

<<写给孩子的世界地理>>

图书基本信息

书名：<<写给孩子的世界地理>>

13位ISBN编号：9787511225825

10位ISBN编号：7511225829

出版时间：2012-7

出版时间：厦门大学出版社

作者：[美国] 维吉尔·西尔耶

页数：195

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;写给孩子的世界地理&gt;&gt;

## 前言

《写给孩子的世界地理:美国中小学最佳课外读本》写在前面的话如果你还不够15岁8个月零3天,那么请你略过这篇介绍文字。

这本书的阅读对象是下面这些人:认为地狱在地下,天堂在天上;从未听说过伦敦或者巴黎;它看待世界是用旅行者的眼光,而非商业眼光;它将把地平线之外的事物告诉青少年;它将告诉读者,世界上除了七大奇迹,还有更多的奇迹……在我还是一个小孩的时候,新英格兰是我生活的地方,那里感恩节时会出现苹果、桃、蔓越橘、奶油冻、碎肉和南瓜六种馅儿的甜饼,但是我所能选择的只有两种,而我从没做出过令自己满意的选择。

我在选择本书的讲述方式是按地点还是按主题时,同样的困难再次摆在了我的面前。

因为在第一部分的概览中要提到世界上那么多的“头等重要”的地方,所以,下面这种情形就无法避免地出现了:有些读者会颇感诧异地问,某某国家某某地方被忽略的原因是什么?

尤其是在读者本人还是那个地方的人时。

在我还是一个儿童的时候,在我的印象中,地理是令人讨厌的名字,它总是和气候、贸易、工业、制造业、各种各样的特产联系在一起。

世界上的每个地方的主要特产,或是玉米、小麦、大麦、黑麦,或是黑麦、大麦、小麦、玉米,或是大麦、玉米、黑麦和小麦。

对于我来说,只有希腊在地理概念中是一个特例,因为我认为那里不产小麦、玉米、大麦和黑麦。

这时,地理成了“胃”的地理(言外之意是,它所讲述的内容只和吃有关),它的“头”和“心”却被弄丢了。

我讨厌地理书上的文字,只喜欢上面的图片和地图。

地理书上的文字,除了偶尔的一段描写和叙述文字可读外,其余的文字读起来都味同嚼蜡,看看上面的内容,到处是让人眼晕的标题,什么大标题、二级标题、三级标题,还包括家庭作业、认知地图、注释、给老师的建议、指导、帮助、问题、评论、练习、疑问、背诵、课程、认知地图,等等。

在上学期期间,世界在我眼里就像一个橙子。

在我所学的所有地理知识中,只有三件事让我确定无疑,那就是中国人用筷子吃饭,荷兰儿童穿着木靴,爱斯基摩人住的房子是冰雪造的。

在地理课上,我们像背乘法口诀一样回答老师提出的一些问题。

老师照着课本问我们:“美国人过着怎样的生活啊?”

”于是一个13岁的男孩伶牙俐齿地说:“他们粗鲁而贫穷,在可怜的小木屋中生活。”

”面对这样一个令人瞠目结舌的答案,老师竟然面不改色地说:“不对,这是下一个问题——爱斯基摩人的生活状况的答案。”

”如今,当我开始为一个9岁的小孩教授地理时,我才发现,自己手边的书的内容是那么世俗化、商业化,或者过于刻板,或者过于幼稚。

就统计和抽象的程度来看,对于一个9岁的孩子来说,要理解它们实在是太难了,而过于随便地讲述其他国家小孩的故事,对于学习地理而言实在没什么意义。

我到过世界上的许多国家,所走之路要是加起来,足以绕地球5圈,因此我可以称得上是一名老资格的旅行者。

我认为可以写一本我自己的地理书了。

然而事实证明,我过于自负了。

当我把自己的旅行见闻讲给一个班的孩子们听的时候,虽然没能事先进行精心的准备,但孩子们却听得兴高采烈,津津有味。

为此,我特意将一个速记员找来,请他将我所讲述的内容一一记下。

然而,当我在另一个班用此前的记录,采用照本宣科的方式讲授地理时,我却发现,只有当一本书成为真正的书时,它才能被称为好书。

于是,我决定自己要不断地试着将这本书完成,因为儿童们的反应是变化莫测的。

没有人能毫不费力地准确说出孩子的所思所想,更没有人能一次就让他们理解自己所讲述的内容。

## &lt;&lt;写给孩子的世界地理&gt;&gt;

事先所作的假设，如他们对于单词认识与否，对他们来说纯属无用之功，那些在我们成人看来令人毛骨悚然的词，他们理解起来相当轻松，而一些在成人看来比较简单的词，却往往令他们产生误解。一次，我在课堂上为孩子们读了一本写给他们看的相当不错的旅行书。

作者在书中写道：“我们又累又饿地到达了目的地，然后找了一家旅店安顿下来。

”结果孩子们却理解为旅行者在旅店里捡到了很多25美分的硬币。

而之所以出现这样的错误，是因为quarters的本义是25美分的硬币，而实际上在此处作为词组出现的find quarters是安顿的意思。

对此，孩子们并不清楚。

接着，我为他们讲述了威尼斯的叹息桥，并形象地描述了被判处死刑的人从这座桥上经过的情景。

随后，我向他们提出一个问题：这座桥为什么叫叹息桥？

结果四个孩子给出了四种不同的答案：一个男孩说：“因为这座桥的尺寸太大。

”一个小女孩对这个男孩的答案很不赞同，她给出的答案是：“因为这座桥有许多条边。

”一个来自意大利的男孩牵强地说：“或许因为他们处决犯人时用的是大镰刀。

”最后一个孩子则说：“因为这座桥是一个叫赛的男人。

”而孩子们之所以会想到这些五花八门的答案，是因为在英文中，尺寸size、边sides、大镰刀scythes以及赛的所有格cy's和sighs的发音相同或相近。

对于所有的孩子来说，研究地图都是一件极其有趣的事情。

一张地图就像一座迷宫，倘若遇到陌生的新地名，那这张地图就比迷宫还要复杂。

不过，地理之所以被称为地理，是因为名字和地点的存在。

否则，地理就只能存在于童话故事中了。

因而，学习地理，地图与地名的研究非常重要，如果能在墙上挂上一张大地图那就太完美了。

对孩子们来说，学习地理其实在很大程度上就是一种探索行为。

按国家将自己收集到的资料进行分类，那众多的资料极容易就被贴满一个大本子，做成一个剪贴簿。本子上可贴的材料非常丰富，如时事新闻的图片、期刊和礼拜天报纸的剪报，以及旅游局的宣传页，等等。

而印度的神庙、中国的宝塔、非洲的野兽、巴黎的公园等这些有趣的图片，则是出版物上的常客。

将这些图片收集起来，孩子们就可以自己编一本地理杂志了。

除了收集图片，集邮也是一件乐趣无穷的事。

对于到了一定年龄的男孩来说，收集某种物品则成了更具吸引力的事情，这种爱好甚至可以伴随他们直到成年以后。

当然，旅行是学习地理的最好的方法，不过，学习地理的旅行和那些行色匆匆的商务人员的旅行截然不同。

他们对一座城市的参观只不过需要一个小时，或许他们前脚到罗马，后脚就离开了。

他们常常急匆匆地一边登上一辆出租车，一边对司机说着自己手中的小纸条上的内容：“我想看这里的圣彼得大教堂和圆形大剧场。

请你以最快的速度将我们载到这两处，然后再将我们送到车站。

”结果在到达圣彼得大教堂时，他们一脸迷惑地将头伸出车窗，问司机：“嘿，这里是我说的那两个地方中的哪一处？

”在我出生的那个小镇上，一个很老的老头却颇有知名度。

原因是什么？

因为他说自己一生中从未踏足过距离自己家十英里之外的任何地方。

但是现在，旅行变得相当容易，以至于任何人早在孩提时代就对出门旅行充满了渴望。

本书就是为这些对旅行充满渴望的人们而作的，希望书中那些简单的提示，能帮助他们了解世界上那些值得参观之处。

等到将来他们梦想成真的时候，他们就可以做真正有意义的旅行，而不会像那些愚蠢的海员一样，虽然他们的足迹遍布世界各地，但当他们最后回到家乡的时候，除了带回来一只鸚鵡和一串玻璃珠外，一无所获。

## <<写给孩子的世界地理>>

“请您上车！”

”在我很小的时候，我曾经被家中的保姆带着去车站看火车。

在那里，我看到一个戴着蓝帽子、身穿有铜扣子的蓝衬衫的男人拿着喇叭在喊：“去往巴尔的摩、费城、纽约方向的乘客，请您上车！”

”接着，他就会挥手示意，然后火车就开动了。

我从保姆那里得知，这个男人就是列车员。

于是每次我从车站返回家中，我就会戴上帽子，像那位列车员一样喊着：“去往巴尔的摩、费城、纽约方向的乘客，请您上车！”

”就这样一遍又一遍，反反复复，不知疲倦。

到了最后，忍无可忍的家人对我说：“求你了，不要再说了！”

”尽管如此，我还是在心里悄悄地许愿：长大后，我要当一个头戴蓝帽子、身穿有铜扣子的蓝衬衫的列车员。

如今的我虽然已经长大，但我仍然要为大家做一次“列车员”，让大家通过阅读这本书，绕着地球走一圈，去巴尔的摩、费城、纽约，还有东、南、西、北各个方向。

## <<写给孩子的世界地理>>

### 内容概要

西尔耶《写给孩子的世界地理》像是一本“历险”之作。在本书中，作者就像是一位经验颇丰、风趣幽默的环球导游，边走边以优美、富有童趣的语言给孩子们讲解各地的风土人情、山川河流。在作者笔下原本枯燥乏味的地理常识变得鲜活生动、兴味盎然。读完这本书，如同跟作者进行了一次轻松愉悦的环球之旅。

## <<写给孩子的世界地理>>

### 作者简介

维吉尔·西尔耶（V.M.Hillyer），毕业于哈佛大学，美国杰出儿童教育家，科普作家，著名“卡尔沃特学校体系”创建者，在美国教育界拥有不可动摇的崇高地位。

西尔耶是一位“天生的好老师”，他懂得孩子的真性情，熟知孩子们需要什么，阅读习惯是什么，知道怎样讲孩子才愿意听。在他看来，“最好的老师是能调动起学生的热情，激起他们对知识渴望，引导他们孜孜不倦地去追求更好的事物，并将自己的真知灼见和真正的文化注入学生灵魂深处的老师。”

因此，他决定打破传统教科书枯燥乏味的习气，以轻松、幽默又准确独到的方式，让孩子学习地理、了解历史和艺术，这即是《写给孩子的世界地理》《写给孩子的世界历史》《写给孩子的世界艺术史》三本书的由来。

<<写给孩子的世界地理>>

书籍目录

- 1 借助望远镜看到的世界
- 2 世界是圆的
- 3 地底下是什么
- 4 没有尽头的队伍
- 5 十三俱乐部
- 6 建在沼泽地上的首都
- 7 玛丽的领土，弗吉尼亚的领土，宾的森林
- 8 新英格兰
- 9 五大湖
- 10 密西西比河
- 11 青春之泉
- 12 大篷车
- 13 人间仙境
- 14 拥有众多“之最”的西部（上）
- 15 拥有众多“之最”的西部（下）
- 16 北部的邻居
- 17 战神的国度
- 18 近在咫尺远在天涯
- 19 海盗出没的地方
- 20 南美洲风情
- 21 橡胶之都、咖啡之国
- 22 银子之都与纤长之国
- 23 跨过大洋
- 24 英国
- 25 英格兰的邻居
- 26 法国（上）
- 27 法国（下）
- 28 比利时与荷兰
- 29 西班牙城堡（上）
- 30 西班牙城堡（下）
- 31 高山上的国家
- 32 “靴子”国家
- 33 天堂之顶与天堂之门
- 34 逝去的城市
- 35 意大利的“灰堆”
- 36 丹麦
- 37 鱼儿峡湾瀑布森林（上）
- 38 鱼儿峡湾瀑布森林（下）
- 39 熊国
- 40 粮仓
- 41 诸神之国
- 42 新月之国
- 43 沙漠之舟
- 44 逝去的国家
- 45 伊甸园

<<写给孩子的世界地理>>

- 46 故事的国度
- 47 狮子和太阳的土地
- 48 地球另一端的国家(上)
- 49 地球另一端的国家(下)
- 50 白象
- 51 世界上最冷的地方
- 52 太阳升起的国度
- 53 明信片
- 54 人造“山峰”
- 55 黑人的家园
- 56 动物的乐园
- 57 彩虹的尽头
- 58 财富之地
- 59 食人族之岛
- 60 环球之旅结束



## &lt;&lt;写给孩子的世界地理&gt;&gt;

## 章节摘录

1 借助望远镜看到的世界你从未看到过自己的脸。

或许你会感到奇怪地反驳我，说你可以。

不过，事实就像我说的这样。

你可以看到自己的鼻尖。

甚至倘若你将自己的嘴巴翘起来，你还可以看到自己的嘴唇。

倘若你将舌头伸出嘴巴外面，你还可以看到自己的舌头。

不过，除了以上这些，你无法离开自己看到自己的脸。

当然，你一定能知道自己的脸是什么样的，因为你可以借助镜子看到它。

但是，这并不是你自己，它只是一张图片。

同样，没人能看到我们的地球，我所说的这个地球就是我们居住于其上的所有的世界。

你可以看到你周围的一点点世界。

而且，倘若你能爬到一栋高楼上，你会看得更远点；倘若你能爬到一座高山的山顶，你能看到的东西会更多；倘若你坐在飞机上，你所看到的东西会更多更多。

然而，如果想将整个世界收到眼里，你就必须站得更高，站到别人不曾到过或不曾达到的高度。

你必须站在很高很高的地方，那个地方高过云端，你必须站到远远的，星星所居之地。

可惜，没人能到达那么高的地方，甚至在飞机上也做不到。

而且，这就像不能在镜子中看到自己的脸一样，我们也无法借助镜子看到整个世界。

那么，我们如何知道地球的模样呢？

或许，海洋里的鱼会这样对她的小宝宝说：“世界就像一只巨大的木桶，其上全都是水。

我什么地方都去过，我知道的就是这样。

”当然，除此之外，她不清楚别的东西。

或许，沙漠中的骆驼会这样对她的小宝宝说：“世界像一个巨大的沙丘，其上全是沙子。

我什么地方都去过，我知道的就是这样。

”或许，冰山里的一头北极熊会这样对她的幼崽说：“世界像一个巨大的冰柜，全是冰和雪。

我什么地方都去过，我知道的就是这样。

”或许，森林里的熊会这样对她的小熊说：“世界像一片巨大的森林，到处是树。

我什么地方都去过，我知道的就是这样。

”同样，从前的人们会这样对他们的孩子说：“世界是一座上面有水、沙子、冰、树的岛屿，就像一个巨大的泥馅饼，有一个叫天空的东西盖在它的上面。

我们什么地方都去过，我们知道的就是这样。

”当一些好奇的孩子追根究底地问：“那么，这个像泥馅饼的世界又站在什么上面呢？

”大人们就会极其认真地回答：“在四头大象的背上。

”如果小孩接着问：“那么大象又站在什么地方呢？

”大人们又会非常认真地答道：“大象站在乌龟的背上。

”然后小孩继续打破沙锅地问：“那么乌龟站在什么地方呢？

”就没人能回答他的问题了，因为没人能猜得更远了。

所以，在答案中，永远是乌龟孤零零地站在那儿，下面什么东西都没有。

以上是很久以前的父母们在向他们的孩子介绍世界时讲述的古老的故事。

但是，假设你能走得很远，可以走到白云上面，你可以高高地悬在空中，找到一个不着边的角落坐下，吊着双脚俯瞰这个世界，俯瞰这个远远地在你下面的世界。

你觉得它像什么呢？

尽管我从来没从那儿看过，但我知道它像什么。

在远远的空中，借助望远镜观察世界。

此时的世界看起来就如同一轮圆圆的、白白的满月。

当然，它的圆不是像盘子似的那种圆，而是像一个大雪球。

## &lt;&lt;写给孩子的世界地理&gt;&gt;

事实上，由于地球接收了太阳光的照射，它还变亮了，就如同晚上的路被汽车的大灯一照而变得异常明亮一样。

当然，太阳光一次仅能将地球的一面照亮，而地球的另一面还是黑的。

不过，因为地球绕着太阳不停地转，所以，它的另一面也有机会被太阳光照射到。

望远镜是什么？

它就是那种能让东西看起来更近、更大的镜子。

倘若我们借助望远镜看地球，那么就如同我们看月球一样，你会看到有两个大大的补丁位于地球的一面，它们看起来就像奇形怪状的影子。

在地球的另一面，你还会看到四块这样的怪影，大小相当于这一面的两倍。

实际上，这些像影子一样的补丁就是岛屿，它们有一个共同的名字，叫大陆。

这些陆地都有名字，如果将这些名字用高达1000英里的字母写在上面（当然，事实上并没有），那么人们就可以在地球的一面读到：北美洲、南美洲。倘若他直到地球转过来，转到另一面被太阳光照到时，他就会像在看地球演电影一样，读到很多字母组合起来的陆地的名字：欧洲大陆(Europe)、亚洲(Asia)，还有非洲(Africa)，那个有着最长的名字的大陆面积最小，它叫澳大利亚。

南极洲(Antarctica)在最底下。

通常，钱币上有人物的头像的一面被我们称为“正面”，而和正面相对的另一面则被我们称为“背面”。

倘若我们也用这样的方法区分地球的两面，那么对于地球两面的区分就会相当容易了。

然而，地球是没有正背面之分的，那里只有一些奇形怪状的阴影。

因此，我们放弃“正背”二字，而选用了另外的两个词来为地球的两个面命名。

我们用“西半球”称呼地球的一面，而地球的另一面则被我们称为“东半球”。

简单一点叫不是更好吗？

好的，那我们就叫它“半球”吧，Hemisphere就是半球的意思。

有两块大陆位于西半球上，而在东半球有四块大陆。

我们用极来称呼地球的最底端和最顶端，虽然那里并没有柱子。

银白色的冰雪和水覆盖着地球的顶端和底下，这里就是极地，非常寒冷，常年被冰雪覆盖。

在地球上，除了补丁一样的阴影和雪以外，其他地方都是水。

那些围绕着大陆的水被称为“洋”。

当然，这些水之间没有什么墙或篱笆将其区分开，但它们的不同部分还是有着不同的名字。

你能将自己的左手和右手区分开吗？

倘若你现在3岁了，那么你一定能够做到。

但是你能将东方和西方区分开吗？

倘若你现在9岁了，你应该也可以做到。

太阳升起的地方就是东方，相反，西方就是太阳落下的地方了。

倘若将你的右手方向看做东，那么你的左手方向自然就是西了，而北就是你的脸对着的方向，你背对着的方向就是南。

北美洲和南美洲的西边是太平洋，大西洋在它们的东边，海岸线没有超过东半球的大洋叫做印度洋。

注意，这个印度洋的名字的来源可不是美国的“印第安人”。

北冰洋位于地球的最顶端，地球的最下方将南极围在中间的就是南冰洋。

南极和南冰洋大部分是冰，因为那里太冷，于是水在那里就变成了冰。

倘若我们想将这些大洋的名字标在地球上，让空中的人看到它们，那么我们就必须将这些巨大的字母标识插到水里去，因为大洋的水面上是无法书写字母的。

对于我在向大家介绍地球时，为什么将北美洲放在上面，实在没什么原因可说。

当然，因为其实地球并没有什么上面下面之分，如果我将它放在下面或者把它颠倒过来，那么也是完全可以说得通的。

我想北边经常被放在上面的原因，只不过是因为那些制作地图和地球仪的人大多生活在北半球，他们在内心深处希望自己所住的地方在上面。

## &lt;&lt;写给孩子的世界地理&gt;&gt;

看，这就是我们的地球。

也许你会问：“除了地球之外，还有别的星球存在吗？”

有些人猜会有，他们认为，每逢夜晚到来时，像星星一样眨着眼睛的别的星球上或许就会有人居住。

然而，没有人知道真相，即便借助最强悍的望远镜，我们也无法看到所有遥远的星球上的东西，因此，我们只能在心中做着种种猜测。

2 世界是圆的你离家出走过吗？

我有过，那件事发生在很久以前，在我比你更小的时候。

我之所以离家出走，是因为我想去看地球。

那时候，妈妈告诉过我，地球是个很大很大的球，倘若我沿着我鼻子的方向，一直笔直地向前走，那么我就会绕地球一圈，最后回到原来开始的地方。

于是一天早晨，我没有告诉任何人，一个人悄悄地出发，去环绕地球。

可是，没等我走出多远，天就黑了。

最后，我被一名高高的、和善的警察叔叔送回了家。

等我长大后，在没成家之前，我再一次出发作环绕地球的旅游。

那一次，我没有步行，而是乘坐火车，向着太阳落山的方向前进。

等天黑了，不再有和善的警察叔叔将我送回家。

于是我就继续向前走，一天又一天，一周又一周，一月又一月，时而乘火车，时而搭轮船，时而乘汽车，时而还骑在动物的背上。

但是，我的前进方向始终向西，即太阳落下的地方，地球的这个方向，人们称之为“西方”。

我穿过宽广的田地，我穿过浓密的森林，我走过小镇和大都市；我走过桥梁，我绕过高山，我还穿过山洞。

最后，我到达一个大洋，接着乘坐一艘大船渡过这个大洋来到另一片陆地，一片完全陌生的土地。

在那里，人们穿的衣服很奇怪，住的房子也是奇形怪状的，他们说的话我一点儿也听不懂；我还看到那里有奇怪的小动物、树木和花朵；后来，我又越过另一个大洋……最后，经历许多许多个月之后，在同一个方向下，我回到了原来的起点。

由于我绕着地球走了一圈，所以我知道地球是圆的。

不过，它不像网球那样溜圆，而像一个扁扁的、胖胖的鸡蛋。

它是那么庞大，以至于人们根本不认为它是一个球。

我用了差不多半年的时间做了环绕地球一周的旅游，这个时间听起来有点儿长，不过，我所走过的路程确实非常远，超过25个1000英里。

当然，环绕地球一圈所花的时间也可以比我用的时间少得多。

如果乘坐格拉夫·齐柏林号航母，那么绕地球一周只需三个星期。

如果两个飞行员从纽约出发，作绕地球一圈的航行，最后回到起点的时间还不到九天，而美国空军的战斗机只要连续飞行一天多的时间，就可以绕地球一周。

倘若一个人在早上太阳升起时出发，一直向着太阳走，那么当太阳落山时，他可以走完地球的一面，然后他再接着追随太阳的脚步前行，走完地球的另一面，在第二天早上他将重新回到他当初的出发点。

这样一来，他只用一天的时间就做到了绕地球一周。

不过要做到这一点，他必须在一天24小时内不停地奔跑，而且每小时的速度必须达到1000英里。

只有这样，他才能追上太阳的脚步。

或许你已经知道，围绕在地球外部的是大气层，地球上的所有物体都被这个大气层包围起来，就像海里的东西被大洋里的水包裹住一样。

或许你还不知道，其实大气层只包裹住了地球，却没有将整个天空填满。

生活在大气中的人和动物，就像生活在大洋里的鱼一样。

倘若大气被一个巨人整个拿走，人就会死亡，就像把海水排干，鱼儿很快会死一样。

大气层离地面越近越厚，离地面越远越稀薄。

## &lt;&lt;写给孩子的世界地理&gt;&gt;

这就是飞机只能在几英里高的高度飞行的原因。

因为飞机必须依靠空气推动螺旋桨前进，就像船要依靠水推动桨使它前进一样。

一旦飞机飞得太高，它就不能获得足够的空气支撑。

倘若是一架喷气式飞机的话，那么空气所给它的动力就要更大。

对于飞机来说，没有大气层的支持，它寸步难行；这就像对于蒸汽船来说，没有水，它也无法航行一样。

火箭是唯一一种能够在大气层外飞行的工具，因为它不需要空气提供动力支持。

倘若有一天，人能借助宇宙飞船登上月球或其他星球进行旅行，你愿意乘坐火箭探索那没有空气的、空空荡荡的外太空吗？

你愿意做登上月球的人吗？

不过，在月球上，你是找不到任何有生命的东西的，因为月球只是一个死气沉沉的、没有任何生命也没有一点空气的球体。

然而，倘若你能乘坐火箭到别的星球，你或许就会发现一些活的植物，甚至你有可能发现一些活的动物。

没人能否定这种可能。

在地球上，有些高山的山顶甚至伸到了大气层之外，因此山顶上的空气特别稀薄，人们想登上山顶的话，就必须带上氧气罐。

或许你觉得你能看到空气，但是实际上，你所看到的“空气”不过是烟或云，根本不是空气。

空气在流动时，会产生风，当风将你的帽子吹走时，你就能感觉到它的存在。

当风将窗户吹得嘭嘭作响，或者从屋外呼啸而过时，你就能听到它。

然而，空气从没被人们看到过。

其实，地球并不是一直以现在这个样子存在的。

在亿万年前，地球曾经是一个巨大的燃烧着的火球。

当然，那时候地球上没有任何人、动物或植物。

后来，这个巨大的火球慢慢变冷，最后不再燃烧，成为一个炙热的岩石球。

不过，那时候的地球上仍然没有大洋，也没有水，因为水不能在任何很热的东西上停留，就像水不能停留在火炉上一样，因为它会在遇热的瞬间变为蒸汽。

因此，那时围绕在地球上面的只有蒸汽团。

此后，地球继续冷却，直到蒸汽变成水，不停地降落到地球上，最后整个地球就被一个巨大的大洋覆盖了。

在此之后，地球还在不停地冷却，继而开始收缩、枯萎、变皱，那个过程就如同一枚杨梅的表皮由开始的光滑、圆润，最后变得布满褶皱。

地球这颗“杨梅”上的这些巨大的褶皱就是被抬高露出洋面的大陆的山脉。

现在，地球还在收缩，随之而来的震动和摇晃，被我们称为地震现象。

不过，相比于当初陆地从海洋抬升出来时的剧烈程度，今天的地震就渺小得多了。

伴随着地球的巨变，发出的雷鸣般的巨响，整个宇宙被这种惊人的隆隆声震彻，其声音传达到各大星球，我们的地球在爆炸、在断裂、在裂开、在呻吟，那种情景就好像世界的末日已经来临。

不过，这些只是人们的猜测，有可能当陆地从海底升出来时，其动作是柔和的、缓慢的、悄无声息的，就像青草悄无声息地从地里长出来一样。

事实究竟如何，没有人知道。

我们所能确定的只是大陆确实是从水里冒出来的。

对此，我们在高山顶上发现的贝壳就是证据。

这些贝壳的来源非常清楚，只能是当山在海底时就存在的。



## <<写给孩子的世界地理>>

### 媒体关注与评论

作者对于历史的讲述会让你感觉身临其境。  
光辉和荣耀不是历史的唯一内容,也会有邪恶和丑陋,不应该像乘坐在快车上领略甜腻腻的风光。  
家长们着想让孩子了解世界史,建议他们购买此书。

——翻译自美国亚马逊网站读者评论      放开科学不论、历史、地理和艺术实是  
孩子一生学识的基石所在：历史是时间的纵深所在,地理是空间的广博所在,艺术是孩子心灵寄托所在

。      ——西尔耶

## <<写给孩子的世界地理>>

### 编辑推荐

《美国中小学最佳课外读本:写给孩子的世界地理》编辑推荐:1.把地理知识和快乐旅行相结合从北美洲到南美洲,从欧洲到亚洲,最后是非洲、大洋洲。

有趣的地图,长长的环球之旅,好玩的山川河流,统统开口说起话来,似乎每个故事都能令孩子身临其境,由此构成了一本趣意盎然的地理读物。

2.用孩子的视角进行描绘“美国北部有五个巨大的水坑,从地图上看起来确实很像水坑呢,仿佛是一个巨人把雨伞立在地上,伞上流下来的水形成了这些水坑。

”通过作者的这种形象而又特别的解释,顿时,让五大湖变得可爱起来。

3.以孩子能否理解为标准在书中作者对我们认为“重要”的地理知识,如气候、贸易、工业等极少提及,在他看来,对某个知识的讲述是否符合孩子的认知方式,通过它能否建立关于地理的映象,才是最重要的。

由此可以看出,作者的睿智和灵动的思维。

<<写给孩子的世界地理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>