第一图书网, tushu007.com

<<世界停在我吻你的时候>>

图书基本信息

书名：<<世界停在我吻你的时候>>

13位ISBN编号：9787511243461

10位ISBN编号：7511243460

出版时间：2013-5

出版时间：光明日报出版社

作者：纳兰妙殊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<世界停在我吻你的时候>>

内容概要

《世界停在我吻你的时候》共三辑：致白昼散落的鸟群、在星座和郁金香之间、黎明解开夜晚的发辫。
主要内容包括：世界停在我吻你的时候、所谓体贴、论浪漫、照相是怎样毁掉我们的旅行、狗儿雪球、两个哥哥、小公主、希望自己是外星人的胖姑娘等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

纳兰妙殊，原名张天翼，八十年代中期生。
英文学士，古文献学硕士。
于《人民文学》、《小说界》等刊物发表散文、小说、影评若干。
曾获朱自清文学奖。
现居北京。

第一图书网, tushu007.com

<<世界停在我吻你的时候>>

书籍目录

上辑 致白昼散落的鸟群 02世界停在我吻你的时候 08所谓体贴 11论浪漫 17照相是怎样毁掉我们的旅行 23狗儿雪球 29两个哥哥 35小公主 55希望自己是外星人的胖姑娘 59三十年后的我：见字如晤 中辑 在星座和郁金香之间 64楼下有人吹笛 68雕塑的故事 81园子汝寂寞否？
88唱曲光头 92在雨中寻找诗人的墓碑 100祈祷的红衣人 102绮色 109罗塞蒂与丽琪的故事 122帕里斯之味 132小岛消失在卫城山下 下辑 黎明解开夜晚的发辫 140粉墨 163欢会 175从透明到灰烬 210钟情记 232后记

章节摘录

版权页： 倒退十年，电影的发布会、首映式还都算新鲜事，动静也绝没这么大。
2002年12月，张艺谋的《英雄》让内地做电影的人开了眼、开了窍：《英雄》的首映式和发布会在人民大会堂开。
大会堂，那是一般地方吗？
那是党和国家领导人商讨国家大事的场所，能收到人民大会堂的请柬，也就跟受邀去一次王母的蟠桃会差不离。
据说《英雄》那次发布会洒出的英雄帖超过600份，400份给洋记者，200份给土记者，拿到的自然洋洋自得，没拿到的只能暗暗反省自己的弼马温地位；据说，当时各省记者为抢请柬险些打起来，辽宁一省只分到三张请柬，两张被大连媒体仗着经济优势夺去，另一张被沈阳一家省委直属媒体拿走，一位沈阳男记者在没请柬的情况下，硬是被领导扔上火车，他接到的死命令是“想办法混进发布会！”……所有记者都在骂：“不就是一部电影吗？
他为什么这么牛！
他怎么就这么牛！”但骂得再响也没一个人拍案而起说“大爷走了不奉陪了”，反而是直到深夜仍有记者披星戴月往京城里赶；与会者入场时受的折腾更非同一般，无论领导、官员、院线经理还是媒体记者、评论家，无一例外必须身着正装、出示身份证，接受两次安检、全身扫描，上交手机、相机、金属物品。
这道安检门令许多人数年后仍印象深刻——人真是种奇怪的动物，若你稍稍折损他的尊严，反向会激起他的尊重和敬畏。
然而，时移世转，现今在人民大会堂发布的都是《吴运铎》、《西柏坡》、《毛泽东在黑龙江》这类影片，记者们接到“地点：人民大会堂”的发布会，都会叫苦连天：大会堂座落帝都中轴线要冲之地，开车前往的人得把车停在老远的地方，街道宽得让人绝望，一道道白漆栅栏把大街隔成个透明迷宫……谁遇上大会堂的活儿都会尽量往外推，不过若能捞到一顿大会堂自助餐可吃，那又另说。
毕竟是领导就餐的天字号食堂，连酱油和大蒜都是特供的。

后记

三年前，我毕业了，并不确定自己要干什么。
像所有故意无视求生之艰的年轻人一样，我发誓一定要做自己喜欢的事。
我热爱的都是什么呢？
游泳、旅行、画画、电影、写东西……先从游泳想起：我的膂力不足以做救生员，世上又暂时没有“泳池体验员”这种好工作供我做。
旅行是要花钱的，它不是赚钱的营生。
画画呢，我不幸错过了投身科班训练的机会，虽然《月亮与六便士》似乎能提供一些勇气，不过既然高更35岁也能辞职，那这项事业不妨先放一放。
　最后我选了电影。
　专业不对口，那倒不要紧，谁都知道詹姆斯·卡梅隆22岁时也不过是个卡车司机。
不过，两年后我发现，在果皮上爬来爬去的小蚁，可能一辈子也咬不进果核里。
　于是我只剩下一个选项。
小薛会画建筑图纸盖大楼，他物理数学都很好。
我能做好的，只有写东西。
因此2012年，我就辞职做自由撰稿人了。
　在此要感谢爸爸妈妈。
当我告知他们我的决定，他们并没魂飞魄散、觉得大祸临头，然后逼我去考公务员。
一年过去，这个职业跟我想象的一样，好和坏都在预料中，唯一不便的是家人和小薛向别人介绍我时，“自由撰稿人”不像护士、报关员、小学老师、杂志编辑那么容易明白，得多解释一会儿：而似乎每个人的亲戚中都有一个写穿越写玄幻的网络小说写手。
他们又要耐心解释两者的不同。
还有，我总是张不开嘴催稿费，总是不知道哪笔钱是谁给的、谁给了钱谁又没给钱。
　本书是一本散文集(其实现在不兴叫散文了，都叫随笔)，最早一篇《粉墨》写于2011年，是我打算以写作为职业时迈出的第一步，稚嫩在所难免。
说写散文，总有点底气不足，因为现在网络像无障碍通道，早就消解了“写作”和“发表”的神圣、稀罕，很多不专职写作的人，他们的博客里尽是漂亮而有风格的散文。
最好的散文往往不是散文家写出来的。
余光中认为最好的散文是前后《出师表》。
表文是公文体裁，孔明本来是给领导汇报工作的，但这篇公文貌癯实腴，情文并茂，比它更好的散文实在不多，当后人想到这番心血是捧给刘禅的，会觉得简直是千古奇冤。
可人家诸葛亮根本没想当散文家，他对自己的期许是建功立业，匡扶汉室。
跟它一样好的散文是《共产党宣言》、是《葛底斯堡演讲》：“that government of the people，by the people，for the people”，何其简洁而有力量！
　那么，我这本小书的价值在哪儿呢？
……我想了好久，也许能用龚自珍的诗来说吧：少年哀乐过于人，歌泣无端字字真。
有一点我不自谦，觉得自己能打高分，那就是在“爱”上面，爱得更深些——无论是用多笨拙，多么龟兔赛跑的法子。
　夏虫工作室的编辑大河、九法师与负责封面设计的Loking君为本书颇费心力。
还要感谢编辑兼好友曹雪萍，本书中《粉墨》《钟情记》《从透明到灰烬》等文都曾经她之手编辑刊发。
　感谢周晓枫大姐给我的热情鼓励与认可。
　感谢我的老师左鹏军先生，以及好友苏枕书，师弟王传龙。

编辑推荐

《世界停在我吻你的时候》由北京光明日报出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com