

<<中国名著世界名著 一本通>>

图书基本信息

书名：<<中国名著世界名著 一本通>>

13位ISBN编号：9787511306043

10位ISBN编号：7511306047

出版时间：2010-11

出版时间：中国华侨出版社

作者：张荣华 编

页数：369

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

自从文字出现以后，至今已诞生了许多脍炙人口的经典名著，从诗、词、歌、赋，到戏曲、小说、散文、学术典籍，无不凝结了人类的睿智和哲思。

经典名著是文明的奠基，是创新的先导，是历史的沉淀。

读经典名著，能提升我们的文学素养，增长我们的智慧，还能提高我们处理问题的能力。

正如巴金先生所言：“读书是在别人的思想的帮助下，建立自己的思想。

”不仅如此，读经典名著还可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观，使我们的精神世界得到升华。

正所谓：“品读名著似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。

”是一种高层次的审美享受。

读经典名著，是我们每个人都必需的，而且是永远必需的。

有的名著里面包含了计谋、军事的运用、成功的秘诀、社会的规律，这些在任何年代都适用；有的名著文采斐然，可以提高我们的文笔和阅读水平；有些名著有励志作用，看后使我们倍感振奋；有些名著是弘扬人类传统美德与文化的不朽之作。

读经典名著还可以了解文学常识与各方面的知识，增长见识与眼光，任何对经典名著的了解，都会让我们人文的价值、人文的精神不断地升华。

读经典名著还可以使我们的人生少走许多弯路，不去步那失败者的后尘。

从小读经典名著，并加以思考，对孩童的人格塑造有很大的益处。

可以使他们通过这些不朽作品去认识、感悟世界，对真善美、假恶丑的认识和理解，对人生哲理潜移默化的接受，比大人们的说教更有影响和教益。

<<中国名著世界名著 一本通>>

内容概要

经典名著是人类智慧的结晶，是人类精神宝库中最灿烂的部分，凝结了作者对人生、社会和时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。

阅读中外经典名著，不仅能提高理论修养和写作能力，而且能陶冶情操、领悟人生并获得智慧。

本书是一部帮助读者快速学习和掌握经典名著的工具书，精选了中外历史上名气最大、影响最深、流传最广、价值最高的经典名著，内容涉及政治、经济、军事、医学、科技等方面，从不同角度和层面解析中外名著内涵，为读者快速学习和掌握中外经典名著提供权威、科学、全面的指导。

全书设置了“作者简介”、“背景介绍”、“名著概要”、“阅读指导”、“作品特色”、“作品评价”、“名家点评”等多个栏目，全方位阐释经典名著的内涵，能够让读者在较短的时间内把握经典名著的精髓、领略中外名著的风采。

本书通过简明的体例、丰富精美的图片等多种要素的有机结合，将每部作品的文化内涵和现代设计理念完美融合，使读者不仅能直观领略经典名著的精髓，还能近距离接触大师，获得广阔的文化视野和愉快的阅读体验。

<<中国名著世界名著 一本通>>

书籍目录

上篇 中国经典名著 尚书/春秋早期/“纪言述事之祖” 诗经/春秋/响彻千年的木铎钟声 黄帝内经/春秋至战国/“医学之宗” 山海经/春秋晚期/“古今语怪之祖” 楚辞/战国/屈原/神奇而瑰丽的骚体之祖 周易/西周至战国晚期/“推天道以明人事之书” 道德经/春秋/老子/中国哲学发展的重要源头 孙子兵法/春秋/孙武/世界古代第一兵书, 论语/春秋末期/孔子/“五经之管辖, 六艺之吼吟” 大学/战国/曾子/“初学入德之门” 中庸/战国/子思/“孔子传授心法” 左传/战国/中国史学叙事传统的开山之作 尔雅/战国/中国古代第一部词典 国语/战国/中国最早的国别体史书 战国策/战国末/“文辞之最、行人辞命之板” 庄子/战国/庄周/游逍遥、达齐物的智慧结晶 荀子/战国/荀况/先秦诸子百家集大成者 管子/春秋/管仲/春秋时最大的一部杂家著作 吕氏春秋/秦/吕不韦/诸子百家思想的总结 九章算术/西汉/中国古代数学名著 淮南子/西汉/刘安/西汉前期道家思想的系统总结 史记/西汉/司马迁/“史家之绝唱, 无韵之离骚” 汉书/东汉/班固/中国第一部纪传体断代史 后汉书/南朝宋/范晔/“简而且周, 疏而不漏” 论衡/东汉/王充/中国古代哲学划时代的著作 说文解字/东汉/许慎/中国第一部字典 伤寒杂病论/东汉/张仲景/中医“众方之祖” 太平经/东汉/道教基础理论经典之一 搜神记/晋/干宝/六朝小说之白眉 三国志/晋/陈寿/叙事可信、文笔优雅的断代史 抱朴子/东晋/葛洪/道教丹学之宗 齐民要术/北魏/贾思勰/世界最早最系统的业科学专著 世说新语/南朝宋/刘义庆/清言之渊薮 千字文/南朝梁/周兴嗣/中国最早的蒙学读物 文心雕龙/南朝梁/刘勰/文学批评系统理论之鼻祖 颜氏家训/北齐/颜之推/古今家训之祖 大唐西域记/唐/玄奘/中西交流最重要的历史地理文献 贞观政要/唐/吴兢/初唐政治的重要文献 千金方/唐/孙思邈/“巍巍堂堂, 百代之师” 资治通鉴/北宋/司马光/中国最著名的编年体通史之一 太平广记/宋/李防等/中国古代最大的小说集 梦溪笔谈/北宋/沈括/“中国科学史上的坐标” 百家姓/北宋/中国儿童的启蒙识字书 三字经/南宋/使用最广的蒙学读物 容斋随笔/南宋/洪迈/“南宋说部之首” 洗冤集录/南宋/宋慈/世界第一部系统的法医学专著 窦娥冤/金末元初/关汉卿/惊心动魄的人间惨剧 赵氏孤儿/元/纪君祥/最早流传到国外的古典戏曲 西厢记/元/王实甫/才子佳人的第一声号角 汉宫秋/元/马致远/元杂剧中最优秀的历史剧 三国演义/元末明初/罗贯中/历史与叙事的失落和迷惘 传习录/明/王阳明/揭露人性之作 农桑衣食撮要/元/鲁明善/元代捉书的代表作 水浒传/明/施耐庵/绿林豪杰的忠义悲歌 西游记/明/吴承恩/神魔之域中的世态万象 金瓶梅/明/兰陵笑笑生/中国第一部文人独创的长篇小说 封神演义/明/许仲琳/家喻户晓的神魔小说 菜根谭/明/洪应明/为人处世之典, 养性育德之教 本草纲目/明/李时珍/“东方医学巨典” 纪效新书/明/戚继光/与《战争论》齐名之作 牡丹亭/明/汤显祖/人类自我发现的庄严仪式 闲情偶寄/明末清初/李渔/中国人生活艺术的袖珍指南 日知录/明末清初/顾炎武/中国思想启蒙的先驱 聊斋志异/清/蒲松龄/花妖狐魅的笑影与诗情 阅微草堂笔记/清/纪昀/仿《聊斋志异》的笔记小说集 红楼梦/清/曹雪芹/一枕幽梦向谁诉, 千古情人独我痴 随园诗话/清/袁枚/“诗写性情, 惟吾所适” 曾国藩家书/清/曾国藩/末世圣贤的肺腑之言 三十六计/清/汇集兵家奇谋方略之兵书 海上花列传/清/韩邦庆/清代狎邪小说的压卷之作 老残游记/清/刘鹗/小说艺术由古典向现代的转变 二十年目睹之怪现状/清/吴沃尧/离奇光怪的社会诸相写真 官场现形记/清/李宝嘉/封建社会崩溃前夕的官场群丑图 人间词话/清末民初/王国维/自由之思想, 独立之精神 呐喊彷徨/现代/鲁迅/寂寞中的呐喊, 战斗后的彷徨 女神/现代/郭沫若/中国的第一部新体诗集 家/现代/巴金/对封建大家庭的控诉与批判 骆驼祥子/现代/老舍/“京味”十足的现实小说 茶馆/现代/老舍/旧时代民间生活的缩影 围城/现代/钱钟书/现代社会的一部新《儒林外史》下篇 世界经典名著 荷马史诗/古希腊/荷马/高华宏阔的史诗典范 伊索寓言/古希腊/伊索/西方寓言的始祖 被缚的普罗米修斯/古希腊/埃斯库罗斯/古典悲剧的经典 阿卡奈人/古希腊/阿里斯托芬/嘲讽战争的经典喜剧 理想国/古希腊/柏拉图/古希腊文化的最高代表 形而上学/古希腊/亚里士多德/世界第一部哲学教科书 尼各马可伦理学/古希腊/亚里士多德/第一部探讨伦理问题的专著 几何原本/古希腊/欧几里得/科学史上的“《圣经》” 罗摩衍那/印度/蚁垤仙人/印度心灵的镜子 高卢战记/古罗马/恺撒/文学与史学的典范作品 编年史/古罗马/塔西佗/古罗马史学的代表作 天文学大成/古希腊/托勒密/古希腊天文学思想的顶峰 法学阶梯/古罗马/盖尤斯/世界民法典结构的基础 源氏物语/日本/紫式部/日本的“《红楼梦》” 马可·波罗游记/意大利/马可·波罗/“世界第一大奇书” 神曲/意大利/但丁/从地狱到天堂的旅程 十日谈/意大利/薄伽丘/时代的先声 君主论/意大利/马基雅维里/驾驭与统治的教科书 乌托邦/英国/托马斯·莫尔/空想社会主义思想体系的奠基之作 天方夜谭/阿拉伯世界的百科

全书 蒙田随笔/法国/蒙田/欧洲近代哲理散文经典 罗密欧与朱丽叶/英国/莎士比亚/莎士比亚版“梁祝” 仲夏夜之梦/英国/莎士比亚/充满浪漫色彩的抒情喜剧 威尼斯商人/英国/莎士比亚/讽刺与抒情的巧妙结合 哈姆雷特/英国/莎士比亚/莎士比亚悲剧艺术的最高峰 堂吉珂德/西班牙/塞方提斯/骑士风尚的飘逝 熙德/法国/高乃依/古典主义悲剧的奠基之作 利维坦/英国/霍布斯/王权者必为专制 伪君子/法国/莫里哀/欧洲古典主义戏剧的最高峰 唐璜/法国/莫里哀/独具一格的古典主义喜剧 吝啬鬼/法国/莫里哀/“守财奴”的不朽经典 伦理学/荷兰/斯宾诺莎/理性主义形而上学体系的代表 政府论/英国/约翰·洛克/影响世界历史进程的书 鲁滨逊漂流记/英国/笛福/引人入胜的历险小说 格列佛游记/英国/斯威夫特/奇幻的历险 论法的精神/法国/孟德斯鸠/理性和自由的法典 美学/德国/鲍姆嘉通/“美学”作为学术领域确立的标志 百科全书/法国/狄德罗/人类第一部百科辞书 社会契约论/法国/卢梭/政治学史上最著名的古典文献之一 爱弥尔/法国/卢梭/介于小说与说教文之间的教育专著 忏悔录/法国/卢梭/个性解放的宣言书 论犯罪与刑罚/意大利/贝卡里亚/刑法和刑罚理论的奠基石 费加罗的婚礼/法国/博马舍/充满启蒙主义光辉的喜剧 少年维特之烦恼/德国/歌德/青涩的恋曲 浮士德/德国/歌德/沉淀60年的光辉史诗 国富论/英国/亚当·斯密/西方经济学的“《圣经》” 傲慢与偏见/英国/简·奥斯汀/年轻女性的爱情宝典 悲惨世界/法国/雨果/人类苦难的“百科全书” 简·爱/英国/夏洛蒂·勃朗特/世界女权运动的图腾柱 汤姆叔叔的小屋/美国/斯托夫人/酿成一场大战的书 罪与罚/俄国/陀思妥耶夫斯基/生命的禁锢与放逐 海底两万里/法国/凡尔纳/“硬科幻”的代表作 安娜·卡列尼娜/俄国/托尔斯泰/批判现实主义文学的丰碑 复活/俄国/托尔斯泰/“心灵净化”的文学杰作 昆虫记/法国/法布尔/科学与文学的完美结合 玩偶之家/挪威/易卜生/女性的觉醒 德伯家的苔丝/英国/哈代/自然主义的杰作 羊脂球/法国/莫泊桑/欧洲短篇小说杰作 福尔摩斯探案集/英国/柯南道尔/侦探小说的最高峰 世界史纲/英国/韦尔斯/图文并茂的通史名著 尤利西斯/爱尔兰/乔伊斯/意识流小说的旗帜 钢铁是怎样炼成的/前苏联/奥斯特洛夫斯基/诠释最宝贵的生命历程 雪国/日本/川端康成/虚无主义的奇葩 飘/美国/米切尔/随风而逝的爱情经典 秃头歌女/法国/尤涅斯库/反传统的荒诞派戏剧 老人与海/美国/海明威/光辉的生存法则和人生尊严 第二十二条军规/美国/约瑟夫·海勒/美国“黑色幽默”小说的代表作 百年孤独/哥伦比亚/马尔克斯/魔幻现实主义的杰作

章节摘录

插图：虽然仅存28篇，但它所涉及的历史很长。

《虞书》这两篇的内容上有较为密切的联系，可以看作是姊妹篇。

《尧典》着重记载尧和舜的事迹，反映原始社会末期氏族制度解体的历史。

《皋陶谟》的中心问题是讨论治国的方略，提出“知人”、“安民”，同时提出了“五礼”与“五刑”。

这说明当时等级制度与国家机器正在酝酿产生中。

《夏书》这两篇反映夏代两件大事：禹治水和夏王伐有扈。

禹治水是我国古代一个重要的历史传说，先秦古籍中多有记载。

夏王伐有扈则是中国社会制度转化的一件大事。

此外《禹贡》一篇的重要性，不单在于记载了这一重要的历史传说，同时还是一篇不可多得的古代地理名著，文中详细地记载了山川的方位和脉络，行政区域划分方面，将全国区分为9州。

《甘誓》一篇，虽然文字极为简短，但它所写的战争事件，意义非常重大，对研究我国奴隶社会的建立，提供了文献依据。

《尚书》中记载殷商时代历史的，共有5篇：《汤誓》记载了商王朝的建立；《盘庚》、《高宗彤日》两篇记载了商王朝的中兴，《西伯勘黎》、《微子》记载了商王朝的衰亡。

可见5篇基本上反映了商王朝的发展过程.记载周代历史的共有19篇，在今文《尚书》中所占篇幅最多，其史料价值最高。

由《牧誓》至《顾命》这15篇，所记载的是西周初期的历史，亦即文王、武王、成王、康王时期的历史。

《吕刑》、《文侯之命》、《费誓》等的主要内容是写周王朝建立过程中的重大历史事件以及周王朝建立以后所采取的巩固政权的措施。

就历史事件而言有：武王伐纣、平定武庚禄父及三监的叛乱、周公执政、成王之死与康王受命。

编辑推荐

《中国名著世界名著一本通-超值白金版》是一部帮助读者快速学习和掌握中外经典名著的工具书，分为上、下两篇，上篇为“中国经典名著”，下篇为“世界经典名著”，内容涉及政治、经济、军事、医学、科技等方面，设置了“作者简介”、“背景介绍”、“名著概要”、“阅读指导”、“作品评价”、“作品影响”、“作品特色”、“名家点评”等栏目。这些栏目从不同角度和层面剖析作品，浓缩名著精华，提炼作品主旨，讲述名著背后的故事，捕捉作品中的点睛之笔，给读者营造出一种轻松的阅读环境，让读者在较短时间内跨越鸿篇巨制的障碍，领略名著的风采，同时也为读者以后深入学习和研究这些经典奠定了基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>