

<<穿越教材同步讲谈>>

图书基本信息

书名：<<穿越教材同步讲谈>>

13位ISBN编号：9787511214911

10位ISBN编号：7511214916

出版时间：2012-1

出版时间：光明日报出版社

作者：任志鸿

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越教材同步讲谈>>

内容概要

《志鸿优化系列丛书·书中报·报中书穿越教材·同步讲谈：语文（必修4）（配人教版）》作为一套报刊化教辅，摒弃传统教辅对教材简单重复、面面俱到的缺点，以文章的形式组织内容，每篇文章都能帮助学生解决一个学习问题；《志鸿优化系列丛书·书中报·报中书穿越教材·同步讲谈：数学（选修2-2、2-3）》与报刊相比，又有更加系统化、便于学生同步学习使用的特点。

《志鸿优化系列丛书·书中报·报中书穿越教材·同步讲谈：数学（选修2-2、2-3）》因此被称为“书中报、报中书”“报刊化的教辅、系统化的报刊”。

<<穿越教材同步讲谈>>

书籍目录

第一单元第1课 窦娥冤基础篇·一粒响当当的铜豌豆光照千古的形象——窦娥高明的配角——蔡婆·深化篇·本色当行的语言艺术矛盾的斥骂，不矛盾的心境《窦娥冤》的戏剧冲突现实与浪漫的悲剧之美·拓展篇·元杂剧中曲词的语言艺术元代统治者暴政之特写·应用篇·新题速递·阅读篇·《西厢记》之故事原型千里有情人，终成美眷属——《西厢记》故事梗概《西厢记·长亭送别》曲词赏析

第2课 雷雨·基础篇·话里有话的潜台词说话听音，锣鼓听声——《雷雨》人物语言的特点《雷雨》：曹禺的“天才之作”·深化篇·虚伪外衣下嗜血的恶魔我眼中的侍萍情感与理性的碰撞如何鉴赏戏剧文学7·拓展篇·戏剧小常识曹禺起名有讲究·应用篇·新题速递·阅读篇·世界戏剧舞台上的不朽之作——《茶馆》《茶馆》片段第3课 哈姆莱特·基础篇·“良心”的拷问阅读莎士比亚——永不谢幕的悲喜剧让人紧张的“比剑”最透彻的人生写照《哈姆莱特》的现实性与浪漫性忧郁、延宕性格的哈姆莱特·深化篇·妙句妙段剖析激烈而悲情的戏剧冲突·拓展篇·莎士比亚留下十大传说·应用篇·新题速递·阅读篇·青春生命的绝唱——《罗密欧与朱丽叶》的悲剧意蕴罗密欧与朱丽叶（第五幕节选）

第二单元第4课 柳永词两首·基础篇·新声称当世，词拓后人妙词妙句赏析中国文学皇冠上光辉夺目的巨钻——宋词一生坎坷的柳永·深化篇·承平气象、形容曲尽的《望海潮》写离情写到极致的《雨霖铃》《望海潮》艺术手法探微《雨霖铃》艺术手法探微“三秋桂子，十里荷花”的意境美·拓展篇·古诗词中的虚实相生法“奉旨填词”的柳三变柳永词鉴赏 女冠子故乡的柳永（节选）·应用篇·新题速递.....第三单元第四单元

<<穿越教材同步讲谈>>

媒体关注与评论

“书要能从薄读到厚，还要能从厚读到薄。

”所谓“读厚”，即从头读到尾，从少读到多，从粗读到细。

而所谓“读薄”，则是归纳、总结，取其精华。

——华罗庚 新的教材观要求我们要站在教材之上，而不是拘泥于教材，做教材的奴隶。

——《中学教改通讯》 良好的方法能使我们更好地发挥天赋的才能，拙劣的方法则可能妨碍才能的发挥。

——贝尔纳 在所阅读的书本中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉，就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切。

——爱因斯坦 读书也像开矿一样，“沙里淘金”。

——赵树理

<<穿越教材同步讲谈>>

编辑推荐

汇一线名师原创力作篇篇经典；集课改先进经验大成步步为赢。
良好的方法能是我们更好地发挥天赋的才能，拙劣的方法则可能妨碍才能的发挥

<<穿越教材同步讲谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>