

<<天际流-陈楚文集>>

图书基本信息

书名：<<天际流-陈楚文集>>

13位ISBN编号：9787511221315

10位ISBN编号：7511221319

出版时间：2012-1

出版时间：光明日报出版社

作者：陈景昭 编

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天际流-陈楚文集>>

### 内容概要

这是一部值得珍藏的作品，书中除了收录陈楚同志晚年的长篇备考录小说《天际流》之外，还有一些其他作品，包括新闻通讯、怀念文章、诗词和照片，这些有的是发表过的，有的是没有发表过的。细细品味，相信读者在阅读后会对陈楚同志生前的作品感触颇深、回味无穷。

## <<天际流-陈楚文集>>

### 作者简介

陈景昭，1941年12月生，江苏省江都人。  
1956年7月在光明日报社印刷厂做工人，从事刻字工作近30年，业余篆刻、书法。  
60年代初，为业余中华职教社读高中语文课程两年多和电视大学中文系业余一年。  
1974年秋，参加“748工程”（即国家计委批准的汉字信息处理系统工程的汉字编码小组）工作3年多。  
1985年秋，为光明日报广告部干部、科长，中级职称。  
作品编稿、策划，设计、采访撰写，具有良好的思想修养。  
诚恳态度，机动灵活的工作方法和吃苦耐劳的精神。

<<天际流-陈楚文集>>

书籍目录

陈楚同志生平第一部分 备考录小说卷首1. 九爷放逐2. 风雨湖滨3. 烙印4. 盯“猪猡”5. 母子团圆6. 血溅老西门7. 匹夫不可夺志也8. 兵不厌诈9. 长江天际流10. 洞庭碧螺春11. 扬州三把刀12. 《拾遗》13. 坐洋牢14. 天际褪残云15. “东游记”16. 神女泪17. 都天庙18. 商人妇19. 鼓王话《活捉》20. 鬼迷张天师21. 煞风景22. 如夫人“殉节”23. 五定江右24. 匠心25. 推八字26. 御龟记27. 放鸢28. 重逢29. 龙30. 魑31. 50年后32. 黑姑跃马33. 百婴宴34. 殒第二部分 新闻通讯1. 延安五省（区）青年造林大会有一棵树就能有更多的树——访植树造林模范高祖清绿化荒山、保持水土、澄清黄河为了绿化黄土高原2. 大兴安岭在大兴安岭原始森林的上空经济部门的第一个航空测量调查队在原始森林的腹地原始森林里见闻海拉尔——草原上的花朵3. 洞庭湖、湘西800里“粮仓”渔村“18变”4. “艳阳红”似火在洞庭湖淤积的平原上“与水争地、与水争粮——访国营大通湖农场……第四部分 诗词后记

## <<天际流-陈楚文集>>

### 章节摘录

还用问？

刚才皓首虬髯在哼《石钟山赋》哩。

大家都是九爷嘛，还用说。

石钟山是座矗立在鄱阳湖口、长江之滨的奇石兀突、水穴众多的小山，当春水泛桃花的季节，水击石缝，水石相搏，发出响声，如击磬，更似鸣钟，故名“石钟山”。

尚君，你说对吗？

博士，何必谦虚。

据《水经注》载：彭蠡之口（鄱阳湖一名彭蠡湖）有石钟山焉。

登此山，可眺望匡庐，山下有深潭，水鼓浪起，水石相搏，有大石发水上，击撞声如钟鼓不绝……

九爷们，我建议让皓首虬髯谈谈鄱阳湖风光，好不好？

对！

一个老新闻工作者是义不容辞的。

言重了！

既然是义不容辞，且教野叟献曝一番吧。

这鄱阳湖么，你瞧它，无边无际，烟波浩瀚；无风时，水波粼粼；起风时，白浪滚滚。

须晴日，早晚是霞光万道，掩映漪涟；待云收雾散，朝晖下则匹练千条，银光耀眼。

雨季时，那蒙蒙细雨中，渔帆点点，水鸟浮沉，欣赏笠翁撒网，渔娘弄潮，犹如雾里观花。

春暖秋凉，则候鸟过境，北飞南翔。

偌大湖泊，它那无数岛屿洲滩，有茂林修竹，紫荻白芦，就成了过往候鸟的中转站，栖于斯，歇于斯，飞翔于斯。

瞧，有捉对天鹅，随波荡漾；有茫茫野鸟，湖心漂浮。

仰观归雁，排列成行，俯视游鱼，成群浅翔。

还有那戏水的鹭鸶，捉对儿悠哉游哉，峨冠丹顶的白鹤，静寂悠闲的亭亭玉立于白芦紫荻之旁，茂林修竹之间。

有时，风云突变，又是一阵鱼跃鸢飞，白浪滔天的。

一忽间，又风平浪静，一派天青水澈，红日西坠，渔人归舟，飞鸟人林。

湖上人家，炊烟四起，鸡犬相逐，莺歌燕语。

大好湖光，恍如神仙世界，令人留连忘返。

昏鸦归巢，夕阳西坠。

艄公说：今晚在这中途打尖，明朝继续南进。

一霎时，后舱起火做晚饭，瓦锅腔子里炊烟翻滚，枯竹干枝作燃料，烧得噼啪乱响。

九爷们又都神经质地胡猜乱道，一定是“造反有理”者们打开半导体，大概是“最新指示”下达，北京城里又在游行庆祝，大放鞭炮了。

……

<<天际流-陈楚文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>