第一图书网, tushu007.com

图书基本信息

内容概要

这本书是人类最有活力的时期里由蓬勃发展的科学、无穷的探索精神和冒险精神所催生的产物。15-17世纪西方世界的地理大发现也将西方人的视野进一步打开，更先进的植物学和专门的植物图谱日益成熟。
杰明根主教在当时聘请了最为优秀的画家来记录这些在地理大发现和文艺复兴时期发现的花卉。

本书在绘制过程中，画家严格按照植物本书的尺寸、色泽、神韵进行一丝不苟的忠实记录。此后，杰明根主教还聘请了奥格斯堡和纽伦堡等地十多位雕刻师和130名工人将与原物等大的原话转到铜板上印制成书，组成了包含1000多个的花卉品种。
本书共收录了其中的179种花卉图谱，均为300年来各大博物馆与欧洲君王珍藏的绝本花卉图谱，并进行了细致的分类以方便读者检索及欣赏。
从这本图谱中，不单可以找到自己喜爱的花卉种类，还可近距离地感受文艺复兴时期的画家那种具有人文主义的笔触所带给我们的视觉震撼。

作者简介

斯奥道勒斯·克拉迪斯他曾在荷兰北部的雷登大学负责教学及照料该学校医药教学用的花园，后来他转而专职为花园中的植物制作档案。
到去世时，他共留下了4000个植物标本以及六本关于各种植物花卉的写生册子，使得他在16世纪草药研究史中占有相当重要的地位。

皮埃尔-约瑟夫·雷杜德雷杜德出生于法国的一个画家世家，曾是著名花卉画家斯潘东克的学生兼助手，后又师从植物学家德布鲁戴尔，使得他的绘画作品有严格的学术性与写实性。
1788年，他被法国皇室任命为宫廷专职画师，从1798年开始为约瑟芬的梅尔梅森城堡花园工作，出版了最著名的几本专著《百合》、《玫瑰图谱》等。
他一生为近50部植物学著作绘制了插图。

约瑟夫·达顿·胡克他与威廉·杰克逊·胡克是英国著名的父子植物学家。
小胡克曾到过南极、喜马拉雅山考察，发现了一定数量的植物新品种，并带回一些植物的素描图谱。
而学识渊博的老胡克则修正部分花卉图谱并以此为基础进一步完善了其子的研究。
他们所编写的有关喜玛拉雅山地区特有的杜鹃等植物的书，有着无可替代的科学价值。

约翰·林立植物学家约翰·林立不仅是伦敦皇家园艺协会的秘书，而且还是当时著名的植物学家。
他对培育植物有着浓厚的兴趣。
著有玫瑰专著《玫瑰植物学历史专论》和《毛地黄专论》，对这些植物的组成、功用等进行了详实的描述。
其中关于毛地黄的著作填补了当时该属植物的研究空白。

艾米·邦普兰德他曾与德国著名近代气候学、植物地理学、地球物理学的创始人之一亚历山大·洪堡（Alexander von
Humboldt,
1769～1858）一起前往南美洲等地探险，共发现了约6000种植物，其中绝大部分为新发现。
左图为邦普兰德（后）与洪堡在探险地。

书籍目录

如何使用本书
伊甸园证据
花卉记录的历史
伟大的图谱绘制者
179种花卉图谱
179种花卉图谱说明
拉丁学名及索引

编辑推荐

★300年来各大博物馆与欧洲君王珍藏的绝本花卉图谱。
《花卉圣经》共收录了其中的179种花卉图谱，从这本图谱中，不单可以找到自己喜爱的花卉种类，还可近距离地感受文艺复兴时期的画家那种具有人文主义的笔触所带给我们的视觉震撼。
★极高的艺术参考和学术研究价值。
制作精良，图版清晰、目录章节分明并带有导读部分，进而可让读者十分清晰地明白此书在阅读时的使用方式。
图片印制精良，色彩还原上佳，并带有色彩样板方便读者在阅读及使用本书时进行比对。
书中对每株玫瑰都进行了中英文对照名及学名排列方式，具有很高的学术价值，可让读者在短期内迅速了解文艺复兴时期西方艺术等各个领域对人文主义的追求，　　★文化品位的象征，当今社会不可多得的手绘图书。
阅读和购买本书，是对个人高品位阅读趣味的首肯。
此外，本书定将对或从事艺术创作的，或喜爱花卉的，或喜爱手绘艺术的读者提供丰盛的视觉盛宴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com