些喜怒不露形色的送皮货的印第安人，见了这位美丽的白人女郎，也收起一向冰冷的面孔，露出惊讶的神情。

她刚到离城不远的地方，突然发现被一大群牛堵住去路。

赶牛的是六个来自草原的莽汉子。

她急不可耐地催着马想从牛群中冲过去。

就在他刚想要冲出牛群的刹那间，后面的牛已挤拢来，她陷入了怒目圆睁的长角牛阵中。

她熟知牛的习性，所以临危不惊，而是乘机顺势策马向前，实指望闯过牛阵。

不幸的是一头牛的长角有意无意地猛触她坐骑的腹部，马被激怒，立即腾起前蹄，嘶鸣着，颠簸起来。

。

她若不是骑术高超，早被摔下马了。

在这危急关头，受惊的马每一次腾跃都受到牛角的抵触，马更是狂怒之极。

姑娘只有紧贴马鞍，别无良策。

稍不留神，就会落下马来，而将被失去控制的可怕牛群乱蹄踩死。

这姑娘从未经历过这种意外，这时只觉得头昏眼花起来，紧握手中的缰绳眼看就要放松了。

飞扬的尘土和拥挤的牛群散发出来的热气呛得她喘不过气来。

在这千钧一发之际，若不是身旁响起一个亲切的声音，使她确信有人前来相助，她很可能在绝望之余，听天由命了。

刹那间，一只强有力的棕色大手一把抓住受了惊的马嚼环，硬是从牛群中闯出一条生路，把她带到城下。

“你没伤着吧，小姐？”

”她的救命恩人很有礼貌地问。

她抬起头，看见面前一张黝黑粗犷的脸，便满不在乎地笑了起来。

“可把我吓坏了。”

”她天真地说，“谁能想到庞乔会被一群牛吓成这个样子。”

” “谢天谢地，全亏你抱紧马鞍子。”

<<福尔摩斯探案集>>

”对方真诚地说。

他是位身材魁梧、粗犷的年轻人，骑着一匹杂有白斑的马，身穿坚实的粗皮猎装，肩扛一管长枪。

“我猜想你是约翰·费利厄的千金吧？”

”他说，“我看见你从他家里出来。

见到他时请问他还记不记得圣路易的杰弗逊·霍普。

要是他就是费利厄，我爹可是他的好朋友。

” “你亲自去问问他不是更好吗？”

”她一本正经地答道。

看来小伙子听了挺高兴。

他乌黑的眼睛立即闪出喜悦的光彩来。

“我会去问的。

”他说，“我们刚从山里来，在那儿待了两个月，现在就这模样去做客不成样子。

他要是见了我们，一定会高兴的。

” “他一定对你感激不尽。

我也非常感谢你。

”她说，“他很疼我，要是我给牛踩死，他怎么受得了？”

” “我也受不了。

”对方说。

“你？”

得了吧。

我看，这跟你反正不相干。

你连我们的朋友也不是。

” 年轻人听了这话黑黑的脸上顿时出现阴云。

露茜见了禁不住大声笑了起来。

“哦，我可不是那个意思。

”她说，“现在你当然是我们的朋友了。

你一定来看我们。

我现在得赶路了，要不今后我爹再也不相信我、托我办事了。

再见！

” “再见！”

”他说着抬了抬头上的阔边帽，弯下身吻了吻她的小手。

她转过马头，扬起鞭子打了一下马，飞快地向着尘土飞扬的大道奔驰而去。

.....

<<福尔摩斯探案集>>

媒体关注与评论

“六角丛书”引起了许多媒体的高度关注，在读者中间产生超出预期的积极反响。很简单，之所以能够产生积极的传播反馈和市场反应，究其根本，无非是这套丛书满足了广大读者的有效文化需求——买得起，看得上。

——2007年10月12日《人民日报 为“六角丛书”喝彩 》 好书，不是读读就可以的，它应当伴随我们的一生。

好书，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。这就需要将图书的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。

“六角丛书”把书的价格定到了最低，这可真是功德无量！

——易中天 跟柯南道尔创作的《福尔摩斯探案集》相比，没有任何一部侦探小说曾享有过如此巨大的声誉。

——[英]毛姆

<<福尔摩斯探案集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>