第一图书网, tushu007.com

<<全本聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<全本聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787511310460

10位ISBN编号：751131046X

出版时间：2011-3

出版时间：中国华侨

作者：蒲松龄

页数：441

字数：801000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<全本聊斋志异>>

内容概要

《聊斋志异》俗名《鬼狐传》，是中国古代一部优秀的文言短篇小说集，为清朝初年蒲松龄的代表作。
“聊斋”是蒲松龄的书斋名，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事，此书约完成于清康熙十九年(1680)，此后不断有所增补和修改。
在我国古典小说里，还没有一部作品能像《聊斋志异》这样，古今皆热，雅俗共赏，老少都爱。
三百多年来，诸多艺术门类都从《聊斋志异》中汲取营养，《聊斋志异》中的许多故事更成为戏曲、曲艺及影视等的表现热点。

《聊斋志异》内容丰富，包罗万象，故事新奇，涉及社会生活的各个方面。
其多数故事通过描写妖狐神鬼来反映现实的社会生活，不少作品寓意深刻，对人们有启发教育意义。
《聊斋志异》描写人物的手法多种多样，能于奇谲之外，赋予狐仙鬼魅以人的面貌和性格，塑造了一系列令人难忘的人物形象，大都栩栩如生。
《聊斋志异》的情节发展从来不是平铺直叙的，总是曲折多变、悬念丛生，往往一波未平，一波又起，于山穷水尽之处忽见柳暗花明，在语言风格上，《聊斋志异》使用的是较浅近的文言，也融会了当时的方言俗语，形成了典丽活泼的语言特色。

《聊斋志异》的各类版本很多，本书内容源自二十四卷抄本，插图出自广百宋斋绘图本，在诸多版本中，可谓别开生面。
全书共分24卷，收目474篇，另有补遗卷27篇。
全书配有插图近400幅，每幅插图就篇中有代表性的细节、场景成图，将主要人物及其一时的情态变为可视可感的具象加以展现，并于每图的题款处题七绝一首，以凝练含蓄的诗句点明故事的题旨、意味。
加上极具古典韵味的版式及装帧设计，更使本书显得图文并茂，古色古香，堪称品味和欣赏这部不朽名著的理想读本。

第一图书网, tushu007.com

<<全本聊斋志异>>

书籍目录

自序
卷一
考城隍
耳中人
尸变
瞳人语
画壁
山魈
咬鬼
捉狐
荞中怪
宅妖
王六郎
偷桃
种梨
丐仙
僧孽
鬼哭
蛇癖
庙鬼
义鼠
地震
猪婆龙
陕右某公
好快刀
江中鬼
戏术
蛰龙
小髻
金永年
夏雪
美人首
车夫
杨疤眼
鼠戏
卷二
劳山道士
长清僧
蛇人
斫蟒
犬奸
雹神
狐嫁女
娇娜
妖术

野狗
三生
狐入瓶
真定女
焦螟
叶生
四十千
成仙
新郎
灵官
王兰
王成
梦别
李公
鄱阳神
骂鸭
柳氏子
……
卷三
卷四
卷五
卷六
卷七
卷八
卷九
卷十
卷十一
卷十二
卷十三
卷十四
卷十五
卷十六
卷十七
卷十八
卷十九
卷二十
卷二十一
卷二十二
卷二十三
卷二十四
补遗
附录

章节摘录

刘孝廉，能记前身事，与先文贲兄为同年，尝历历言之。
一世为捂绅，行多玷，六十二岁而没。
初见冥王，待以乡先生礼，赐坐，饮以茶。
觑冥王盏中茶色清澈，己盏中则浊如醪，暗疑迷魂汤得勿此耶？
乘冥王他顾，以盏就案角泻之，伪为尽者。
俄顷，稽前生恶录；怒命群鬼摔下，罚作马。
即有厉鬼絷去。
行至一家，门限甚高，不可逾。
方趑趄间，鬼力楚之，痛甚而蹶。
自顾，则身已在枥下矣。
但闻人日：“骊马生驹矣！
牡也。
”心甚明了，但不能言。
觉大馁，不得已，就牝马求乳。
逾四五年，体修伟，甚畏挞楚，见鞭则惧而逸。
主人骑，必覆障泥，缓辔徐徐，犹不甚苦；惟奴仆圉人，不加鞯装以行，两髁夹击，痛彻心腑。
于是愤甚，三日不食，遂死。
至冥司，冥王查其罚限未满，责其规避，剥其皮革，罚为犬。
意懊丧，不欲行。
群鬼乱挞之。
痛极而窜于野，自念不如死，愤投绝壁，颠莫能起。
自顾，则身伏窦中，牝犬舐而腓字之，乃知身已复生于人世矣。
稍长，见便液，亦知秽，然嗅之而香，但立念不食耳。
为犬经年，常忿欲死，又恐罪其规避。
而主人又豢养不肯戮。
乃故啮主人，脱股肉。
主人怒，杖杀之。
冥王鞫状，怒其狂鞫，苔数百，俾作蛇。

编辑推荐

《全本聊斋志异》是把中国文言短篇小说创作艺术推向顶峰的空前巨著，以写神仙狐鬼精魅故事著称于世。
情节离奇曲折，人物形象鲜明，叉深刻反映现实生活，被誉为不平而鸣的孤愤之书。
版本权威　《全本聊斋志异》问世后，完整原稿已不可见，而流传的各种抄本、刻本、评注本等差异很大。
《全本聊斋志异》内容本自1963年发现的《二十四卷抄本聊斋志异》，其底本当是作者的一部稿本，并参照其他抄本作了校对、复核，是迄今所见最完整、最权威的两部早期抄本之一。
收录完整　不同版本的《全本聊斋志异》卷目各异，从两百多篇到四百多篇不等。
《全本聊斋志异》正文共收目四百七十四篇，另有补遗卷二十七篇，堪称最全。
另收录蒲松龄自序及聊斋志异题后，最能体现原著风貌。
图片精美　全书所配近四百幅插图出自清末著名的广百宋斋出版的绘图本《全本聊斋志异》，均为当时的绘画名家所画，就篇中有代表性的细节、场景成图，将主要人物及其一时的情态变为可视可感的具象加以展现，并于每图的题款处题七绝一首，以凝练含蓄的诗句点明故事的题旨，深具古典韵味。
写情写意惟妙惟肖画人画鬼入骨三分远超晋志怪、唐传奇的空前巨著中国文言短篇小说的巅峰之作占今皆热雅俗共赏谈狐说鬼第，一书脍炙人口的不朽经典。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com