

<<倒带>>

图书基本信息

书名：<<倒带>>

13位ISBN编号：9787511228567

10位ISBN编号：7511228569

出版时间：2012-9

出版时间：光明日报出版社

作者：花舞陌轩

页数：251

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倒带>>

内容概要

我要的未来。

便是每天一睁开眼，
看见你和阳光都在。

《倒带》这本书讲的是一个关于“回忆的告别礼”的故事。

在出版社工作的沈绮年刚遭遇男友“劈腿”，还来不及疗伤，便被指定为畅销作家慕海翔的责任编辑，而第一次见面就被大作家毫不客气地赶出家门，还被嫌弃“你穿成这样，是想刺瞎我的双眼呢，还是想浇灭我的写作欲望？”

想到劈腿的男友，以及未来好几个月都要与性格如此乖戾的大牌作家一起工作，沈绮年不由悲从中来……

而且——她家中还住着一个捡来的身份不明的小男孩，赖在她家蹭吃蹭喝，还总是老气横秋地教训她，她并不知道，这个从天而降的麻烦生物，其实是她的初恋男友。

十年前，十七岁的高中生贝爵邂逅了少女沈绮年，两人彼此喜欢，却因为贝爵意外患上“程式细胞自死”的病症，身体呈现倒生长，直到死亡。

因此他选择了不告而别。

十年后，一直逆生长的贝爵变成了七八岁的小男孩，为了不曾给过的告别，而重新来到已经27岁、成为图书编辑的沈绮年身边，陪伴她，希望帮助她找到自己的幸福，再给她久违的道别。

是沉湎过去的恋情，还是把握现在的幸福？

这个选择其实不难，难的只是说再见。

作者简介

花舞陌轩，曾用笔名朵拉。

于2005年底开始进行长篇青春文学创作至今，目前于厦门大学攻读艺术管理硕士学位中。

文风以清新浪漫见长，被誉为青春文学新生代浪漫派掌门人。

新浪微博：<http://weibo.com/huawumoxuan>

已出版作品：《天使的法则1、2》《小魔女的条件1、2》《胡桃夹子夜未眠1、2》《消失的天琴座》《幸福任意门》《全世界只有你听见》《乘风鸟之歌》《一诺千金》《倒带》

书籍目录

楔子

01 现实篇in2022

01 回忆篇in2012

02 现实篇in2022

02 回忆篇in2012

03 现实篇in2022

03 回忆篇in2012

04 现实篇in2022

04 回忆篇in2012

05 现实篇in2022

05 回忆篇in2012

06 现实篇in2022

06 回忆篇in2012

最终话

尾声

番外之 萧寒烈

番外之 白晓荷

番外之 慕海翔

后记 回忆的谢幕与未来的序幕

章节摘录

沈绮年从公司出来的时候才五点多钟，夏季傍晚的天空却早已乌云密布，不难预见一场大雨的来临。

尽管提早了三十分钟打卡下班，却还是躲不过韩妮嘉的连环短信轰炸，沈绮年看着七条来自于同一个发件人的未读信息，无奈地叹了口气，直接拨了一通电话回去，顺便抬手拦下一辆的士。

她低头坐进的士后座，报上地名，电话那头依旧是嘈杂的彩铃，就在耐心即将耗尽的关头，那边却是力挽狂澜地接起来，韩妮嘉兴奋的声音直达耳畔。

“ 绮年！

你太慢了！

大家都已经到了，就差你一个！

” 那边忽然鬼鬼祟祟地压低了声音，“ 我跟你讲哦，你肯定无法想象，以前我们的班花现在都胖成什么样子了，还有那个当年暗恋过你的某某某…… ” “ 我在车上，马上就到了。

” 沈绮年笑着打断她叽叽喳喳的兴奋叙述，“ 你好歹给我留一点悬念啊。

” “ 快点过来哦，不然我们要开香槟了！

” 韩妮嘉也毫不拖泥带水地挂了电话，收线前还隐约听到那一头喧闹欢腾的声音，同窗十载未见，气氛可想而知。

虽然是下班高峰期，但交通状况尚可，一路上并未遭遇太大规模的堵车，大约二十分钟后，的士在香榭会馆前停下，沈绮年匆匆付了车费，拎着包向会馆的方向疾步走去，掏出化妆镜，确认镜中的自己的确如想象中的那样毫无破绽之后，却依旧有些忐忑不安。

甫一走近，就有门童上来迎接，在确认了她是来参加同窗会之后，立刻露出笑容在前方带路，脚下是绛紫色的地毯，高跟鞋踏在上面也变得寂静无声，虽然这里是旧同窗的地盘，但因为交情不深，疏于联络，沈绮年也是头一次来，抬头打量着会馆的装修，面积不大却分外有格调，记得这位同学是学室内装潢，艺术才气可见一斑。

转过一个回廊，门童在最里面的一扇香槟色大门前停下，旁边雪白的墙壁上煞有介事地贴着海报，上面用红色的正楷写着：“ 帝岚高中2010级同窗会 ”。

“ 祝您玩得愉快。

” 将客人送到了目的地，门童礼貌地欠了欠身子之后便转身离开。

沈绮年没有马上推门进去，与其说是淡定，不如说是紧张，即使是隔着厚重的门都能听见里面传来欢呼和笑闹声，韩妮嘉的声调极高，混在里面格外清晰，看来已经是闹腾得过头了。

期盼着万分之一“ 偷偷溜进去应该不会被发现 ”的可能性，沈绮年惴惴不安地抬手推开了厚重的大门，安静得没发出任何的声音，却不知道为什么还是暴露了自己的出现。

首先发现她的竟然是闹得最疯的韩妮嘉，一声高分贝的“ 绮年—— ”，引得所有人的视线统统落在了她的身上，手心紧张得微微出汗，却还是要装作从容地微笑起来，好在韩妮嘉的热情掩盖了她的尴尬，面对那兔子一般跳着扑过来的小美女，她只需要伸出胳膊迎接而已。

“ 哈哈，你怎么又瘦了！

” 韩妮嘉大大咧咧地捏着她的手臂，黑浸浸的眸子里盛满了古灵精怪，“ 分享一点减肥秘方呗。

” “ 知道你和她要好，人家刚来就这么霸住不放，我们也想和绮年说说话啊，对不对？

” 班长薛跃还是像过去那样善于调动气氛，领导能力不减当年，此言一出便有许多人笑着附和，再加上韩妮嘉的活跃，不断地踢皮球给她，即使是慢热的沈绮年，也渐渐融入了话题当中。

“ 对了，你们还不知道吧，白晓荷已经生宝宝了！

” 爆出八卦的还是韩妮嘉，从小到大，她永远都是话题的中心。

这个分量很足的新闻果然引起了所有人的注意。

“ 你说的是……当初那个段花，我们隔壁班的白晓荷吗？

” 提问的是当年的学习委员向晴，长长的直发，一副黑框眼镜，依然充满了书卷气。

“ 当然，我们年段哪里还有第二个白晓荷啊。

” 韩妮嘉有些得意洋洋，“ 听说她老公是富二代，两个人还没结婚就生了孩子，也不晓得能不能顺利嫁入豪门呢。

<<倒带>>

” “不是吧，那么不食人间烟火的白晓荷，怎么也未婚生子了……”薛跃由衷地感叹道，口吻听起来像是在惋惜传说幻灭。

“喂，妮嘉，怎么听起来你有点幸灾乐祸的意味啊，不是在嫉妒人家吧。”

”向晴揶揄地笑着。

“我这是哪门子嫉妒啊。”

”韩妮嘉不满地撇了撇嘴，随即又抬起手点了点薛跃，“你们男生也太肤浅了，只晓得看表面，当初你是没发现她抢绮年男朋友时的那股狠劲，说是女魔头都不过分，还什么‘不食人间烟火’，简直笑掉人的大牙。”

”忽然听见自己的名字被提起，沈绮年蓦地一愣，回过神来才发现所有的眼光都集中在了自己身上，不禁后悔刚才开了小差，只得苦笑着问道：“什么状况？”

” “哈，一提到这个你就装傻。”

”韩妮嘉挤眉弄眼地调侃道，“现在你可得意了，当年白晓荷怎么都抢不来你的男朋友，现在又自暴自弃弄了个未婚生子，而你不是马上就要风风光光地嫁给那个大律师了吗？”

” “咦——”果然是一阵哗然，关切程度比白晓荷的未婚生子有过之而无不及。

“绮年你要结婚啦？”

” “听说是大学毕业之后认识的？”

已经交往三年了吧。”

” “我只听说是去年订的婚，正式的婚期已经定下来了吗？”

” “完全被蒙在鼓里啊！”

竟然都不通知我们，太不够意思了哦！”

”……一时间还真成了话题中心，沈绮年正苦恼着该怎么解释，韩妮嘉已经兴致勃勃地拉起她的右手求证：“看，订婚戒指都……”话说到一半却戛然而止，笑容僵在脸上，眼前素白的手指上没有任何的装饰物，韩妮嘉抱着一丝希望小心翼翼地问道：“绮年，你今天没戴戒指吗？”

” “啊……”沈绮年有些困窘地将手收了回来，面对骤然鸦雀无声的尴尬气氛，唇畔挽起一个淡淡的微笑，眼神亦看不出喜怒哀乐：“我们已经分手了。”

” P4-7

后记

大家好，我们又在这里相遇了，我是花舞陌轩。

每当开始写后记时，往往心怀感慨却不知道该如何说起，一个故事终于又画下句点，喜悦里糅合着茫然。

还是从故事本身说起。

熟悉我的读者大概会发现《倒带》是一部跟我过去的作品风格大相径庭的小说，从轻小说、小白文、幻想系和华丽系一路走来，渐渐成熟和改变写作风格，这部作品更多的是贴近青春记忆的片段，尽量用柔和细腻的笔调写就，无论从情节设置方面还是文笔，都能够称得上是倾尽了全力，这部将近十五万字的小长篇，足足写了一整年。

虽然因为男主角特殊的设定，使得许多读者们在追文的同时不约而同地预见和猜测着悲剧性的结局，但这个故事对我来说是温暖满点的治愈系，不知道你们在看到结局之后是否能够认同。

《倒带》是我第一部正式在杂志上连载的小说。

记得当时《男生女生》杂志向我约五万字左右的中篇稿子，那时候手上没有合适的，而《倒带》大约写了六万字，便问编辑若是长篇连载可不可以，编辑说可以先看看，于是就抱着试试看的心态把《倒带》前六万字投了过去，一周后便得到杂志主编拍板确定连载的消息。

一开始还比较忐忑，因为编辑说杂志从来没有连载过这种风格的长篇作品，担心现实和回忆交叉出现的写法不会被读者们接受，而故事意外地很受欢迎，贴吧里经常会出现有关于《倒带》的评论和读后感(我经常潜水去偷看)，自从不在网络上连载写作之后，就很少一边阅读着评论一边写故事，所以，后来的七万多字是在读者们的支持和鼓励下写完的。

读者对我的写作生涯来说，一直是非常重要的存在，几乎每一次的访谈我都会提到当初若不是读者在晋江原创网上每日催文跟连载，我肯定早就不写了，而这篇后记的标题，是《倒带》在《男生女生》杂志银版连载时，忠实的读者姑娘佳佳为倒带写的的书评题目。

喜爱贝爵的，大多是以佳佳为代表的十几岁的女生，虽然起初我想把他塑造成因为疾病而性格乖僻冷冽的角色，行文间却无法抵挡他温暖而质朴的本性，他与绮年在一起时表现出本能的保护欲与海一般的宽容，以及只属于少年的青涩的温柔，是起初并没有料到的。

而被我定义为“游戏人间不明白真爱为何物，性格暴躁又小孩子气”的慕海翔，竟然也有深情和纯情的一面，而这两位男主角在我笔下展露出意料之外的个性，都是因为“沈绮年”。

与我过往作品的女主角比起来，沈绮年无论从哪方面都能用。

平凡”来形容，可能就因为她的平凡，使得我更加致力于描绘她的内心，以一个普通女孩的角度去揣度她的感情和心理，那些因为爱恋而萌生的嫉妒和任性，那些在怯懦和勇敢之间的矛盾拉锯，从某方面来说，沈绮年比过往的任何一位女主角都更加真实。

下面回答几个读者们曾经多次提出的问题。

关于小贝的病“程式细胞自死”到底是不是真实存在的病例，答案是——当然是虚构的，而且是直接COPY工藤新一吃下APTX4869之后的症状名称，只不过把病因归咎于2012年“世界末日”之说里的小行星擦撞——当然这也是虚构。

关于小贝在结局章里说的那句。

慕海翔，你做到了我没做到的事”是指什么？

答案是——当面告白。

在最后的回忆篇里，贝爵来到教室里发现了伏在桌面上熟睡的沈绮年，他在没有勇气叫醒她的前提下对沈绮年告白，却不知道其实沈绮年在半梦半醒间听见了这句话。

关于最终章，绮年和慕海翔坐新干线要去哪里？

是准备私奔(雾)逃脱法律的制裁吗？

答案是——是的(喂！

) 好吧==答案是，他们两个要一起去找小雅，抱着一线希望能让小雅说出真相来牵制明日社和萧寒烈，万一对簿公堂，小雅的作证会带来相当大的胜算。

其实结合上下文应该不难推断出他们出行的目的吧，但是还是有读者没看明白，所以特别说明一下。

<<倒带>>

再次，关于结局。

其实在连载初期就已经定下了故事的主旨——回忆的告别礼。

贝爵代表回忆，所以注定要与之道别，他回来的意义也是因为他欠绮年一个告别，并且，他需要给自己一个安心的理由，以至于能够坦然面对生与死的抉择。

在连载的这半年里，贝爵党的壮大的确有些出乎我意料，或许是因为从少年变回小孩的设定，让许多“新兰迷”移情到了“沈贝”这对CP，“新兰”的确是童话武的、青梅竹马的美好，而其实“沈贝”不一样，在这个并不现实的设定里，背负了许多更加现实的信息，譬如一开始楔子中绮年不坦率地表示自己一定不会像小兰那样等待一个人，譬如她曾经一度对感情死心而想与萧寒烈生活在一起，譬如她与慕海翔相遇却恐惧于逃离不了回忆害怕无法独自走向未来，而你们钟爱的“沈贝”CP无法一起走到最后，这其实是一个披着残忍外皮的“治愈系”。

绮年最终因为完美的告别礼而被治愈。

慕海翔也因为遇见了绮年，真正了解了喜欢一个人的感觉。

而贝爵，也拥有了坦然面对未来的勇气，绮年不仅是他心里最重要的、需要他守护的人，亦是他的心病，只有这块心病痊愈，他才能够毫不犹豫地面对生死关口，若活着，他的未来将是自由毫无束缚的，若死去，没有任何后顾之忧。

而这个结局，也是在最初构思这个故事时就决定好的，随着连载与贝爵的人气高涨，我非常清楚假如让贝爵最终和绮年分开，会有多少人对结局不满和愤懑，但我不想为了刻意讨好读者而改变当初写这个故事的初衷。

有读者质疑，既然给了贝爵30%的希望，为什么不让他痊愈之后重新找到绮年再续前缘，为什么要把绮年交给慕海翔呢？

其实在我的设定里，如果贝爵痊愈的话，也要重新从小毛孩慢慢长成美少年啊，在手术台上“嘭”的一声突然变大也太科幻了(果然这是工藤新一害的吗...o o)。

而且，贝爵该以什么立场让绮年一直等待着他呢？

他该说“我有70%可能会死，但就冲着那30%，你必须在原地等着我不要接纳任何人”吗？

如果这样的话，贝爵就不是贝爵，而是阿渣了= = 还记得当时和闺蜜看《那些年我们一起追的女孩》这部电影，闺蜜说，她最喜欢的桥段是当沈佳宜和她的丈夫手挽手走过婚礼的红毯时，柯景腾坐在宾客席中，满面笑容仰视着他当年最爱的女生光彩照人的幸福模样，和所有人一起默默鼓掌。

——原来当你真的非常非常喜欢一个女孩，当她有人疼，有人爱，你会真心真意地祝福她，永远幸福快乐。

这是他当时的内心独白。

而前一秒柯景腾还言之凿凿地说：“如果你真心喜欢过一个女生的话，要真心祝福她和别人永远幸福快乐，根本是不可能的事。

” 《倒带》也是如此。

这个故事要诉说的不是“在一起”，而是“告别礼”，要强调的不是“未来如何怎样”，而是“我们曾经共同拥有过如此美好的青春记忆”。

爱你们的花舞陌轩 2012年5月15日 于厦门家中

<<倒带>>

媒体关注与评论

是沉湎过去的恋情，还是把握现在的幸福？
这个选择其实不难，难的只是说再见。

这个故事要诉说的不是“在一起”，而是“告别礼”，要强调的不是“未来如何怎样”，而是“我们曾经共同拥有过如此美好的青春记忆”。

——花舞陌轩 P.S.作者另外附赠三篇甜蜜番外！
要虐有虐，要HE有HE，相当贴心呀！

<<倒带>>

编辑推荐

是沉湎过去的恋情，还是把握现在的幸福？
这个选择其实不难，难的只是说再见。

这个故事要诉说的不是“在一起”，而是“告别礼”，要强调的不是“未来如何怎样”，而是“我们曾经共同拥有过如此美好的青春记忆”。

——花舞陌轩 P.S.《倒带》作者花舞陌轩另外附赠三篇甜蜜番外！
要虐有虐，要HE有HE，相当贴心呀！

<<倒带>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>