

<<凤姐儿>>

图书基本信息

书名：<<凤姐儿>>

13位ISBN编号：9787511300546

10位ISBN编号：7511300545

出版时间：2010-1

出版时间：中国华侨

作者：涂淦生

页数：376

字数：479000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凤姐儿>>

内容概要

清代的官宦老宅张家大院一夜之间沾上了三条命案，张家三儿媳杜鹃的私通隐情也由此昭揭于世，遂被施暴未遂的夫兄诬为杀人凶手。

真正的元凶，张家的二儿子张大有为了逃避杀人之祸，偷匿张家老爷的银钱，层层贿赂地方办案官，从而使案情变得扑朔迷离。

青楼卖身的凤姐是杀人凶手张家老二的包养妓女，对整个案情了如指掌。在私欲与邪恶面前，她挺身而出投向正义，向大清官府的办案人提供了重要线索，终使冤案大白，也由此成全了她自己的一份美好姻缘。

<<凤姐儿>>

作者简介

涂淦生，1928年生于南京，2009年卒于北京，中国戏剧家协会会员。

出版作品：电影剧本《白家雀儿》《岁寒三友》戏曲剧本《燕子李三》《夕照八旗》长篇小说《樱花公子档案》《悲情曹雪芹》

<<凤姐儿>>

书籍目录

第一章 诱奸第二章 分家第三章 情仇第四章 秋节第五章 误食毒蘑第六章 抱赃出首第七章
上告两江总督第八章 双头蛇第九章 鄂臬司一堂结案第十章 隔省调审第十一章 任半仙出山第十
二章 新戏《寿春图》第十三章 血光之灾第十四章 嘉庆帝二派钦差第十五章 元凶落网第十六章
各个击破第十七章 收网尾声

<<凤姐儿>>

章节摘录

故事发生在清朝第五代皇帝嘉庆九年（1804年）的春夏之交。

地点是在安徽省的寿州，这个地方靠近安徽的名产茶区六安。

北宋时期从州升级为府，南宋时改名为安丰军，元代改为安丰路。

明朝初年又改回原名，仍然叫寿州。

寿州下辖一个县，叫怀宁县。

寿州这个地方不怎么出名，因为既无名川大山，又无名胜古迹可供观光游览，寻幽探亲，可是寿州城里的城隍庙却四远驰名，终朝每日善男信女，烧香礼佛者堪称络绎不绝，尤其到了初一、十五，那更是巨烛高烧钟鸣鼓响，梵宫佛殿香火鼎盛。

“保佑一方”“有求必应”“救死扶伤”“驱灾除魔”等匾额挂满了大殿和走廊。

这是为什么呢？

因为这位城隍爷是黑脸儿的。

有人会问：“黑脸儿的又怎么了？”

”原来这位黑脸儿的城隍爷是宋朝的丞相包拯包大人。

其实包大人是合肥人，一世为官公正廉明铁面无私，人称包青天。

他们就认为，既然是自己的安徽老乡，包大人一定会爱护黎民保佑一方，所以就把包大人给安置在寿州当了城隍爷了。

自古以来谁都知道这是迷信，是假的，可是为什么香火又这么盛呢？

因为民意是真的。

庙里边这么热闹，那庙外边呢？

还得加个“更”字。

城隍庙前这条街上真是车水马龙，熙来攘往。

摆摊的、撂地的、说书的、唱戏的、卖吃食的、卖估衣的……你喊我叫，此起彼伏，嘈杂喧嚣乱成一片。

在这闹市当中，离山门不远的地方，有不少的人围着一个场子。

场子里边原来有祖孙二人在打把势卖艺。

说是打把势卖艺，可这爷儿俩又跟一般打把势卖的不一样。

首先，他们没有兵刃架子，什么刀枪剑戟、斧钺钩叉一概没有，只在地上放着一把宝剑，一杆扎枪，还有一对护手双钩，全都是开了刃的真家伙。

使人一望而知这爷俩不是久在江湖上跑码头的卖艺者流。

而爷爷跟前的不是孙子，却是个十七八岁的女孩儿。

这女孩儿亭亭玉立，高耸挺拔，螭首蛾眉，二目炯炯有神。

一看就知道这不是那种苗条淑女型的少女，而是练过多年武功的女中俊杰。

<<凤姐儿>>

编辑推荐

《凤姐儿:大清沉冤疑案》：著名民俗作家终年遗作，清代沉迷案昭文坛。
情案、命案、贪案、案案相环、亲杀、仇杀、友杀、血溅大清

<<凤姐儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>