

图书基本信息

书名：<<2013教师招聘考试应试专用教材·专业知识与技能测验教程>>

13位ISBN编号：9787511218346

10位ISBN编号：7511218342

出版时间：2012-9

出版时间：光明日报出版社

作者：省教师招聘考试命题研究组，省教师招聘考试命题研究中心 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《天一教育·2013教师招聘考试应试专用教材·专业知识与技能测验教程：小学美术》是由北京师范大学、华东师范大学、首都师范大学、东北师范大学、南京师范大学等30多所师范院校90多位专家教授共同探讨研究，精心编撰的符合教师招聘考试规律的教材。

以权威性、实用性、时效性、应试性为基本原则，全面科学地解读考试知识点。

《天一教育·2013教师招聘考试应试专用教材·专业知识与技能测验教程：小学美术》涵盖了教师招聘考试专业考试中所涉及的专业基础理论、专业技术及教材教法等教师必备的专业知识考点，内容精湛、全面，布局合理，结构完善。

每一部分开端都对该部分核心知识点进行梳理、归纳，列出清晰提纲，使考生能够从整体上对知识进行把握。

此外，又对各章的考点进行归纳总结，作为考点聚焦置于讲解内容前，助于预习，又助于复习回忆。

每章后附有与本章内容相关的随堂练习并给予详尽的名家精析，让考生能够及时把握知识点可能的出题方式，零距离接触、分析考试试题，提升复习效果。

每章内容后附有视野拓展模块，是关于本章内容的一个趣味阅读材料，在放松的同时拓展考生的知识，激发考生的学习兴趣。

书籍目录

第一部分 美术概论及其专业分类第一章 美术概论学习提纲考点聚焦名师讲堂第一节 美术的基本特征及其功能第二节 美术语言的基本要素随堂练习参考答案及精析视野拓展第二章 美术专业分支学习提纲考点聚焦名师讲堂第一节 绘画第二节 雕塑第三节 建筑第四节 工艺美术随堂练习参考答案及精析视野拓展第二部分 美术专业基础知识第一章 素描与速写学习提纲考点聚焦名师讲堂第一节 素描第二节 线、形体透视第三节 光与明暗第四节 速写随堂练习参考答案及精析视野拓展第二章 色彩学习提纲考点聚焦名师讲堂第一节 色彩概述第二节 色彩写生随堂练习参考答案及精析视野拓展第三章 美术综合能力设计学习提纲考点聚焦名师讲堂第一节 图案第二节 美术字第三节 平面设计第四节 简笔画随堂练习参考答案及精析视野拓展第三部分 中外美术简史第一章 中国美术简史学习提纲考点聚焦名师讲堂第一节 原始美术第二节 先秦美术第三节 秦汉美术.....第四部分 教材教法附录 九年义务教育全日制小学美术教学大纲

章节摘录

点虽然不能单独构成形象，但它有着分布、聚集的特性，能够留住人们的视线，引起注意。许多点聚集在一起又能给人以面的感觉；同时点的疏密还能使人产生聚散的感觉。另外，点的不同排列顺序和疏密关系使人产生不同情绪的节奏感，排列有序的点，让人感受到运动节奏的旋律；不规则排列的点，又给人自由活泼的感觉。

点就是这样构成了美术造型的形式语言。

中外画家都善于用点作画，作画时的每一个笔触就是“点”，讲究和运用笔触（点），就可以形成富有生命力和情调的节奏美感。

法国印象派画家西涅克以点彩法作画，整幅画面都是由细小的笔触组合完成，这些密集的小色点紧密地拼置在画面上，产生了一种强烈、闪烁、振荡、灿烂的色彩效果。

中国山水画家常用点来表现具体形象，点石苔、点树叶，并且以点为皴来表现山石的结构和层次。宋代的范宽就是运用点（雨点皴）来表现山水画中面的起伏层次变化的典范。

单一的点，用得好也有画龙点睛的效果和意义。

艺术家常常通过加强点的位置和强度关系产生的视觉影响，来灵活调节视觉形象中不同局部与整体的关系，从而有效地整体控制艺术形象对观众视觉心理的影响力。

二、线 美术中的线是美术造型中重要的形式语言，具有长度、位置、宽度和形状的不同变化，它与点一样，都能使人们产生视觉感受。

在立体造型中，线出现在形的边缘和表现细长的形体；而平面造型里的线，则是各种不同工具画出来的痕迹和点的连续运动轨迹形成的细长的可视形象。

线是美术中表现力极为丰富的形式语言，视觉形象的轮廓、体积、空间、动势、旋律等，都可以通过线来表现。

线的迂回、穿插、交叠，可以暗示形成各种空间、面积和体块，其千变万化，内涵丰富。

.....

编辑推荐

《天一教育·2013教师招聘考试应试专用教材·专业知识与技能测验教程：小学美术》具有以下几个特点：
 提纲挈领，考点聚焦，关注最新考情；
 名师讲解，醍醐灌顶，理顺知识脉络；
 随堂练习，精析答案，把握常规考题；
 开拓视野，拓展素质，延伸专业理念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>