

图书基本信息

书名：<<新编中学生一定要读的获奖作文300篇>>

13位ISBN编号：9787511309020

10位ISBN编号：751130902X

出版时间：2011-3

出版时间：中国华侨出版社

作者：全国素养阅读研究会 编

页数：274

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

### 1. 陶冶性灵和情操。

丛书选文文质兼重，既有美不胜收的语言艺术，又有深刻丰富的人生哲理，能够帮助学生享受文学艺术魅力的同时，进行许多有益的思考，获得成长的启迪。

### 2. 收获素材和灵感。

丛书选文思想内涵丰富多彩，艺术样式灵活多样，且包含了众多的生活素材、哲理故事，写作中如果能恰当借鉴，灵活运用这些素材和哲理，定能为文章增辉添彩。

### 3. 提高语文素养。

语文素养是学生语文能力的综合体现，只有通过广泛的阅读，才能开阔视野，丰富知识，提升个人文化修养和思想境界，这不仅关系到成绩的进步，还将有益于人生的成长。

### 4. 增强应试能力。

语文考查的核心是学生的能力素质，能力素质提升了，考试时自然成竹在胸，得心应手。

本书所选取的文章多同目前的考试试题在理念和方向上紧密相关。

阅读这样一些文章，对于快速提高学生的作文水平和阅读能力是大有帮助的。

书籍目录

NO.1 岁月随想

人物素描

“冷面人”自述  
小不点咏叹调  
审视自我  
读懂自己  
男孩儿、女孩儿和我  
看自己  
妈妈的目光  
等候“小妖精”Kitty  
最可爱的人  
老吉大叔

那年那月

高二的日子  
有书的生活真好  
走过那年那月  
我曾经被感动  
单飞  
离别的情思  
初中生活剪影  
往事回眸  
那时候……  
脚印拾零  
往事难忘  
童年漫忆  
往事如歌  
童心

青春印记

“个性”大追踪  
青春书页  
我不再隐藏泪  
我逃课了，我是好孩子  
校园三十六计  
现在?现在!  
惊险骑牛记  
雀斑奏鸣曲  
成长故事ABC  
体验成长  
性格  
我长大了  
勇气  
用我的眼睛看上一辈人  
生活，其实是美的……  
尝试  
触“电”的滋味

<<新编中学生一定要读的获奖作文300篇>>

第一次参加演讲比赛

第一次竞选

我爱我家

家庭趣事

最浪漫的时刻

我与父母“过招”

我也衔过一枚青橄榄

争辩

一个下岗人家的故事

我和妈妈签合同

中秋夜

快乐家庭快乐人

友情天空

104寝室轶事

“绿”的赞歌

寝室轶事

温馨的女儿国

难忘同窗好友

花瓣雨

交往

希望

水样纯净的花样年华

想念你

刻在阳光下的年轮

可爱的同桌们

故乡情韵

人间真情

校园传真

NO.2 人与自然

NO.3 心灵交响

NO.4 人与社会

NO.5 思维变奏

章节摘录

男孩儿、女孩儿和我 我是一个女孩儿，而且是个很文静、很温顺、很稳重的女孩儿——当然这是大人們的评语。

但，作为我，也很乐意接受这夸奖。

是的，我乐意做一名女孩儿，而且要做一名好女孩儿。

女孩儿大都心地善良，她们易动感情，总是尽力去帮别人。

比如我，平时读书看报，要么被有趣的情节逗得哈哈大笑，要么为主人公而掉泪，恨不得帮那可怜的人一把！

和其他许多女孩儿一样，我喜欢跳皮筋、丢沙包，&ldquo;疯一阵&rdquo;；但更多的时候还是喜欢静处、沉思。

在公共场合，我不大爱说话。

这倒不是怯生，而是觉得，别人的意见或主张对我总是有所启发借鉴吧！

说到这，你也许觉得我是个标准的好学生、好女孩儿。

是吗？

可是，我心里却不像以前那样为这些赞许而得意了，因为我向往做一个男孩儿，当一个真正的男子汉！

我向往着做一个男孩儿，因为男孩子心胸坦荡，在老师宣布成绩、念到第一名时，他们不会像有些女孩那样唧唧喳喳，说三道四，他们会抠着指甲，在心里默念：&ldquo;哼，等着，下一次&hellip;&hellip;&rdquo;；我向往着做一个男孩儿，洒脱豪迈，不拘小节。

在假日，三三两两，结伴而行，抱着吉他，哼着不成调的曲子，闯进大自然的怀抱。

要么，抱着足球，穿着烂头胶鞋，欢呼雀跃地奔向足球场，赢了，就抱在一起，叫着：&ldquo;好样的！

好样的！

&rdquo;；再来个&ldquo;叠罗汉&rdquo;；输了，&ldquo;男儿有泪不轻弹&rdquo;；，凑在一起，策划着怎样&ldquo;雪耻&rdquo;；这时，大家团结得就像一个人似的。

我向往着做一名男孩儿。

他们是强者，遇事沉着冷静，不像女孩子那样优柔寡断。

&hellip;&hellip;

媒体关注与评论

世界上没有什么神秘的东西是不可传授的，文章也不例外。

——曹文轩（北京大学中文系教授、博士生导师） 阅读和借鉴有助于提高写作水平 借鉴什么样的作品？

一个就是名家名篇，另一个就是同龄人的优秀习作。

——熊江平（人民教育出版社语文教材主编） 一个人的最佳读书状态应该是一种“随时”状态、不读书，无以教；不读书、无以言。

——窦桂梅（清华大学附中副校长、特级教师） 一个人的思想内涵、文化素养和思想品质最终决定其写作能力的高低与品位的高下。

——余党绪（上海师范大学附中语文特级教师） 年轻人应该多考虑人生价值、道德品质、社会责任，尤其是要注重内心体验的积累。

——李家声（北京四中语文特级教师） 青少年学生的课外阅读，是走向精神成熟的起点，因而先要做一点垫底的工作。

垫什么样的底，就会建成什么样的建筑。

因此尽量要把底垫得结实一点，但时间不多，要寻找一种省俭的方式。

——余秋雨（著名作家、上海戏剧学院教授）

编辑推荐

学习改变命运，阅读影响未来。

100位知名作家，200个经典故事，500位作文高手，3000篇精彩文章，名家云集，经典沉淀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>