第一图书网, tushu007.com

<<人一生要读的经典>>

图书基本信息

书名：<<人一生要读的经典>>

13位ISBN编号：9787511308818

10位ISBN编号：7511308813

出版时间：2011-1

出版时间：中国华侨

作者：鲁迅

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

阅读的广度，可以改变生命历程的长短；阅读的深度，可以决定思想境界的高低。
生命的质量需要锻铸，阅读是锻铸的重要一环。
读书可以经世致用，也可以修身怡心，而阅读经典，是人生修养所应追求的一种境界。
经典带来的影响，不只是停留在某个时代，而是会穿越时空渗透到我们的灵魂中去。
真正的经典都有一种强大的精神力量，指引我们的为人处世。
正如“读一部好书，就是和许多高尚的人谈话”一样，读名家名作就是和大师的心灵在晤谈。
一个人在其一生中，阅读一些立意深远、具有丰富哲学思考的作品，不仅可以开阔视野，重新认识历史、社会、人生和自然，获得思想上的盎然新意和艺术熏陶，而且还可以学习中外名家高超而成熟的创作技巧。
然而人生匆匆，一个人要想在短暂的一生中，穷经皓首式地遍阅大师们的所有佳作，既不现实，也不经济。
在一切讲求快节奏的今天，每个人都希望能在最短的时间内获得最多的知识，为了帮助广大读者朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的、许多人都从中得到过特别启迪的作品，我们在参考诸多名家推荐的必读书目的基础上，组织编写了本书，收录了世界上最美的散文、诗歌、游记和最好的杂文及最精彩的演讲词共100余篇。
本书选文多为名家名作，思想性、艺术性俱佳，有的字字珠玑，给人以语言之美；有的博大深沉，给人以思想之美；有的感人肺腑，给人以情感之美；有的立意隽永，给人以意境之美。
这些经典之作曾经是一代又一代人的路标，了解并阅读这些经典作品，必将给每一位读者以智慧的启迪。
值得一提的是，为了尊重作者原文和保持原文风貌，对于一些作者在上世纪二三十年代写成或翻译的作品，其中有个别用字和当今现代汉语语法不统一的现象，我们都没有做改动。
在体例编排上，本书通过入选理由、历史背景、作者简介、作品赏析等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵，从中汲取丰富的人生营养。
入选理由点明每篇作品的独特之处，让读者在阅读前对其有个初步的认识。
历史背景为读者提供理解作品的时代及社会背景。
作者简介以简练的文字对作者的生平、求学经历、文学成就和影响等作了扼要的介绍，使读者对作者有一个清晰概括的了解。
作品赏析以凝练的文字，对原文的语言特色、创作技巧、思想哲理等进行精当到位的解析，使读者从深层次上去咀嚼原文，以达到曲终韵留、余味缭绕之效。
英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考。
一本好书可以改变无数人的命运。
”选择一本好书，不仅可以品味一时，更可以受益一生。
我们诚挚地期望，通过本书，能够引领读者登堂入室，管中窥豹，领略中外散文、诗歌、游记、杂文和演讲词的真貌，同时启迪心智，陶冶性情，进而提高个人的审美意识、文学素养、写作水平、鉴赏能力、人生品位，为自己的人生添上光彩亮丽的一笔。
本书不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠亲朋好友，是一本能让读者从中获益良多的读物。

内容概要

阅读的广度，可以改变生命历程的长短；阅读的深度，可以决定思想境界的高低。
读书可以经世致用，也可以修身怡心，而阅读经典，是人生修养所应追求的一种境界。
经典带来的影响，不只是停留在某个时代，更会穿越时空渗透到我们的灵魂中去。
经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。
经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风景。

在一切讲求快节奏的今天，每个人都希望能在最短的时间内获得最多的知?，为了帮助广大读者朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的、许多人都从中得到过特别启迪的作品，我们在参考诸多名家推荐的必读书目的基础上，组织编撰了本书，收录了世界上最美的散文、诗歌、游记和最好的杂文及最精彩的演讲词。
本书选文多为名家名作，思想性、艺术性俱佳，在体例编排上，通过入选理由、历史背景、作者简介、作品赏析等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。
本书不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠亲朋好友，是一本能让读者从中获益良多的读物?

书籍目录

最美的散文
从百草园到三味书屋/鲁迅
故乡的野菜/周作人
银杏/郭沫若
故都的秋/郁达夫
风景谈/茅盾
我所知道的康桥/徐志摩
绿/朱自清
匆匆/朱自清
雅舍/梁实秋
囚绿记/陆蠡
葡萄月令/汪曾祺
梦里花落知多少/三毛
凡尘清唱/林清玄
生活在大自然的怀抱里/卢梭
冬天之美/乔治·桑
树林和草原/屠格涅夫
在海边的一个冬日/惠特曼
美/泰戈尔
远处的青山/高尔斯华绥
海燕/高尔基
贪心的紫罗兰/纪伯伦
我的伊豆/川端康成
归来的温馨/聂鲁达
春将至/井上靖
听泉/东山魁夷
四季生活/沃罗宁
最美的诗歌
教我如何不想她/刘半农
天上的街市/郭沫若
再别康桥/徐志摩
繁星/冰心
你是人间的四月天/林徽因
雨巷/戴望舒
断章/卞之琳
你的名字/纪弦
乡愁/余光中
错误/郑愁予
一棵开花的树/席慕蓉
回答/北岛
致橡树/舒婷
面朝大海，春暖花开/海子
你的长夏永远不会凋谢/莎士比亚
一朵红红的玫瑰/彭斯
去国行/拜伦

西风颂/雪莱
夜莺颂/济慈
罗蕾莱/海涅
假如生活欺骗了你/普希金
死的十四行诗/米斯特拉尔
致海伦/爱伦·坡
我愿意是急流/裴多菲
灵魂选择自己的伴侣/狄金森
当你老了/叶芝
我爱你，我的爱人/泰戈尔
醉歌/岛崎藤村
我不再归去/希梅内斯
披着深色的纱笼/阿赫玛托娃
你不爱我也不怜悯我/叶赛宁
情诗/聂鲁达
美好的一天/米沃什
最美的游记
春日游杭记/林语堂
钓台的春昼/郁达夫
青岛/闻一多
桨声灯影里的秦准河/俞平伯
西湖的雪景/钟敬文
雨中登泰山/李健吾
黄山记/徐迟
天山景物记/碧野
长江三日/刘白羽
澜沧江边的蝴蝶会/冯牧
圣皮埃尔岛上的欢乐/卢梭
西西里/歌德
尼亚加拉大瀑布/狄更斯
从阿尔卑斯山归来/都德
大川河的水/芥川龙之介
中国之美/赛珍珠
肖邦故园/伊瓦什凯维奇
最好的杂文
求官六字真言/李宗吾
偶像破坏论/陈独秀
论雷峰塔的倒掉/鲁迅
为了忘却的记念/鲁迅
幽默的叫卖声/夏丏尊
危险思想与言论自由/李大钊
差不多先生传/胡适
“老爷”说的准没错/叶圣陶
卧着拿薪水/邹韬奋
x市的狗/胡愈之
迂缓与麻木/郑振铎
考而不死是为神/老舍

孩子/梁实秋
简论市侩主义/冯雪峰
韩康的药店/聂绀弩
三八节有感/丁玲
官/臧克家
论麻雀及扑克/梁遇春
论说谎政治/吴晗
“上”人回家/萧乾
一个鸡蛋的家当/邓拓
“相府门前七品官”/吴祖光
论焦大/黄裳
人才/柏杨
“敢怒而又敢言”的自由/李敖
“公偷”/蒋子龙
富人区/冯骥才
中国人，你为什么不生气/龙应台
钱的极点/毕淑敏
最精彩的演讲词
在南京同盟会会员饯别会的演说/孙中山
少年中国说/梁启超
“少年中国”的“少年运动”/李大钊
在左翼作家联盟成立大会上的讲话/鲁迅
最后一次演讲/闻一多
中国人民站起来了/毛泽东
我们是战无不胜的/伯里克利
临终辩词/苏格拉底
非战胜，决不离开战场/恺撒
地球在转动/伽利略
我对这部宪法很满意/富兰克林
美国人民的实验/华盛顿
不自由，毋宁死/帕特里克·亨利
最后的演说/罗伯斯庇尔
音乐，带电的土壤/贝多芬
尊重将被你们解放的全民/拿破仑
生命的最后一刻/约翰·布朗
联邦是不容分裂的/林肯
只有民主的波兰才能获得独立/马克思
论妇女选举权/苏珊·安东尼
在伯尔尼国际群众大会上的演说/列宁
热血、辛劳、眼泪和汗水/丘吉尔
责任·荣誉·国家/麦克阿瑟
谁说败局已定/戴高乐
我有一个梦想/马丁·路德·金

章节摘录

插图：从百草园到三味书屋我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。
现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。
不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。
单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。
油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。
翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。
何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。
有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。
如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。
长的草里是不去的，因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。
长妈妈曾经讲给我一个故事听：先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。
答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。
他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。
说他脸上有些妖气，一定遇见“ 美女蛇 ”了；这是人首蛇身的怪物，能唤人名，倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。
他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧。
他虽然照样办，却总是睡不着，——当然睡不着的。
到半夜，果然来了，沙沙沙！
门外像是风雨声。
他正抖作一团时，却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出，外面便什么声音也没有了，那金光也就飞回来，敛在盒子里。
后来呢？
后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。
结末的教训是：所以倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应他。
这故事很使我觉得做人之险，夏夜乘凉，往往有些担心，不敢去看墙上，而且极想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣。
走到百草园的草丛旁边时，也常常这样想。
但直到现在，总还是没有得到，但也没有遇见过赤练蛇和美女蛇。
叫我名字的陌生声音自然是常有的，然而都不是美女蛇。
冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。
拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。
薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。
扫开一块雪，露出地面，用一支短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。
但所得的是麻雀居多，也有白颊的“ 张飞鸟 ”，性子很躁，养不过夜的。
这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。
明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。
闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在又袋里叫着撞着的。
我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。
也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢，也许是因为站在石井栏上跳了下来罢，……都无从知道。
总而言之：我将不能常到百草园了。
Ade，我的蟋蟀们！
Ade，我的覆盆子们和木莲们！
出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。
从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。
中间挂着一块匾道：三味书屋；匾下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。
没有孔子牌位，我们便对着那匾和鹿行礼。
第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。
第二次行礼时，先生便和蔼地在一旁答礼。
他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。
我对他很恭敬，因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，博学的人。
不知从那里听来的，东方朔也很渊博，他认识一种虫，名日“怪哉”，冤气所化，用酒一浇，就消释了。
我很想详细地知道这故事，但阿长是不知道的，因为她毕竟不渊博。
现在得到机会了，可以问先生。
“先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？
……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。
“不知道！
”他似乎很不高兴，脸上还有怒色了。
我才知道做学生是不应该问这些事的，只要读书，因为他是渊博的宿儒，决不至于不知道，所谓不知道者，乃是不愿意说。
年纪比我大的人，往往如此，我遇见过好几回了。
我就只读书，正午习字，晚上对课。
先生最初这几天对我很严厉，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多，对课也渐渐地加上字去，从三言到五言，终于到七言。
三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。
最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。
然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：“人都到那里去了？
”人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。
他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：“读书！
”于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。
有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的，有念“笑人齿缺日狗窦大开”的，有念“上九潜龙勿用”的，有念“厥土下上上错厥贡苞茅橘柚”的……先生自己也念书。
后来，我们的声音便低下去，静下去了，只有他还大声朗读着：“铁如意，指挥倜傥，一座皆惊呢～～；金叵罗，颠倒淋漓噫，千杯未醉嗬～～……”我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。
先生读书入神的时候，于我们是很相宜的。
有几个便用纸糊的盔甲套在指甲上做戏。
我是画画儿，用一种叫作“荆川纸”的，蒙在小说的绣像上一个个描下来，像习字时候的影写一样。
读的书多起来，画的画也多起来；书没有读成，画的成绩却不少了，最成片段的是《荡寇志》和《西游记》的绣像，都有一大本。
后来，因为要钱用，卖给一个有钱的同窗了。
他的父亲是开锡箔店的；听说现在自己已经做了店主，而且快要升到绅士的地位了。

这东西早已没有了罢。

编辑推荐

《人一生要读的经典(超值白金版)》通过入选理由、历史背景、作者简介、作品赏析等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵，从中汲取丰富的人生营养。
入选理由点明每篇作品的独特之处，让读者在阅读前对其有个初步的认识。
历史背景为读者提供理解作品的时代及社会背景。
作者简介以简练的文字对作者的生平、求学经历、文学成就和影响等作了扼要的介绍，使读者对作者有一个清晰概括的了解。
作品赏析以凝练的文字，对原文的语言特色、创作技巧、思想哲理等进行精当到位的解析，使读者从深层次上去咀嚼原文，以达到曲终韵留、余味缭绕之效。
阅读者的精品，欣赏者的上品，馈赠者的佳品，收藏者的珍品。
思想的力量、文化的魅力和图画的色彩一起流淌，一生的读书计划永恒的收藏经典。
品读经典，会晤名家。
《人一生要读的经典(超值白金版)》在参考诸多名家推荐的必读书目的基础上，收录了世界上最美的散文、诗歌、游记和最好的杂文及最精彩的演讲词，所选作品思想性、艺术性俱佳。
这些经典之作叩击着一代又一代人的心灵，给人们以精神上的享受和艺术上的熏陶。
了解并阅读这些经典，必将给每一位读者以心灵的感悟和智慧的启迪。
体例科学，精当助读。
通过入选理由、历史背景、作者简介、作品赏析等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。
“ 入选理由 ”点明每篇作品的独特之处，“ 历史背景 ”为读者提供了解作品的时代及社会背景，“ 作者简介 ”对作者的生平、成就和影响等作了扼要的介绍，“ 作品赏析 ”对作品的语言特色、创作技巧等进行精当到位的解析。
图片精美，设计独特。
200余幅各类精美图片组成一个赏心悦目的文学画廊，图文联袂，相得益彰，带给你身临其境般的感受，充分享受阅读的乐趣；图文互注的编排形式、新颖独特的版式设计，多种视觉要素有机融合，彰显全新的艺术理念，全面提升《人一生要读的经典(超值白金版)》的欣赏价值和收藏价值.多元启迪，收获无限。
英国著名诗人拜伦曾经说过：“ 一滴墨水可以引发千万人的思考。
一本好书可以改变无数人的命运。
”选择一本好书，不仅可以品味一时，更可以受益一生。
通过阅读《人一生要读的经典(超值白金版)》，可以让你在轻松愉快的氛围中，开阔文学视野，提高审美意识，触动写作灵感，陶冶思想情操，提升人生品位，徜徉经典，收获无限。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com