

## <<批评的冒险>>

### 图书基本信息

书名：<<批评的冒险>>

13位ISBN编号：9787511247025

10位ISBN编号：7511247024

出版时间：2013-6-1

出版时间：光明日报出版社

作者：奎勒·库奇

译者：李辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<批评的冒险>>

### 内容概要

《批评的冒险》以繁荣哲学社会科学为宗旨，以服务学术著作出版为导向，以积极采撷当今高校优秀学术成果为目的，立足高校，战线高校科研新实践和心成果，打造高校学术界、思想界和理论界创新平台。

《批评的冒险》将坚持“广泛征集、严格把关、精心编校”的工作原则，专门收录学术文化类研究论著。

通过对书稿选题的严格把关，着力体现学术研究的度创新和科学性；通过精心的编辑加工，切实保证图书出版的规范性和专业性。

## <<批评的冒险>>

### 作者简介

作者：（英国）奎勒—库奇 译者：李辉

## <<批评的冒险>>

### 书籍目录

献给A.B.沃克利先生 一塞缪尔·丹尼尔 二威廉·布朗 三托马斯·卡鲁 四《鲁宾逊漂流记》 五奥利弗·戈德史密斯和印刷学徒 六劳伦斯·斯特恩 七斯科特和彭斯 八亨利·金斯利 九亚历山大·威廉·金克莱 十查尔斯·斯图尔特·卡尔弗利和詹姆斯·肯尼思·斯蒂芬 十一罗伯特·路易斯·斯蒂文森 十二左拉 十三精选 十四外篇 十五诗坛的旅行者 十六对诗人的普遍看法 十七为艺术而艺术的诗人 十八公众对文学的态度 十九可怜又可恶的小便士 二十易卜生的《彼尔·英特》 二十一晨读 二十二约翰·戴维斯先生 二十三比约恩斯特恩·比昂松 二十四乔治·穆尔先生 二十五安东尼·霍普先生 二十六《特里碧毡帽》 二十七斯托克顿先生 二十八应时之作：培根散文 二十九谁写了《奥德赛》？  
中英文对照

## &lt;&lt;批评的冒险&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 开始人们也许会认为，如果这些信写得不那么坦诚，收信人在阅读时就不会不那么忧郁了，最后几封就是这样。

正像编辑者所说的，“斯蒂文森给我写了这些信，在这个时期内，他还给另外一些朋友写了信，这些信道出了他为何忐忑不安。

实际上，读者们已经看到，过去这几个月中，他写信的口气已经逐渐发生了变化……尽管人们觉得他丝毫未损，他依旧那么迷人，依然那么可爱，依然那么快乐，但是从这些信中，我们可以判断出，他那种不可征服的快乐精神已经逐渐被垂头丧气的情绪和筋疲力尽的感觉所取代。

”毫无疑问，科尔文先生也是这么想的，他从最后一封信里引用了这么一段话：虽然我依靠自己的智慧而生活，但我现在正处于走下坡路的转折点上，我并不感到悲观绝望。

但是，我在文学上已经几乎无所作为，这是千真万确的事实……我的身体让我无能为力，情况要不是这样的话，我就不能在内心原谅我自己。

我后悔，自己在年轻时没有老老实实从事一种平凡碌碌的职业，要是有一种生活着落的话，我就可以在病上养自己。

不要认为我在其他任何事情上都垂头丧气。

目前，只不过是我不再游刃有余地运用自己的手艺了，情况就是如此，或者以前就力不从心了。

在这个英雄辈出的行业里，只有依靠不断浮现的灵感和完美的风格技巧才能出人头地，但是我现在已经一无所有了。

我只不过是强作欢颜，取悦那些新闻记者罢了。

我早就知道，自己写的是虚构小说。

那些新闻记者、小说家和孩子都来读我的作品，从头读到尾，我都成了一种时尚。

我要问一下那些依靠写作和绘画为生的人，难道你们不了解这种心情吗？

谁没经历过那些黑暗的日子，艺术家灵感枯竭，坐在画布前不能动笔，他把自己称作骗子？

我们甚至可以说，无能为力和失望泄气就是所有创造性工作的一部分。

如果家境不幸就会雪上加霜。

艺术家发奋图强，取得的成果也很可观，日子就这么打发过去了。

他经常询问自己，“如果这种情况持续下去，我将会怎么样？

’ 我们知道（那些信告诉我们的），斯蒂文森经常拿这些可怕的问题折磨自己。

我们甚至可以说，不管什么力量驱动着他，在生命的最后两年里，他都孜孜不倦、呕心沥血。

鉴于以上所援引的话，我认为，最为可悲的事情不在于他那空穴来风的不自信，而在于那突如其来的疾病，这场疾病几乎毁掉了他的创作事业。

## <<批评的冒险>>

### 编辑推荐

《批评的冒险》由光明日报出版社出版。

## <<批评的冒险>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>