第一图书网, tushu007.com

# <<悟人生真谛的回声>>

## 图书基本信息

书名：<<悟人生真谛的回声>>

13位ISBN编号：9787511300010

10位ISBN编号：7511300014

出版时间：2009-9

出版时间：中国华侨出版社

作者：苏木禄

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<悟人生真谛的回声>>

## 内容概要

老实人靠“渐悟”，本来不明白，经过别人提醒或自己想了又想，渐渐地明白了。
面对世上的种种诱惑、“心魔”孽障，我们每个人都应力争做到：能顿悟则顿悟，能渐悟则渐悟，千万不能执迷不悟。
有时候，人走得太远，就忘了为什么要出发。
悟，是一个重新认识自我的过程。
我们只要经过不断地悟，不断地自我更新，才能站在一个崭新的台阶上，一步一步地走向成功。
本书不是从学术理论的高度，也不善于引经据典，而是从现实生活出发，引领你体悟生活的方方面面：悟人、悟事、悟成、悟败、悟生、悟死、悟得、悟失、悟色、悟财、悟顺、悟逆、悟爱、悟恨，以此帮助读者解开生活的奥秘，认识自己、检讨自己、总结自己，在人生的路上走得更稳健、更成功、更快乐。

# <<悟人生真谛的回声>>

## 书籍目录

第一章　悟人——“人”字很好写，做起来不简单　1．事出必有因，如果能先看到自己的不是，答案就会不一样　2．世上最累人的，莫过于虚伪地过日子　3．人格上的乞丐，其实和物质上的乞丐一样可怜　4．故意取悦别人是自己对自身信心的打击　5．认同别人，人家才会认同你　6．你如果拿五分的力量跟别人较劲，别人会拿出十二分的力量跟你较劲　7．千万别做“独食蜘蛛”　8．做人须带一份憨，一份痴　9．小处让人，才能大处得人第二章 悟事——在正确的方向，和正确的人，用正确的方法做正确的事，才会有正确的结局　1．做你自己想做的　2．先做正确的事情，再把事情做正确　3．不走直线，反而第一个到达目的地　4．从事自己热爱的工作，每天你会蹦着起床　5．选择不做什么更难　6．没有不用心就做成的事情　7．听大多数人的意见，自己做决定　8．这世界并不会在意你的自尊，这世界期望你在自我感觉良好之前先要有所成就 第三章 悟成———一成功或不成功都是有原因的　1．靠人推是走不远的　2．要找佩服的人，我就去照镜子　3．老板都有血泪史，没人能够随随便便成功　4．成功者说：虽然这个很困难，但它是可能的；失败者说：那是可能的，但它太困难　5．人生最困难的不是努力，也不是奋斗，而是抉择　6．道理谁都“懂”。能做到的就是英雄　7．把5%的希望变成100%的现实　8．若不给自己设限，则人生中就没有限制你发挥的藩篱 第四章　悟败一失败也是人生的财富　1．人生没有彩排，百炼才能成钢　2．永不言弃。从绝望中寻找希望　3．可以败给别人，不能输给自己　4．怕输反而会输　5．不玩别人拥有优势的游戏　6．光说不练是假把式，光练不说是傻把式，能说会练是真把式　7．1%的错误会带来100%的失败　8．拼，很累；不拼，更累!　第五章　悟生——活着就很精彩第六章　悟死——死是容易的，所以坚强的人选择生第七章　悟得——伴随得到的，是代价　第八章　悟失——有时候，失去可以比拥有更轻松　第九章　悟“性”——不要再为身体的欲望感到难为情第十章　悟财——金钱是世界上功能最多的工具第十一章　悟“顺”——运到盛时需警省，境当逆处要从容　第十二章　悟逆——逃离苦难最快的办法，就是跳入痛苦的正中间和它面对面搏斗第十三章　悟爱——爱，越分享越繁茂第十四章　悟恨——以恨对恨，恨永远存在；以爱对恨，恨自然消失

## 章节摘录

第一章　悟人——“人”字很好写，做起来不简单　　1　事出必有因，如果能先看到自己的不是，答案就会不一样　　世界上最重要的事就是认识自己。
不论男人还是女人，了解自身都是个很困难的问题，就好比你看不到你自己后脑勺一样。
无数的实例证明，不管是竞技场、战场还是商场，人们面对的劲敌往往不是对手，而是自己。
回顾历史，我们就会发现，每个朝代的更迭的原因，都是这个朝代自身出了问题，然后才被推翻的，一个自身强大的帝国，外力要想推翻它，几乎是不可能的。
一个国家什么时候最危险?不是外来侵略的时候，而是这个国家自身出问题的时候，是内部开始腐烂的时候。
所以，当你不顺心的时候，先想一想是不是自己什么地方没做到位，或什么地方忽视了?改过之后，或许就柳暗花明了；在你面对冲突和争执的时候，先想一想是否心中有亏，是否也有一些地方做得过分了一些，或许很快就能释怀了。
人们总是容易注意到别人所犯下的过失，并习惯性地将别人的错误记在心中，久久不能忘怀。
但是却压根忘了自己的缺点，自己也会犯错误。
人类的确有这样的天性，无论自己是好是坏，都能容忍自己，我们对自己过错的审视，往往不如看待别人所犯的过错那么严重，即便我们有时不得不正视自己的过错，也总觉得自己的过错是可以宽恕的。
可是到评判别人时就完全不同了，我们会用另外一副眼光去品评别人，爱抓住别人的小辫子不放，总认为别人的错误是无法原谅的，总习惯用最苛刻的语言去伤害别人，就好像自己从没犯过类似错误似的。
聪明人的做法是，一旦做事情出现什么差错或者出现什么意外，先检讨自己错在哪里，而很少找客观理由。
因为只有先从自身找原因，才会避免再犯错误。
如果出现错误，首先强调客观因素，而不做自我批评，甚至推诿抵赖，为自己开脱，无疑是错上加错。
比如，和别人约会迟到了，总是第一时间向对方说抱歉，而不解释说堵车。
即使真的是因为路上出现了交通事故造成严重堵车，也不会拿来为自己的迟到开脱，因为你应该预计到会出现堵车的情况而提前一点儿时间出发。
再比如，一个幸福的婚姻从隔膜走到破裂，真的很令人惋惜。
如果一段婚姻里面，出现了不忠诚的一方，一定是这个出轨者和第三者的错吗?我们常听到这样的声音：我恨他（她）背叛我，我恨第三者破坏我的家庭。
但我很少听到这样的声音：是不是我忽略了什么，让我们的婚姻暂时陷入了困境?　　婚姻毕竟是两个人的事，出了问题以后只在对方身上找原因，只能加速两个人互相之间的不理解。
也许你们婚姻的根本问题真的不在第三者身上。
如果夫妻两个有一个人愿意首先在自己身上找原因，低姿态地展示出捍卫幸福的诚意，也许另一个人也会跟着这样做。
还有，想令对方回心转意，心灵上的关怀和体贴会比说教有效得多。
品世悟理　　将错误归咎于别人或客观原因，只会引起别人的厌恶和鄙视，同时也阻碍了自己的进步和成长。
，不要总以为自己有多么好，不要把自己看得不可或缺。
如果细致地回想一下生活中的每个细节，也许你会惊讶地发现原来自己也有许多自认为只有别人有的错误，明白了这个道理，就能容忍一切，如同容忍自己一样。
这就是做人成功的第一步。
2　世上最累人的，莫过于虚伪地过日子　　巴菲特说：“我有一个内部得分牌。
如果我做了某些其他人不喜欢、但我感觉良好的事，我会很高兴。
如果其他人称赞我所做过的事，但我自己却不满意，我不会高兴的。

”　　我们都说人生是一场戏，在这出漫长的戏里，我们不是做自己而是在演自己。
为了某一个目的，或是飞黄腾达或是名扬天下，我们甘愿出卖自己的真心，说着一些言不由衷的话，做着一些自己不喜欢甚至讨厌的事情。
为了保护自己不受到伤害，我们往往会戴一副面具，让别人看不清我们的脸，也看不清我们的心灵。
　　在面具的掩护之下，我们小心翼翼地走在人生的旅途之中，时不时说活得好累，伪装的滋味真的很难受，但是没有勇气彻底地摘掉面具，因为有太多的牵绊。
不得已的时候，也只能这样安慰一下自己：大家都是这样过来的，也许这就是所谓的人生的磨练吧。
我们原本是一块有棱有角的石头，经过社会的磨练之后，我们变得圆滑了，人生路也顺利了，可是当我们停下脚步反省的时候，我们悲哀地发现，我们已经不再是以前的那个自己了，“我”成了别人。
　　有时候，我们还会犯这样一个错误，认为别人需要看到强大、能干、成熟的自己，却忘记了什么是真实的自我。
我们太渴望表现得像自己想象的那样了，结果把我们真实的自我变成了滑稽可笑的模仿者。
我们变成了卡通人物。
　　一个朋友，叫吕红梅。
从美术学院毕业后，来到一家图书封面设计公司任首席设计，由于她的形象好，老板张强出去见客户的时候总是带着她。
吕红梅学的是美术，搞艺术的人都有点儿理想主义和浪漫主义，所以吕红梅设计出来的作品总是与众不同，创意充满了个性。
但令她苦恼的是，同事们都认为很好的创意，老板总是看不上眼，他始终强调的一句话是，客户是上帝。
　　张强为了发挥吕红梅的形象优势，就让她做助理。
吕红梅内心里是不愿意的，可是为了能得到张强的好感，为了以后得到更多的话语权，吕红梅还是接受了。
　　吕红梅就这样整天忙忙碌碌见客户，陪客户吃饭。
在和客户接触的日子里，吕红梅终于了解到了客户对作品的要求和品味。
于是吕红梅向老板提出要求，重新回到设计工作岗位上去。
　　吕红梅按照客户的意思设计出了一个封面，她拿给同事们看，几乎每一个同事都摇摇头，以前对吕红梅那种欣赏的目光不见了，取而代之的是一种不屑。
但是，老板却告诉她，她的作品客户觉得很棒。
　　吕红梅失去了判断能力，只好求助于以前的大学教授，大学教授给了她一行批语：一幅俗不可耐的作品。
这个批语让吕红梅伤心不已，在大学的时候，这位教授经常称赞吕红梅的才气。
　　教授说，艺术的本质是真实，尤其是心灵的真实，而你的作品却充满了虚伪。
现在有两条路供你选择，一条是继续虚伪下去，另一条是做另外一个梵高。
　　吕红梅终于醒悟，向总经理递交了辞职书。
第二年，吕红梅考上了母校的研究生。
由于她自己的刻苦和潜心学艺，不几年工夫就成为京城小有名气的画家。
　　如果人生是一场戏，演自己就是主角，演别人就是配角。
吕红梅的悔悟挽救了自己，重新回到了真正的自己。
现实中我们又有多少人能意识到这一点呢?　　所以，想要生活得快乐，就要像那马儿一样，饿了吃草，渴了饮水，高兴时脖子缠绕在一起相互摩擦，生气时背对背相互踢撞玩耍，也就是说，最重要的就是保持“真我”的本色。
　　只唱自己想唱的歌，只画自己想画的画，你只能做一个由你的经验、你的环境和你的家庭所造成的你。
不论好坏，你都得自己创造自己的小花园；不论好坏，你都得在生命的交响乐中，演奏你自己的小乐器。
　　有的人喜欢富足，有的人崇尚自由，自己想要什么样的生活应该完全由自己来决定。

不要让别人的思想左右了你，只要你自己喜欢，只要你能为自己的快乐而满足，你就可以享受属于你的生活。
如果你一直觉得不满，那么即使你拥有了整个世界，也会觉得伤心。
品世悟理　　生活在现代这个社会里，在日常生活中我们或多或少都会为了自己的生活去伪装一下自己，这也是情有可原的，只是希望在有的时候可以暂时把自己的面具摘下来，让你的亲人和朋友看到真实的你，这样也可以使你自己得到暂时的休息。
3　人格上的乞丐，其实和物质上的乞丐一样可怜　　一个人能不能得到真正的尊敬，不在名位高低和物质财富的多少，而完全在于人的品行。
虽然贫苦的人没有奢侈豪华的物质生活，但是假如他们能够广施恩惠，行善积德，做的都是有利于他人的事，那即是真行善；虽然一些人没有什么权力和地位，生活也很平淡，但是由于他们真心行善积德，发自内心去帮助别人，他们也会受到别人的敬佩。
在网上看到一位女性网友的帖子，很有同感，拿来与大家分享。
这位朋友在自己的博客里写道：　　“在上海我遇到过乞丐，那是在上海外滩，不过这个是残疾人，我从他面前走过，我是毫不犹豫地就掏钱给他，我也不是什么有钱人，但是我知道他需要大家的帮助；然而我在南京到成都的火车上有一个残疾人却让我对他是另眼相看，他一只脚，一只手拄着拐杖，在火车上还帮助游客拿东西，很热心的一个人。
我在想他自己生活都需要人照顾却还热心帮助游客，他收检大家丢弃的东西。
“我老公破例给他烟抽，在男人的世界里相互给烟是建立友谊的开始，因为我们心里知道他是自尊自爱的人，靠自己劳动来生存的人，这是最可贵的。
他是一个多么热情的人，带着自信的笑容，让我深深地感叹，生活还有这样美好心灵的人，他的心灵是美好的，他的行动是可敬的，他的眼神和笑脸让我更读懂了生活，他的人生是过得很有意义的。
”　　假如一个人有钱有势，生活奢华，但他只知道获取功名利禄，贪恋权位，甚至为了获得权位阿谀谄媚，胡作非为，拉帮结派，招朋呼友，争权纳贿。
这种人就是人格上的乞丐。
他们中有的人为了得到某种利益而抛弃了做人的尊严，有的人利用不法手段掠夺别人钱财，然而他们心灵空虚，每天花天酒地，为所欲为，做尽坏事。
……

## 编辑推荐

对人生多一些理解，事业会少一些挫折，对人生多一些领袖，会让自己活得更睿智，在悟中看破得失，在悟中参透成败，在悟　中脱胎换骨。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com