

<<读书改变命运>>

图书基本信息

书名：<<读书改变命运>>

13位ISBN编号：9787511300904

10位ISBN编号：7511300901

出版时间：1970-1

出版时间：中国华侨

作者：肖卫//杨辉

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读书改变命运>>

### 内容概要

读书决定一个人的修养和境界，关系一个民族的素质和力量，影响一个国家的前途和命运。一个不读书的人、不读书的民族。

是没有希望的。

读书能够影响一个人的人生，甚至彻底改变一个人的命运；读书能够激发和鞭策我们不断地前进，从而获得幸福的生活；读书能够照亮和指明我们前进的方向，使我们从此走上一条成功事业的道路。

读书能带来财富、改变命运，读书能使人浪漫，读书能使人享受人生，读书可以使人的生命变得无限，可以使人获得自由。

任何一个人，要想挑战命运，改变未来，你就必须要勤奋读书。

本书是青少年必读的一本励志图书，是培养青少年勤奋学习、努力读书的最佳课外读物。

## <<读书改变命运>>

### 书籍目录

序言第一章 未来的成功从今天的读书开始 1.读书是成功的基础 2.读书盛开着智慧之花 3.读好书将来才能立好身 4.真正明白读书的真谛 5.人人都是读书的好材料第二章 明白人生道理，懂得读书的价值 1.养成读书习惯是人生成功的关键 2.拥抱理想，读书是一条捷径 3.掌握了知识就有个人资源 4.自信源于读书的魅力 5.读书是真正的幸福之本第三章 知识之光给人带来光明 1.读书可以发掘你的潜力 2.首先要爱读书 3.出身贫困更要刻苦读书 4.读书比金钱更重要 5.珍惜现在的读书机会第四章 读书使人生之路越走越宽 1.好读书能赢得更多的尊重 2.勤奋读书是美德 3.正确对待读书的辛苦 4.刻苦读书，拥有特长 5.多听忠言读好书第五章 读书是对父母最好的回报 1.正确理解父母的“唠叨” 2.对父母最好的回报就是好好读书 3.充分体会父母的苦心 4.有志气的人不嫌家庭贫困 5.宽厚做人，勤奋读书第六章 苦难是最好的营养，读书能够改变命运 1.别为暂时的失意而忧愁 2.要在厄运中崛起 3.对艰苦的学习生活要有充分的准备 4.不要轻言放弃 5.努力读书，就能够改变命运第七章 有志气有理想，读书才有劲头 1.对于有罗盘的船来说，所有的风向都为你吹 2.立人生大志，去努力读书 3.你自己就是一笔最大的财富 4.大师也是工匠 5.自强自觉地去读书第八章 不能盲目读书，要提高读书效率 1.思考是读书的长青之树 2.激发自己的学习热忱 3.制定学习计划，产生读书效率 4.独学而无友，则孤陋寡闻 5.集中精力读书才可摘到星星第九章 学会快乐读书，享受读书的乐趣 1.兴趣是学习的兴奋剂 2.快乐读书使得人生更加丰富 3.要满怀兴趣地对待学习 4.兴趣是成才的钥匙 5.兴趣能让你发现真正的需求第十章 成为最好的你自己 1.珍惜青春，珍惜最佳的读书时光 2.珍惜读书时间，成就一生伟业 3.只要你有心，时时处处都有学习的机会 4.终生学习，永远进取 5.在实践和行动中学习，成为最好的你自己附录

## &lt;&lt;读书改变命运&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 未来的成功从今天的读书开始 1.读书是成功的基础 读书能够影响一个人的人生，甚至彻底改变一个人的命运。

读书能够激发和鞭策我们不断地前进，从而获得幸福的生活。

读书能够照亮和指明我们前进的方向，使我们从此走上了一条成功事业的道路。

读书是最简单、最好的改变人生的一种方法，没有别的东西比读书更有力量了。

无论是名扬全球的科学家、艺术家，或是一个普通百姓，都是读书使得他们获得了成功的事业。

著名导演张艺谋曾在农村插队劳动，后在陕西咸阳国棉八厂当工人。

1978年入北京电影学院摄影系学习。

1982年同陈凯歌等一起成为了中国人的“第五代导演人”。

1984年担任《一个和八个》、《黄土地》的摄影。

1987年出任导演，张艺谋所导演的《红高粱》、《大红灯笼高高挂》等影片让中国的电影走向了世界。

这位被《时代周刊》评为当代世界的最伟大的二十位大导演之一的中国人，一直都是中国电影的一面旗帜。

张艺谋是天才吗？

这个二十多岁才摸相机的人，是如何成为著名的电影导演的？

让我们来看看他自己是怎么说的：21岁时，因为有一些文体特长才被破例从农村招进陕西国棉八厂，因为我的出身不好，能进厂已经很难了。

我在厂里当辅助工，主要从事清扫、搬运等工作，迹要经常“掏地洞”，清理堆积的棉花杂质，出来后，三层口罩里面的脸仍是黑的，工作很脏很累，却没什么技术。

业余时我喜欢看书，逮着什么看什么，喜欢中国古典小说，那时候能找到的书也少，《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《隋唐演义》都一遍遍地看，至今对里面的人物也特别熟悉，它们对我的影响是潜移默化的。

1998年导演歌剧《图兰朵》时，想到古典艺术、民族特色，心里涌起的很多是这些小说给我的感觉。

我学摄影是在1974年，因为工作之外的无聊，又不愿虚度青春，就想学点什么，后来觉得摄影不错，就买了照相机，又从图书室借了不少摄影方面的书，吴印成的、薛子江的，人像摄影、灯光摄影等等，凡是有关摄影的，都找来看，一些借来的书因为要还，就整本整本地抄，记得当时一本两寸来厚的《暗室技巧》，我抄掉了大半本。

那时候对知识的理解没有现在这么明确，不愿混日子，觉得学摄影是个事儿，一个人在浑浑噩噩的氛围中把这当成了一种寄托。

那时候我最大的想法，就是能到厂工会或宣传科当个“以工代干”的宣传干事。

如果不恢复高考，我可能真的会成为厂里写写画画宣传干事，那时候年轻人想出路和现在不一样，除了入党、提干走政治这条路外，几乎没有别的选择。

我因为家庭出身的原由，上面这条路想都没有想过，我是车间里唯一没有写入团入党申请书的，那时棉纺厂停电时就组织党团员和积极分子学习，每到此时，几百人的车间里退场的只有我一个。

1977年，高考在我还没来得及想时就溜过去了，等一揭榜，厂里一下子就考走了好几个，我不可能不受到触动，1978年再不考我就超龄了，直觉告诉我必须抓住这次改变命运的机会。

我当时只有初中二年级的水平，学的那点东西又在“文革”中早忘光了，复习得再辛苦也没把握，于是往偏处想，报体育学院？

自己个子矮，喜欢运动却又都是野路子，不行；美术学院？

绘画基础不足。

正在琢磨时，别人向我推荐了“北京电影学院”摄影系，说：“课都与摄影有关，你的片子拍得好，一定行。”

就这样，经过一番努力，我如愿以偿拿到了北京电影学院的录取通知书，那一刻，我知道自己的命运将随着新的知识、新的朋友和新的体制环境而改变。

## &lt;&lt;读书改变命运&gt;&gt;

在电影学院，我跟其他同学最不同的有两点，一是年龄大，我差不多是我们这一级里最大的，系里别的同学一般都比我小10来岁；二是因为我的入学不是特别正规，因而总有一种沉沉的“编外感”。

这两点不同，使我感到压力。

按照当时的行业氛围，我们从摄影系毕业后分到电影厂，还要做若干年的摄影助理，然后才能做掌机摄影师。

我想自己毕业就32岁，再干几年助理，三十七八快四十了才能独立摄影，就觉得不行，于是给自己设计了两条路，一是走出电影圈做摄影记者，尽快独立工作；二是转行干导演。

我是一个比较务实的人，很少幻想什么，当时我已经着手联系陕西画报社；同时，我从大三开始便偷偷看一些导演方面的书。

导演班的人年龄和我差不多，陈凯歌、田壮壮……甚至可能有人比我还大，这也是我想转入导演的重要原因，大家同时起步，感觉可能会好一些。

记得当时我是请导演系的才子林大庆帮着开的书目，一共20多本，之后是很长一段时间的苦读，这期间还试着写了个剧本，请导演系的白虹评点……正是有这一段时间的积累，才使我以后能很自然地由摄像向导演过渡，而无论是考电影学院还是转导演，开始的动机都是为了寻找出路，谈不上对电影或导演的“热爱”，而一旦选择了，我就想把它干好。

我应该算是命运起伏比较大的人，20年前的我和现在差别很大。

平常我们老说人是有命运的，而在我看来命运是受“机会”和“能力”左右的。

对于一个个体的人而言，“机会”是被动的，要受大、小环境和个人的位置制约，比较难预测把握；而“能力”则不然，在获取“能力”方面，人具有相当的主动性，我想正是因为自己通过学习获得了进一步把握机会的能力（摄影），才使自己从一个看起来不是很有出路的工人走到今天的。

因而对我来说知识、学习非常重要，从某种意义上讲，我甚至认为它们是“能力”的唯一来源。

1978年考上电影学院，是我一生最大的命运改变。

如果没有考上电影学院，如果没有获得这么宝贵的学习机会，如果没有读书，那么，我也许还是厂里的一个工人。

可以说，正是读书才使得我成功，读书是我成功的基石。

下面再来看另外一个例子：著名科学家毕思文曾做过一线煤炭工人，从1975年到徐州学习成了技师、1997年成了副教授、硕士生导师，1999年成了教授、博士生导师。

毕思文他是这样说的：下井时我还不到16岁，1米44的个子，在井下一干就是3年。

矿工的苦累和危险大家有目共睹，我曾亲眼看见一个同事被岩石砸扁，也曾在塌方前的最后一刻死里逃生，当时腿被支撑的柱子压住，怎么也拔不出来，而更大面积的塌方又在眼前，领导甚至已决定锯腿保人……一次次惊心动魄的痛苦使很多人离开了矿山，包括和我同时进来的很多同学，通过各种关系，或者调动，或者想办法弄个劳保。

我一直留在井下，而且干得很卖力，那时被人称为“矿山小老虎”，说不上对工作多么热爱，在没有别的选择的情况下，努力工作是我唯一能做的，我不甘心混日子。

下矿井时我初中还没有毕业，爸爸是一个爱学习的人，他说知识在任何时候都有用，让我自学。那时我一天要在井下8个小时，还要经常加班夺高产或者政治学习，常常12个小时不得闲，一天下来人困马乏。

即使这样，我也每天坚持读书自学。

夏天蚊子多，我就穿起长袖衣服，戴上帽子围巾，再把脚放到水盆里。

在这样的“重重封锁”下，蚊子倒是不咬了，人却被热得头晕脑胀了……因为肯吃苦，努力工作，干了5年采煤工后，我被送去学了半年的采煤技术，后来又中专学地质，再后来就考上了大学。

四年大学我一共修了三个专业，当时校长、班主任知道我选那么多课都很不满，觉得我会耽误专业的精进，不少同学也觉得我在出风头，而我自己的想法很简单，希望拓宽自己的专业面，打一个好基础。

而且，那时的我对于学习有一种如饥似渴的热爱。

那时我的时间总不够用，宿舍晚上10点半熄灯，我就买上一打蜡烛，每天都要点到夜里两三点，

<<读书改变命运>>

早晨5点半就又起来，一直到中午休息10分钟——三个专业，80多门课，我必须抢出比别人多三分之二的

的时间，否则根本拿不下来。大学结束时我做了三个毕业设计，参加了三个专业的论文答辩，这一时期的苦学，为我今后在地球科学方面的研究打下了很好的基础。

大学毕业后父亲希望我回矿山，继续从事技术工作，这样我又开始了边工作边学习的生活，而“博士”的理想却仍萦绕心头，挥之不去，后来我终于如愿以偿，不仅当上了博士，而且还拿到了北大、清华两个专业的博士后。

父亲在我拿到博士学位后跟我说，“这只是科学道路的开始，不能只看学位，要名副其实。”——应该说这也是我对自己未来的要求。

.....

<<读书改变命运>>

媒体关注与评论

少壮不努力，老大徒伤悲。  
——《汉乐府·长歌行》

鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。  
——李苦禅 三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。

黑发不知勤学早，自首方悔读书迟。

——颜真卿 书到用时方恨少，事非经过不知难。  
——陆游 立志宜思真品格，读书须尽苦功夫

。 捷；写作与笔记使人精确。

——阮元 阅读使人充实；会谈使人敏

史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理使人庄重；逻辑与修辞使人善辩

。 ——培根

<<读书改变命运>>

编辑推荐

任何一个人，要想挑战命运，改变未来，你就必须要勤奋读书。  
读书改变命运，阅读滋养心灵，在青少年时期养成良好的读书习惯，对每个人来说都非常重要。  
今天读书不努力，明天努力找书读，每一个家长、老师必须送给孩子的书。  
读书是最简单、最好的改变人生的一种方法，没有其它东西比读书更有力量了。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>