第一图书网, tushu007.com

<<现代文与文言文阅读分级强化训练>>

图书基本信息

书名：<<现代文与文言文阅读分级强化训练150篇>>

13位ISBN编号：9787511315717

10位ISBN编号：7511315712

出版时间：2011-8

出版时间：中国华侨出版社

作者：熊江平　主编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 中学语文阅读训练150篇 ”系列是一套体现升级特性的阅读训练用书。
目前，市场上题选型阅读教辅多简单按文本编排训练题，为突破这种状况，该“ 150篇 ”系列将按由易到难的标准编排阅读训练题，全面贯彻循序渐进的原则，强调一步一个脚印地实效训练。
全套书既有年级同步训练分册，又有中高考强优训练分册，根据辅导功能的差异，体例上也作了相应的区分。
总体上，全套书进行分步组合强化训练，引导考生水到渠成地攻克中高考阅读“ 高地 ”。
概丽言之，该系列具有如下四方面的显著优势：　　训练体系，严格遵循新课程标准对语文阅读能力培养的系统要求，由易到难，科学编排训练阶梯，有科学生循序渐进，树立信心，高效提升阅读能力。
　　训练材料，文体多样，内容广泛，囊括记叙文、说明文、议沦文、散文、小说、现代诗歌、文言文、古典诗词等各类文体，全面能力训练与综合素质提高有机结合，相辅相成。
　　兼顾中高考经典题型和新式题型两种训练，同时适量安排一些巩固基础知识、体现训练梯度的多样化题型，真正实现阅读训练的有效性。
　　答案解析权威专家、一线名师倾力加盟，超强团队呕心沥血，提供最为精准的答案和最为详尽的解析，知识准确性和指导实用性空前保障。

第一图书网, tushu007.com

<<现代文与文言文阅读分级强化训练>>

书籍目录

第一篇　实用类文本,
　第一阶段　抓准说明对象及其特征
　第二阶段　把握说明文的结构
　第三阶段　鉴赏说明文的艺术特色
　第四阶段　综合训练
　可以救命的一氧化碳
　手机病毒时代还有多远?
　访中国地震台网中心研究员孙士鋐
　鲁迅先生的“不”
　“气味专家”破解嗅觉之谜
　2009年，天空飘起人造云
　熬 药
　走向“超人”时代
　奥斯威辛的风
　被委以重任的文化
　孔 孟
　混合能源网
　色彩对人类生活的意义
　中国文化的内涵
　“天然气之战”已在全球展开
　保护非物质文化遗产公约
　第六次物种灭绝
　古蜀文明
　基因打靶
　警惕全球电子垃圾向中国转移
　另类研究：科学家从名画中研读大气变化
　名牌陷检测恐慌
　前景诱人的空气发电技术
　　人类如何前往距地4．37光年的类地行星
　　人体中的荷尔蒙
　　人人都有糊涂时
　　生物的共生
　　受难者
　　想长生不老?改基因吧
　雪灾与气候变暖有无关系?
　　墨子“义”探微
　　家有“胡同”——忆陈垣先生
　　布衣学者张中行
　　严文井：一口柔和的井
　情理交通
　北京：中轴线上的都城
　我们从何而来?
　范艾伦辐射带
　基因启动子
　城市地标

第一图书网, tushu007.com

……
第二篇　一般论述类文本
第三篇　文学类文本
第四篇　古代诗歌
第五篇　文言文
答案解析

章节摘录

城市地标2010年上海世博会中国国家馆“东方之冠”的设计方案，在传统的斗拱造型基础上进行了创造性的现代转译。
斗拱榫卯穿插的运用，保持了最为世人所理解的中国建筑元素，而层层出挑的主体造型更显示了现代工程技术的力度和气度。
与国家馆相呼应的地区馆平卧其下，则引入江南园林的理念，以现代园林空间来软化主体建筑与城市周边的关系。
整个设计一寓“天”，一寓“地”，体现出东方哲学对于“天地”关系的理解，以及对理想人居环境的憧憬。
几年之后，这个世博中国馆必将成为上海的新地标，雄踞于浦江之滨，给上海和中国带来新的光荣和自豪。
城市地标是一座城市最具标志性的建筑或景观，它聚焦了一座城市的魅力，是这座城市区别于另一座城市的特色之所在。
我国历史上唐代长安之曲江，北宋汴州之金明池，南宋杭州之西湖，明清南京之秦淮河、北京之故宫、苏州之虎丘、扬州之瘦西湖，近代上海之外滩，都是历史上极具特色和标志性的城市景观，并积淀为一种独特的城市意象。
随着我国当代城市化进程的迅猛发展，新的城市地标不断浮出地表。
这些新的城市地标如何与城市的历史文脉相协调，并体现出创新和发展，已成为今天城市建设中一个普遍性的问题。
所谓历史文脉，就是指一座城市的历史文化传统，它是在城市产生和发展的漫长历史进程中慢慢积淀和形成的，一旦形成，它又影响着生活于这座城市的市民共享的生活体验和共有的文化想象。
由于中国很早就是个统一的多民族国家，因而其城市必然烙有大体一致的中国特色；同时由于中国疆域辽阔，分成许多文化区域，因而每座城市又往往形成鲜明的地方特点。
王国维说过“都邑者，政治与文化之标征也”，就是说，城市是一个国家、民族和区域政治与文化的标征。
今天的城市新地标，理应与这座城市的历史文脉亦即城市的政治和文化标征相吻合。
而目前很多城市的新地标，要么比高度，要么比奢华，或是一味追求前卫和怪诞，与周边的历史文脉形成尖锐的反差。
由于建筑特别是地标性建筑关涉百年大计，千年大计，一旦造好，就很难改变，因而近年来有不少公认的败笔，已成为城市中极不和谐的音符，为世人所诟病，并为后人留下笑柄。
城市新地标必须和城市的历史文脉相协调，近年来也有不少成功的尝试，由著名建筑学家贝聿铭设计的苏州博物馆就是其中一例。
该建筑地处著名的苏州园林忠王府和拙政园旁边，楼层不高，灰白色调，青砖铺地，窗格透绿，曲径通幽，移步换景，与周边建筑和环境完全融为一体。
它继承了苏州园林和江南民居的建筑风格，整个建筑的灰白色调和传统的粉墙黛瓦非常协调。
不仅如此，城市新地标还应在原有城市地标的基础上有所承续与发展。
这方面我们可以举出上海外滩和浦东陆家嘴的建筑群。
前者为欧洲古典建筑，凝重、端庄、厚实，代表着上个世纪二三十年代的上海；而后者多为造型奇特的摩天大楼，拔地而起，鳞次栉比，富有现代感，代表了九十年代浦东开发以后的新上海形象。
这两组地标都切合上海海派文化的历史文脉，又互为映衬，以黄浦江为界，形成了相互呼应的“双城记”，成为今天上海最显著的标志。
……

第一图书网, tushu007.com
<<现代文与文言文阅读分级强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com