<<低姿态做人做事的艺术>>

图书基本信息

书名:<<低姿态做人做事的艺术>>

13位ISBN编号:9787511307316

10位ISBN编号:7511307310

出版时间:2011-1

出版时间:中国华侨出版社

作者:王峰

页数:291

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<低姿态做人做事的艺术>>

前言

做人要善于学习水的智慧,能避高就低,在最低处隐藏着无穷的变化与智慧。

水善于低是一种风度与气魄,也是一种谋略与智慧,更是一种处世的姿态。

这种低是低调、是低头,是能随势就形,藏无穷力量于平静之中,化剑拔弩张为平心静气,化狂风骤雨为和风细雨,化扑朔迷离为悄无声息,是一种"于无声处听惊雷"的做人学问。

放低姿态,不是懦弱与放弃,而是隐忍与收敛,是一种安身立命的精神境界。

能够在高低上下之间找到恰当的平衡,能够在进退藏露中实现人生的目标与理想。

放低姿态,能够在低调中修炼自己,并且寻求机会,在不显山、不露水之中,成就宏图伟业;能够在 无人关注的情况下,一飞冲天,一鸣惊人,不骄不狂,豁达从容;能够在隐蔽中养精蓄锐,从而实现 胜人一筹的突变。

低处可能是逆境,也可能是顺境,要有处变不惊的胸襟,也要有厚积薄发的耐力。

<<低姿态做人做事的艺术>>

内容概要

放低姿态是一种境界,是一种气度,以最低的姿态开始,向更高的目标前行。

<<低姿态做人做事的艺术>>

书籍目录

第一章 地低能纳海,人低可成王第二章 世事洞明皆学问,人情练达即文章第三章 低头并不代表低人一等第四章 得势淡如云,富贵平常事第五章 恃才傲物难长久,和逊恭谦心自安第六章 退步方能进步,忍耐可以成功第七章 屈己尊人,人皆举之第八章 心宽容万物,尘埃归自宁

<<低姿态做人做事的艺术>>

章节摘录

他不动声色地说:"此话怎么像邵正的腔调?

"刘禅假装一惊,一副天真的表情说:"先生您怎么知道?

这正是卻正教我的!

"司马昭听了,哈哈大笑。

从此以后,司马昭彻底放弃了对刘禅的陷害之心。

刘禅虽身处险境而有惊无险,平安地度过了余生。

低头可以自保,但要适度,而且要讲究低头内容。

例如,地位高的人在地位低的人的面前可以展示一下自己的奋斗过程,表明自己也是一个平凡的人;成功者在别人面前可以说一些自己的失败经历与现实的烦恼,告诉人们成功并非易事;对经济状况不如自己的人,可以适当地诉说自己的苦衷,让人感觉到家家有本难念的经;拥有一技之长的人,可以诉说自己对其他领域一窍不通,袒露自己日常生活中如何闹过笑话、有过窘态等。

低头有时还要表现在行动上。

当自己在事业上已处于有利地位,获得了一定的成功,在某些方面,尽量减少不必要的竞争,尽量回 避退让。

也就是说,对于一些小名小利应淡薄些,疏远些,让给那些暂时处于弱势中的人,因为,你的成功可能会成为某些人嫉妒的目标,不必要再为一点微名小利惹火烧身。

人类社会的发展一直都处在竞争状态之下,为了维持生存,每一个人都有自己独特的生存本领。

在自然界中,各种动物都有其求生的本能,有攻击色彩的觅食行为,还有保护自己不受伤害的自我保护行为。

动物求生的本能大同小异,因此各有其生存的空间。

当相对弱小的动物受到强大对手的攻击时,它往往会以假死来蒙骗敌人、保护自己。

有一种瓢虫,当人们用手碰它时,它就会把脚缩起来,停止不动,无论怎么拨弄它,它就像死了一样不动,可是过了一段时间后,它又开始走动了;有一种鸟,在它孵卵时期,若有外敌入侵,它会扇动自己的翅膀,先佯装与外敌搏斗,然后便假装受伤,跌跌撞撞地装出一副失败而逃的样子,外敌见它逃跑,就会过去追逐,等外敌远离鸟巢时,此鸟便立刻快速逃走,从而保全了巢中的卵。

<<低姿态做人做事的艺术>>

编辑推荐

《低姿态做人做事的艺术》编辑推荐:姿态放到最低,心态炼到最静,心性磨到最纯。 厚积薄发的原动力,触底反弹的发力点。

低姿态并不代表低人一等,而是一种认真和专注,是成就自我的智慧锦囊和一飞冲大的胜利之剑。 br 地低能纳海,人低可成王 br 世事洞明皆学问,人情练达即文章 br 低头并不代表低人一 等 br 得势淡如云,富贵平常事 br 恃才傲物难长久,和逊恭谦心自安 br 退步方能进步,忍 耐可以成功 br 屈己尊人,人皆举之 br 心宽容万物,尘埃归自宁 br 放低姿态是一种境界, 是一种气度,以最低的姿态开始,向更高的目标前行。

br 要想进入一扇门,就必须低头躬身进入;要想攀登一座山,就必须低头弯腰做好攀登的准备。

<<低姿态做人做事的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com