

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787511313935

10位ISBN编号：7511313930

出版时间：2011-8

出版时间：中国华侨出版社

作者：欧内斯特·海明威

页数：326

字数：290000

译者：高格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;老人与海&gt;&gt;

## 前言

欧内斯特·海明威(1899~1961), 20世纪美国杰出小说家, 二三十年代“迷惘的一代”的代表, 三四十年代的反法西斯斗士。

海明威的一生富有传奇色彩。

1899年7月21日, 海明威出生于美国伊利诺伊州芝加哥郊外橡树园镇的一个医生家庭, 从小喜欢打猎、钓鱼、音乐和绘画。

中学毕业后, 他到堪萨斯城任《星报》记者。

第一次世界大战期间, 他作为红十字会救护车司机亲临意大利战场, 在前线受了重伤。

战后, 他一面做记者, 一面开始创作。

1926年发表的长篇小说《太阳照样升起》给他带来了声誉。

1927年, 他创作了一系列以拳击家、斗牛士和猎人生活为题材的短篇小说, 成功刻画了各种“硬汉性格”。

长篇小说《永别了, 武器》(1929年)是一部反对帝国主义战争的杰作。

第二次世界大战爆发后, 海明威到欧洲任战地记者。

他以自己在西班牙的经历, 写成了长篇小说《丧钟为谁而鸣》(1940年)。

第二次世界大战后, 海明威定居古巴。

1952年, 发表小说《老人与海》。

1954年获诺贝尔文学奖。

古巴革命爆发后, 海明威回国。

晚年多种疾病缠身, 精神抑郁。

1961年7月2日, 因不堪疾病折磨, 用猎枪结束了自己的生命。

1954年, 海明威因“精通于叙事艺术, 突出地表现在其近著《老人与海》之中; 同时也因为他对当代文体风格之影响”而获诺贝尔文学奖, 这部小说从此成为家喻户晓的世界文学名著。

迄今为止, 《老人与海》出版近六十年, 魅力仍经久不衰, 在世界各国拥有大量的读者。

作品描述了老渔夫圣地亚哥在海上连续84天没有捕到鱼。

刚开始, 有一个叫马诺林的男孩跟他一道出海, 可过了40天都没有钓到鱼, 孩子的父母就把他安排到另一条船上去了, 因为他们认为孩子跟着老渔夫是不会有好运的。

第85天, 老渔夫圣地亚哥一清早就把船划出很远, 他出乎意料地钓到了一条比船还大的马林鱼。

圣地亚哥和这条鱼周旋了两天两夜, 终于叉中了它。

但受伤的大马林鱼在海上留下了一道腥踪, 引来无数鲨鱼的争抢, 圣地亚哥与鲨鱼奋力搏斗。

但回到海港时, 马林鱼只剩下一副巨大的骨架, 圣地亚哥也筋疲力尽地一头栽倒在陆地上。

男孩来看他, 认为圣地亚哥并没有被打败。

“一个人并不是生来要被打败的, 你尽可以把他消灭掉, 可就是打不败他。”

这是圣地亚哥的生活信念, 也是《老人与海》要表达的思想。

小说语言简洁生动, 情节激动人心, 洋溢着英雄主义精神, 是20世纪美国文学的经典作品, 1986年被法国《读书》杂志推荐为最理想藏书。

老渔夫圣地亚哥是海明威所崇尚的完美的人的象征: 坚强、仁慈、宽厚、充满爱心, 即使在人生的角斗场上失败了, 面对不可逆转的命运, 他仍然是精神上的强者, 是一个“硬汉”。

“硬汉”是海明威作品中经常表现的主题, 也是作品中常有的人物。

他们在外界巨大的压力和厄运打击时, 仍然坚强不屈, 勇往直前, 甚至视死如归, 他们尽管失败了, 却保持了人的尊严和勇气, 有着胜利者的风度。

通过老渔夫圣地亚哥的形象, 海明威热情地赞颂了人类面对艰难困苦时所显示的坚不可摧的精神力量。

为了让读者更全面地了解海明威及其创作风格, 本书除了收录《老人与海》外, 还收录了其具有代表性的中短篇小说, 如《乞力马扎罗的雪》《印第安人营地》《士兵之家》《弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活》《没有被斗败的人》《阿尔卑斯山牧歌》, 等等。

<<老人与海>>

## <<老人与海>>

### 内容概要

1954年，海明威因“精通于叙事艺术，突出地表现在其近著《老人与海》之中；同时也因为他对当代文体风格之影响”而获诺贝尔文学奖，奠定了他在世界文学中的突出地位，这部小说从此成为家喻户晓的世界文学名著。

迄今为止，《老人与海》出版近六十年，魅力仍经久不衰，在世界各国拥有大量的读者。

小说讲述了一个叫圣地亚哥的老渔夫独自出海，与一条大马林鱼和一群鲨鱼搏斗了两天两夜的故事。它塑造了“圣地亚哥”这个令人敬佩的硬汉形象，赞扬了他面对困难百折不挠的拼搏精神。

“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。

”这是圣地亚哥的生活信念，也是《老人与海》中海明威要表达的思想。

小说语言简洁生动，情节激动人心，洋溢着英雄主义精神，是20世纪美国文学的经典作品，1986年被法国《读书》杂志推荐为最理想藏书。

为了让读者更全面地了解海明威及其创作风格，本书除了收录《老人与海》外，还收录了其具有代表性的中短篇小说，如《乞力马扎罗的雪》《印第安人营地》《士兵之家》《弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活》《没有被斗败的人》《阿尔卑斯山牧歌》，等等。

## <<老人与海>>

### 作者简介

欧内斯特·海明威(1899-1961)，美国20世纪最著名的作家之一，是美国“迷惘的一代”的代表作家，1954年因《老人与海》获诺贝尔文学奖。  
海明威简洁的文风，对20世纪美国文学产生了深远的影响。

<<老人与海>>

书籍目录

老人与海  
乞力马扎罗的雪  
尼克拉斯·亚当斯故事系列  
  印第安人营地  
  杀人者  
  大双心河(第一部)  
  大双心河(第二部)  
  医生夫妇  
  了却一段情  
  三天大风  
  拳击手  
  越野滑雪  
  十个印第安人  
  两代父子  
  你们决不会这样  
  三下枪声  
  印第安人搬走了  
战争系列  
  在土麦那码头上  
  桥边的老人  
  士兵之家  
  革命党人  
  我躺下  
斗牛与狩猎系列  
  弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活  
  世界之都  
  禁捕季节  
  没有被斗败的人  
男女情感系列  
  白象似的群山  
  艾略特夫妇  
  雨里的猫  
  美国太太的金丝雀  
  阿尔卑斯山牧歌  
其他  
  暴风劫  
  一个干净明亮的地方  
  世上的光

## &lt;&lt;老人与海&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：早晨，太阳升起，帐篷里慢慢热了起来。

尼克从帐篷开口处的薄纱底下钻出来，望着晨光。

他钻出来的时候，触到了湿漉漉的小草。

他手里拎着长裤和鞋子。

太阳刚爬过那座小山。

眼前是草场、河流和沼泽地。

河对岸，沼泽地边的草地上有一些白桦树。

清晨的河水看上去特别清澈，没有任何阻碍地流得飞快。

下游大约两百码远的地方，水流上横放着三根圆木，从这边横穿直对岸。

被它们挡在后面的流水又清又深。

尼克正望着的时候，一只水貂从圆木上跳到河的对面，钻到沼泽地去了。

尼克有些兴奋。

这样的清晨，这样的河流让他兴奋不已。

他心里有些急躁，连早饭都不想吃了，可他知道一定得吃。

他生着火，把咖啡壶放上。

壶里的水慢慢煮着，他拿起一只空瓶子，从高地旁边的斜坡下去，走向草场。

露水把草场都弄湿了，尼克想趁着草场还没有被太阳晒干，赶紧抓点蚊蚋做鱼饵。

他抓了好多好多蚊蚋。

那些蚊蚋大都在草茎底下躲着，有时也攀附在草茎上。

露水把它们弄湿了，都很冷，得等太阳把它们的身子晒热了才能蹦跳。

尼克捡着它们，只挑中等个头的褐色蚊蚋，装到瓶子里。

他翻起一根圆木，下面的蚊蚋足有几百只多，那儿是个蚊蚋窝。

尼克往瓶子里装了大约五十只中等个头的褐色蚊蚋。

他还在捡的时候，那些被太阳晒热的蚊蚋都已经跳走了。

它们一边跳一边飞。

它们总是先飞一阵子，然后停下来，僵直地待在那里，就跟死了一样。

尼克清楚，等他吃完早饭，它们就能像平时那样活跃了。

假如草场上没露水的话，他需要用一整天的时间才能抓满一瓶这么好的蚊蚋，而且要是用帽子猛扑的话，还可能会压死好些呢。

他到河边把手洗了洗。

靠近河边也让他很是激动。

然后，他回到帐篷前。

草丛间的蚊蚋已经僵直地蹦跳起来了。

太阳光把瓶子晒热了，里面的蚊蚋一起蹦跳着。

尼克用一节松枝当瓶塞，正好把瓶口塞住，那样蚊蚋不仅跳不出来了，还有充足的流通空气。

他还把那根圆木翻回原处，那样每天早上就都能在那里捉到蚊蚋了。

## <<老人与海>>

### 媒体关注与评论

这是我这一辈子所能写的最好的一部作品，可以作为我全部创作的尾声，作为我写作、生活中已经学到或者想学的那一切的尾声。

——(美)欧内斯特·海明威 几乎没有哪个美国人比欧内斯特·海明威对美国人民的感情和态度产生过更大的影响。

——(美)约翰·肯尼迪总统 他坚韧，不吝惜人生；他坚韧，不吝惜自己……值得我们庆幸的是，他给了自己足够的时间显示了他的伟大。

他的风格主宰了我们讲述长长短短的故事的方法。

——(美)现代大诗人罗伯特·弗罗斯特 这个朴素的故事里充满了并非故意卖弄的寓意……作为一篇干净利落的“陈述性”小说。

它在海明威的全部作品中都是无与伦比的。

每一个词都有它的作用，没有一个词是多余的。

——(英)当代著名小说家、评论家安东尼·伯吉斯



## <<老人与海>>

### 编辑推荐

《老人与海》：海明威的巅峰之作被译成几十种语言畅销全球，作品塑造了一个在失败和挫折面前不低头、不气馁、坚忍奋斗的老渔夫形象，表达了“人可以被毁灭，但却不能被打败”的精神。1954年，海明威因“精通于叙事艺术，突出地表现在其近著《老人与海》之中；同时也因为他对当代文体风格之影响”而获诺贝尔文学奖，这部小说从此成为家喻户晓的世界文学名著。迄今为止，《老人与海》出版近六十年，魅力仍经久不衰，在世界各国拥有大量的读者。20世纪美国文学的经典作品影响历史的百部经典之一，1986年被法国《读书》杂志推荐为最理想藏书。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>