

<<菌儿自传>>

图书基本信息

书名：<<菌儿自传>>

13位ISBN编号：9787511213082

10位ISBN编号：7511213081

出版时间：2011-7

出版时间：光明日报

作者：高士其

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菌儿自传>>

前言

生物界的小流氓 高士其的作品，阐述的是现代科学，但闪耀的是古典文学的美，因为，许多词都源于古典文学而被天衣无缝地镶嵌进去，并融于一体。

这对今天倡导传统文化的学习、继承是十分有益的。

高士其一生掌握四门外语，尤以英文为佳，他一度对自己的中文写作没有信心，求教于陶行知，陶先生告诉他：“写文就是写话。

”他牢记此点。

他又是一个集大成者。

于是，他的作品像评书、像章回小说、像散文、像童话，又像人类生活史，如诗如画，阐幽述微而波澜壮阔。

正因如此，高士其的作品自上世纪三十年代迄今打动了无数青少年的心灵，而被称为科学童话、文学经典，亦由此而被公认为科普经典与成才宝库。

经典之所以为经典，必有它的精妙之处。

高士其作品的特点是：中西合璧，古今合璧，雅俗合璧。

这不仅体现在他的宗教精神、文化传统、科学内容与哲学思想上，也体现在一章一节的遣词造句之中。

高士其的作品平白如话而用字精美。

但阅读本书，读者会出现这样的疑问，如“吧”写成“罢”、“的”“地”混用等等，甚或一些异体字和生僻字。

其实这是“时代的语境”。

每一个时代都有其用字用词的规范，因为语言是随着社会生活的变化而发展的。

尤其是五四运动前后，新文化与旧文化、新文学与旧文学交替变革之间更是如此。

所以在作者写作的年代，某些字词的习惯用法无疑和现在有一定的差异，但这也给现代读者特别是中小学生们，带来另一种阅读的体验。

正如大家在阅读鲁迅先生、朱自清先生的散文、杂文和小说中也会有这样的体会一样。

所以，我们在编辑的过程中，最大限度地保持作品的原貌：能不改动的地方尽量不改，可改可不改的地方也尽量不改，文风保持原著的韵味，用语保留上世纪三十年代风格。

高士其的作品，多为拟人化的比喻，为此，对细菌、病毒也常常以“他”，而非“它”出现，以使读者感到与这些小生物们更为接近，所以对霍乱先生也不加引号，完全是平等的对话。

鉴于高士其作品的特殊性，汉语文体和谐、美观、诗意的整体风格，能用汉语数字的尽量不用阿拉伯数字。

文章的分段也保持了诗意的美，便于青少年阅读的赏心悦目。

的确，高士其作品是近、现代的散文诗，是科学与文学的完美结合，正是高士其作品的这一境界，令人兴趣盎然而一气阅读，不忍释手。

这是所有读过高士其著作的人的共同感受。

这一点，阅读此书的青少年们不可不知也！

<<菌儿自传>>

内容概要

《中国小学生基础阅读丛书：菌儿自传》是高士其的代表作，全书以菌儿自述的方式写成。在作者笔下，菌儿时而在呼吸道里探险，时而在肠腔里开会，把细菌对人类的危害和预防表现得淋漓尽致。全书以生动活泼的形式、妙趣横生的比喻来向人们传播医学科学与公共卫生的知识、思想和精神，无疑是具有承上启下的历史意义和现实意义的。

<<菌儿自传>>

作者简介

高士其，（1905～1988年）福建福州人，我国科普事业的先驱者和奠基人。他毕业于清华大学，曾留学美国，归国后从事科普创作和抗日救亡。新中国成立后，他撰著数百万字科学作品，被亿万青少年亲切地称为“高士其爷爷”。

<<菌儿自传>>

书籍目录

我的名称
我的籍贯
我的家庭生活
无情的火
水国纪游
生计问题
呼吸道的探险
肺港之役
吃血的经验
乳峰的回顾
食道的占领
肠腔里的会议
清除腐物
土壤革命
经济关系
细菌世界探险记

<<菌儿自传>>

章节摘录

版权页：插图：我只晓得，它和我的其他各群孩子们过从很密。

在口腔里，在牙龈上，在舌底下，我们都时常会见过。

在肠腔里，我们也都在一块儿住，一块儿吃，它也服服帖帖的并不出奇生事。

要等它溜进血川血河里，这才大显其身手，它原是血水的强盗。

不过它还有一所秘密的巢窝，是人间所讳言的神秘之窟。

其实，那有什么了不起呢？

我的一生成功的秘诀，就在生殖的快而且多呀！

正因为人类的生殖器，多为庄严的礼教所软禁，迫得愚夫愚妇铤而走险，这才闹出花柳病的案子、花柳病的乱子了。

于是人类生殖器便成为这螺旋儿的势力区了，不然，它也只好平心静气地伏在肠腔里养老呀。

第八群，是“酵儿”和“霉儿”。

它们并不是我自己的孩子，而是我的大房二房兄弟所出的，算起来还是我的侄儿哩。

它们都是制酒发酵的专家。

不过它们也时常到人类肚子里来游历，所以在这肠腔里集会的时候，它也列席了。

那酵儿在我族里算是较大的个子，它那像小山芋似的胖胖的身儿是很容易认得的。

它的老家是土壤，它常伏在马蜂、蜜蜂之类的昆虫的脚下飞游，有时被这些昆虫带到了葡萄之类的果皮上。

它就在那儿繁殖起来，那葡萄就会变酸了，它也就是从这酸葡萄酸茶之类的食物滚进人山的口洞里来了。

<<菌儿自传>>

后记

1995年第一届全国科普大会召开时，中国青年报发表了一篇文章，题目是《高士其的遗产》。该记者走遍了城市的大街小巷，看到了一度在七十年代末期，八十年代红红火火的科普创作，书籍、报刊、杂志的情况。

与现今科普创作、书籍寥落的情况形成了强烈的反差和对比。

而一个先进发达的国家，它的科学刊物、科普刊物与文学刊物的比例应该是五比一或六比一。

这是全民科学化进程不可缺少的环节，每一个家庭，每一个人都有可能是科技专业户或科技工作者。

<<菌儿自传>>

媒体关注与评论

关于儿童阅读，大部分家长和教师最困惑的是究竟给各年龄段的孩子分别推荐哪些图书最合适？据了解，我国每年新出版的少儿读物约在4万种左右，畅销的书有数十万种。我们希望有一个这样的书目，让你在书店选书的时候能够有一个依据，让你与孩子一起阅读的时候能够兴趣盎然。

——新教育实验发起人朱永新高士其同志是一位优秀的作家。

他以诗人的情怀和笔墨，为少年儿童写出许多流畅动人的科学诗文，这在儿童文学作者中是难能可贵的。

使我尤其敬佩的是他以伤残之身数十年如一日坚持不懈地为少年儿童写作，若不是有一颗热爱儿童的心和惊人的毅力，是办不到的。

我希望亲爱的小读者们，在读到这本书时能够体会并且记住这一点。

——冰心这本书太好了。

本来是买给儿子的，他看完了又推荐给我，我也被吸引了。

科普知识能写得这样通俗易懂，很难得。

——当当网友评论

<<菌儿自传>>

编辑推荐

《菌儿自传》听高士其爷爷讲细菌的那些好玩事。

<<菌儿自传>>

名人推荐

高士其的科学小品以细菌学为主，但是常常广征博引，涉及整个自然科学。他的一篇科学小品只千把字，读者花片刻时间便可读完，然而在这片刻之间，却领略了科学世界的绮丽风光。

——著名作家 叶永烈《菌儿自传》可以说是一篇洋洋大观的奇文。

通过这个小小的生物，画出一幅上通云霄、下连江海的宏伟图景。

五六万字的文章，势如破竹，一气呵成，使人读了确实有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的感觉。

——著名医学家 黄树则高士其作为一个残疾人，奋不顾身地为科学、真理献身，无私、无保留地为社会服务与

<<菌儿自传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>