

<<儿子>>

图书基本信息

书名：<<儿子>>

13位ISBN编号：9787511316035

10位ISBN编号：7511316034

出版时间：2011-8

出版时间：中国华侨出版社

作者：孙军

页数：271

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿子>>

前言

人世间什么最永恒 李京 一个患血癌的80后大学生，在离开这个世界之前，悄悄地在电脑里给他的父亲留言：“人，是为他所爱的人而活着的。

那么，你所爱的人——你的儿子离去了，你不就成了他跟这个世界的联系了吗？

因此，你等于替他活在这个世界上，爱着这个世界，亦为他——你所爱的人而活着，而爱着。

因此，你延伸了他的爱，亦延长了他的生命。

” 这，竟成了这个儿子的生命绝唱。

他的父亲几欲相从于地下。

怎么能让儿子的生命延长？

儿子不是要写书留在人间，回报人们的关爱吗？

父亲终于找到了生命的支点——为儿子写书还愿。

由此，牵起了这对父子长达10年的“人间天堂之恋”。

几易其稿后，父亲决定让儿子自己来讲自己的故事。

“让已经在天堂的人讲故事？

长篇纪实可没人这么写啊！

”我惊异，继而惊叹，读后则惊喜不已：80后的语言是那么活泼风趣，经历过生死历练的大学生的感情是那么真挚细腻，苦乐相伴的生活丰富且有个性，父与子两代人的微妙关系跃然纸上……感慨中，我喜悦于写作的革命，父亲也许无意，却填补了一个文学空白。

然而，我们可以想见这是怎样实现的：失去了儿子的父亲坐在儿子的椅子上，敲着儿子的电脑，写着在天堂里遥望着他的儿子……把自己想象成儿子，还原成儿子，潜入到儿子的内心世界和灵魂之中，去体味儿子在苦难与幸福降临时的感受，不断地在父亲——儿子，儿子——父亲的双重身份中易位；不断地在人间——天堂，天堂——人间的两个世界里转换……他说：“这样写，会使庄重的题材变得生动，谐趣。

” 一种惊悚难言的感动油然而生。

他哭着写，却要让人们笑看读。

道德的缺失是人们的心痛。

而在这里，我们却不由得随着作者一道去赞美：“在这个世界上，总有一些东西不带有功利性，令人无怨无悔地投入真情，使一些人生活得有格调而不同凡响！

” 列车竟因这个血癌大学生而迟开…… 耄耋之年的孤身老妪在大洋彼岸捐出了自己微薄的退养金…… 三伏天，一个孩子双手捧着盛满了他亲手熬制5个多小时的大骨头汤的特大号白瓷缸，坐了20多里路的公交车到病房，为了给他的同学增加营养…… 作者说他有永不枯竭的写作动力，我们感受到了！

谁都知道，一个事件总有当事者为或不为的原因。

然而，这个承受着白发人送黑发人、承受着无比伤痛的父亲，在向苦难的追寻中，坚决而透彻地忏悔了自己对儿子的内疚，毫不掩饰地揭穿了“家庭内幕”，将自己还滴着血的伤疤揭开来给人看……导致灾难的“第一块多米诺骨牌”由此豁然呈现，触目惊心。

从作者的讲述中，我们可以看到坚强中的脆弱，可以看到理智中的迷茫，可以看到冲破精神枷锁之后的思想飞跃，更可以看到生命获得拯救之后对爱与生命、对这个世界、对人与人之间关系的认识的升华。

由此我们会真切感受到痛苦中照耀而来的阳光，只觉得这个世界的美好与希望，并于挫折和困境中生出努力向前的信心和力量。

作者试图通过一个患血癌的80后大学生的传奇经历，向我们传递这样的理念：任何事物都可能走向反面，包括爱；生活中最重要的不是成功而是奋斗；人，不仅要生活在现实里也要生活在理想中，理想指引我们更有意义地生活；生命至高至重，为了生命所凝聚起来的人与人之间的爱以及与苦难抗争的精神，是人世间最宝贵的。

十年，曹雪芹殚精竭虑著“红楼”，托尔斯泰呕心沥血写“复活”，失去儿子的父亲敲百万字浓缩

<<儿子>>

成此书。

后者虽然不能与前面两位大家同日而语，但是其中所体现出来的人类精神、人类之爱，却是一致的、共同的。

知天命人十年成花甲，让人不禁要向内心追问：人世间什么最永恒？

答案是：爱与生命，即本书的主题。

<<儿子>>

内容概要

这本《儿子(天堂飘满蒲公英)》由孙军著，主要内容是：
父亲用天堂里儿子的口吻讲述爱与生命的故事。

白血病大学生要写书留在人间，回报社会，父亲坐在儿子的椅子上，敲着儿子的电脑，历十年人间天堂之约，完成了儿子的生命绝唱。

天然、厚重的亲子之情，超越地域、血缘、国籍的人间大爱，生与死、爱与错爱的探寻和忏悔，凄美至极，发人深省……

这本《儿子(天堂飘满蒲公英)》适合文学爱好者阅读。

<<儿子>>

作者简介

孙军，笔名小车，年逾五秩，祖居北京。
下过乡，进过厂，搞过摄影，当过编辑。
后因失去独子而醉心于写作，另著有长篇小说《逐梦》。

<<儿子>>

书籍目录

- 序一 人世间什么最永恒
- 序二 人类生存的某些基本的东西没有变
- 自序
- 引子
- 第一章 红夹子
 - 一 克制与诱惑
 - 二 那一天，紫丁香盛开
 - 三 欲望骤然膨胀
- 第二章 黑色星期五
 - 一 “骑毛驴儿啃豆包”
 - 二 “料青山见我应如是”
 - 三 出事了
- 第三章 磁共振：在“小光头”的世界里(上)
 - 一 我被投进了一池凉水
 - 二 小月牙，栗原小卷
 - 三 探视，女人招待所，大光头
- 第四章 飞着的情结：在“小光头”的世界里(中)
 - 一 人是这样成长起来的呀
 - 二 飞翔的蒲公英
 - 三 小提琴风暴，开门红
- 第五章 眼泪不是药水：在“小光头”的世界里(下)
 - 一 老战士
 - 二 小猴子
 - 三 两朵鲜花
 - 四 我想去拥抱太阳
- 第六章 寻找第一块多米诺骨牌
 - 一 排除与争辩
 - 二 探“秘”
 - 三 找到了
- 第七章 反击战打响了
 - 一 海水与火焰
 - 二 不以善小而不为
 - 三 发出不同声音的人
- 第八章 人生的路也不是就一条
 - 一 像知道自己兜里装着什么
 - 二 掺着点柠檬汁的快慰
 - 三 条条大路通罗马
- 第九章 校园生活
 - 一 笑着面对
 - 二 恰同学少年
- 第十章 无心栽柳柳成荫：我的大学(上)
 - 一 弦外之音
 - 二 怎么能不赞美代沟呢
 - 三 雄鸡一唱天下白
- 第十一章 好风凭借力：我的大学(中)

<<儿子>>

一 我是给“逼”出来的

二 设下埋伏，请君入瓮

三 功夫深处，抛砖引“凤”

四 老爸的重大新闻

五 班长似乎揣摩到了

第十二章 雪却碎我一帘梦：我的大学(下)

一 雪舞，风歌，企鹅

二 真叫人心驰神往

三 扫雪

四 人，该记住什么

第十三章 谁还会问世间情为何物

一 一抹暖阳，一片灿烂

二 东边日出西边雨

三 绝境逢生

四 有格调而不同凡响

五 千言万语汇成一句话……

第十四章 天使，从产房走来

一 万万没想到

二 她的话中话

三 胜过母亲的爱

四 教我怎能不留恋

第十五章 我的大朋友：白岩松

一 缘起

二 简单的快乐

三 印象

第十六章 生命中的轻与重

一 “Paty”之后

二 对门女孩儿

三 喷嚏打出忘年交

四 魔鬼两兄弟

五 给别人的快乐

第十七章 小草对大地的心情

一 头语

二 改变自己

三 祝福

四 香烟情结

第十八章 颠覆了我的观念的人：王雪纯

一 绝无仅有

二 开心果

三 跟病魔讲和

四 走出圈子

第十九章 幼吾幼，以及人之幼

一 电脑链情

二 我与新闻人

三 42个男婴

第二十章 大洋彼岸的光芒

一 新窗口，新天地

<<儿子>>

二 玫瑰与紫罗兰

三 在安大略湖畔

四 根底藕丝连不断

第二十一章 多情多感，不干风月

一 憧憬与抚慰

二 在希望里

三 我的小妹妹

四 琴弹续曲

五 我感觉在飘飞

第二十二章 天知否

一 感动上帝

二 生活是比较的艺术

三 无知的错也是错

四 福音

第二十三章 一切都不是尾声

一 因为我爱这个世界

二 悖论与救赎

三 都化成了一片和谐

四 送给你一段美文

后记 为了不再留下遗憾

<<儿子>>

章节摘录

二 那一天，紫丁香盛开 大窗子投进来的满满阳光把我吸引到窗前，突然惊觉：院子里的紫丁香，一下子全开了！

要知道，就在昨夜，沙尘暴刚从一场春雨中退去。

这家位于颐和园和圆明园中间的医院，绿化极好，院子里尤以紫丁香最多。

印象中那么纤秀玲珑的小花，竟也经得住如此狂虐的沙尘，开得这般昂扬、热烈、蓬蓬勃勃——远看着——就像一座座紫色的棉花山似的。

人说紫丁香会躲避风寒，等待最佳时机开放，看来真没错。

一座座“紫色的棉花山”团簇着，被一株株宛若“大绿帐篷”的雪松树掩映着，翠绿中嵌着淡紫色，煞是清新悦目！

你看，人们正三三两两地往院子里来呢，个个笑逐颜开，都像是来跟久违的老朋友会面似的！

也是的，接连一个礼拜浑沌沌的天把人都憋坏了，谁不想来沐浴一下和暖的春阳呢？

瞧，一只“粉蝴蝶”在绿草地上跑来跑去。

蝴蝶？

跑来跑去？

呵呵，其实，那是一个穿粉色套裙的小姑娘在奔跑呢！

那一团粉红，就在那幽幽的绿之间飘忽、飞跃。

“粉蝴蝶”头上那束马尾辫儿哟，像只调皮的小喜鹊在她的肩头蹦蹦跳跳个没完。

人们喜爱的目光，都在追逐着她，那当中有她的大哥哥，穿着蓝白条相间的住院服。

据说，小妹妹是他的妈妈为了他而生的。

为了给他做骨髓移植。

“粉蝴蝶”轻轻地揪了两个蒲公英的花球端详起来，过了一会儿，她扬起胖嘟嘟的小脸儿，把小巧的嘴努成了一只红红的“小喇叭”去吹那白莹莹的花球……真美啊，阳光斜照着，她稚嫩的脸上的茸毛毛闪着一层亮亮的淡金色。

“噢……”她欢呼起来，张开两只胖胖的小胳膊去抓那飞翔着的“小小伞”，好像她也要跟着飞上天似的！

这幅画面，突然把我的记忆唤醒了，它与我童年的一个快乐的情景是那么相似……转眼间，“粉蝴蝶”又飞近了“紫色的棉花山”，她踮起脚，去闻那花香，又仿佛要亲吻那小花。

在看风景的人眼里，她简直就成了一簇盛开的紫丁香！

“哥哥，哥哥……”“粉蝴蝶”欢笑着，擎着一束蒲公英跑过来。

风儿吹起来，“小小人儿”接二连三地飞起来。

哥哥兴奋地张开双臂，抱起小妹妹，快乐地转起圈儿来。

小妹妹努着小嘴，在旋转中“噗噗”地吹着蒲公英。

那亮晶晶的小小伞也旋转着，铺散着，一圈圈向上，一圈圈扩大，在天空中快乐地飘散！

此刻，我想更多的人一定如我一样在赞叹欢悦灵动的生命，在赞叹这春阳下的祥和。

我由此想起了自己的金色童年，想起了更多个这样明媚的春天！

有人说春天是看出来的，有人说春天是闻出来的，都说得好。

于我来说，春天更是感受出来的。

3个小时以后，我欣然走进了无菌舱——为了骨髓移植。

骨髓移植？

是的。

骨髓移植必须在无菌舱进行。

无菌舱在人们眼里可是个神秘的地方：它就设在疗区走廊的尽头，进出那里要经过所有的病房，一道铝合金与磨砂玻璃做成的隔离墙将它与所有病房隔离开了。

隔离墙上两扇对开的大门总是关得紧紧的，里面若有人，在外面能影影绰绰看见飘忽摇曳的身影。

呵呵，这就更增加了神秘感！

<<儿子>>

因此，这里就像个强磁场，总是吸引着人们想一探究竟。

听说在里面一天的花销就需要5000多元，光床费就得300多元，有7个人为一个人服务……可这就更让人琢磨了：那里面到底怎么样呢？

在这里，你看不到一点自然光线，感受不到一丝外界的气息，你会有一种与世隔绝的感觉。每一间隔离舱，都布置得十分简洁：一张铺着雪白被单的床，一个漆着乳白色油漆的床头柜，一根悬在空中的银白色吊瓶杆。

那一刻，我是让漂亮的护士小A牵着手走进去的…… 让她牵着手？
是啊，因为我从头到脚，都被一件极宽绰的隔离服给罩上了，什么也看不见！

我忽然觉得背上有股灼热感。
哦，那是爸妈投过来的目光，热辣辣的，一时间我的全身都热了起来…… 小A帮我把领口、袖口、裤管口都扎了起来，她的动作是那么轻柔——呵呵，像幼儿园的老师在照顾小朋友。她那细滑的手指几次碰着我的脖子，一阵阵凉凉地痒。
我呢，也只能乖乖地听凭她的摆布。

呵呵，好在我看不见，否则这个跟我同龄的漂亮护士会让我难为情的。

她那样做是为了防止把细菌带进去对我造成感染，可是从消毒间到隔离舱，也不过二三十米，竟然也要这么严格，要不怎么叫“无菌”呢！

我整个人不也刚接受过“药浴”的彻底“洗礼”嘛，连口腔、鼻孔、耳朵眼儿都没能被“豁免”；那些陪我进来的书报不也要受“株连”被高温逐一处理嘛……这么说，进了舱还真是得处处小心。

眼前一片漆黑，脚踩在地上没了根儿，轻飘飘的，分不清东西南北。
于是，我只好抓紧她的手试探着往前蹭。

“喂，慢一点儿，别急！”
小A用她甜润的声音叮嘱道。

我的心头忽地一热：她懂得我的感受！
“要过第二道门了，稍抬抬脚，”她拉着我的手轻轻向上抬了抬，“左脚……右脚……”我随着她的声音机械地动作着，憋不住无声地笑了。

又在黑暗中穿行了一会儿，只听见小A轻声地说：“可以摘掉头上的隔离罩了。”
“哈，终于重见光明了！”
我的内心竟生出敬慕与感激来。

远远地，我看见爸妈挤在水泥墙上的小窗口朝我摆手呢。
那情景多么熟悉，我的眼前倏然浮现出几年前的一幕情景：去青岛看望爸爸，回来的时候爸爸送我登上了要远行的船，站在码头上久久地朝我挥手告别…… 其实，儿子此时又何尝不是登上了要远行的船？

跨越生命海洋的行程又何尝不遥远？
可是那对面便是新生的彼岸，是胜利的彼岸呐！

雪亮的日光灯照着那小窗口，也照到爸妈的脸上和身上。
可那两张脸竟是那样憔悴，那两只手竟是那样干瘦，我竟然第一次如此清晰地注意到！
我的泪水一下子就涌了出来，在心里说：爸妈呀，自从儿子生病5年来，你们为儿子吃了太多的苦，如今，还要让你们为儿子担惊受怕，当儿子的，心里不是滋味啊！

朋友，你不知道，本来经过3年的治疗我已经康复了；休了3年学我还考上了大学，而且是我钟爱的计算机专业……那又是一段多么甜蜜醉人的日子啊！
同学们来看望我，妈妈高兴得都不知拿什么招待好啦，一盆一盆往上端香瓜：“吃吧，吃吧……这是顶心红，这是八里香，这个叫羊角蜜——香瓜里头，最甜的！”

“爸爸呢，走在楼梯上都哼哼着老歌：“美酒啊飘香歌声飞……” 可以跟爸妈对视着了，我立刻笑了，像宣誓似的举起拳头用力摇动：我要让爸妈看到我的信心，我要给自己加油，鼓劲！
爸妈立刻回应我，也举起拳头摇动。

可是，我有点犯寻思，他们的目光怎么有点游移，好像躲躲闪闪，好像藏着什么我所不知道的秘密。
晃然间，我的脑海掠过一个莫名的念头：“爸妈呀，我的身上流淌着你们的骨血，可是，这很快将

<<儿子>>

被一个陌生人所改变。

细胞记忆理论告诉我，我会像他或她——脾气、性格，甚至行为习惯。

假如那是一个女孩儿，假如那是一个比你们还年长的成年人呢？

……到那时，你们该怎么看我这个儿子？

我又该怎么见你们——我的爹娘呢？

” “可我又想说，他或她给予儿子的爱，更会令儿子刻骨铭心：这种爱因非相识、非血缘而更无私、更伟大！

” 爸爸像突然想起了什么，张着嘴打起了哑语，用手指指我，又指指他自己，连续地做着一个我没见过的动作，妈妈瞧见后也重复着…… 我用感激的目光回应道：有什么事写下来，请护士传给你们

。放心吧，你们的儿子会承受住一切的，等着儿子的好消息吧！

P3-6

<<儿子>>

后记

为了不再留下遗憾 儿子离开这个世界10年了。

这本书我竟也写了10年。

患血癌，得康复，上大学，再复发，获拯救——儿子有了太多的生命感悟——他要写书，要把一切写出来告诉青年朋友和所有的善良人。

然而书稿未竟，他便如蒲公英一样飘向了天堂。

白发人送走了黑发人，替他写书，成了生命的支点。

这10年，我说不清自己是怎么走过来的。

老朋友说我在自吮断指，儿子的老师说我几欲相从于地下……而我想告诉您，10年来，我也有难以形容的欢乐：每一天我都能跟儿子在一起，我们一起一遍一遍地重新走过那些温馨的岁月……其实，这也是一种幸福。

有哲人说：“我们没有任何办法留住人生中最珍贵的东西，我们只能把它转换成所谓文本，用文本来证明我们曾经拥有，同时也证明我们已经永远失去。

” 妻曾怀疑我得了焦虑症。

是的，我无法满足，最初3个月，我就写出了34万字之多，随即，便开始了旷日持久地一遍遍改写。我总是不能满意自己，我总是不能满意自己的一个深刻原因是因为我再也不能愧对我的儿子了。

妻也曾担心我会精神分裂。

是的，我承认我的平庸，豪恻大悲令我的情感大堤一次次决口，将我的整个生活冲得一塌糊涂；长久的失眠导致身体器官轮番怠工，让我不得不一次次停下敲键盘的手……我写我痛，可我不写我更痛。

儿子何以同血癌进行了长达5年的抗衡，以致一次次与死神擦肩而过，一次次看到胜利的曙光，让我们曾以为苦难已经远离？

我们又何以撑得住泰山压顶，以致一次次躲过劫难，一次次避免了家破人亡，让同样命运者都为之欢欣鼓舞？

是因为我们得到了社会各界乃至大洋彼岸传送来的那么多爱，是爱拥着我们一家走了一程又一程……儿子的人生因此不知多了多少幸福和尊严，少了多少悲伤和遗憾，倘不能把这些写出来，我的心痛会永无止息！

该感谢白岩松，他的话让我的ia心经常得到力量：“不必总想着写给谁，就当是写给自己的，就自然地写下去。

只有自然的才是真实的，只有真实的才是感人的。

” 儿子曾说：“我希望有更多人知道，发生在我身上的故事。

” 他的希望成了我的心愿。

几年前，我试着把尚不成熟的书稿放到了新浪网上，结果消息不胫而走，被四处转载，在读者心中掀起了波澜。

“这是一部生命的赞歌！

一个多才多艺、事业蒸蒸日上的父亲，放弃得太多……追求真爱，无私奉献了自己的一切……龙潭山、松花江哟，永远铭记什么是真正的父爱。

”(新浪网友“晓雾初开”) “在什么都不缺，独独缺了敬畏心、惜福心、感恩心的当下，这无疑是一泓清冽冽的甘泉。

那份真情朴素得可以感受到温度，他的文字捧出了一个普通父亲沉甸甸的爱……我们需要坚强，需要这样的文字来抚慰和激励自己。

”(新浪网友“快乐喜宝”) “人间天堂，父子对话，有哲学意味也有空灵色彩。

凄美的血缘，人间的挚爱，我想小添是可以含笑九泉的。

”(新浪网友“双语”) “诗一样的情感，像水一样渗透到我的心里……尽管时光白驹过隙，但是那爱与生命的拷问，依然具有震撼灵魂的力量。

”(新浪网友：松花江放歌) 中国医促会的老朋友李智深有感触：“你的书让我再次想到，健康人的

<<儿子>>

‘无痛’实际是建立在病痛者的‘有痛’的基础上的。

‘有痛’的人以他们自己的痛为疾病的预防和治疗积累了经验，有的甚至以捐出自己器官和全部身体的代价，留下了宝贵的资料，推动着为他人‘防痛’、‘解痛’，以至‘无痛’的医疗事业和人类文明的进程。

这让我们无论什么时候想起他们，都心怀感激、充满敬佩。

” 《历史在女人面前拐弯》的作者桑希臣说：“高山雪莲，冰清玉洁，爱与生命的礼赞构建起人性美的丰碑。

……我觉出你还有一种情愫，就是用自己的经历让人们获得某种警醒和启示，使人们避免重复走上苦难之路，同时让依然在困境中跋涉的人们获得鼓舞，生出自信和勇气，活出庄重与尊严。

” 我的启蒙老师赵延忱专门写了一篇短文，《写给拿起这本书的人》：“你也许还不真正懂得生命，如我曾经那样。

因为你无从想象：被魔鬼掐住喉咙时，夹在生死缝隙中，挣扎在两个世界之间的人们——他们的情感生活，他们的生命渴望，他们以及更多的人为了一丝生命的希冀而付出的超乎本能，——感天动地，惊神泣鬼的——挣扎、挣扎……写出来，告诉你，因为我们都拥有生命，理解她本身的至高至重，神圣和唯一——这，或许是你，是我们最紧要的事情。

” 上帝有时会在他所创造的事物中，拣选最美好的留给自己——就像我们在清晨剪下园中最美丽的花朵放在自己的房间一样，来独自欣赏。

有时灾难也会成为祝福。

四 儿子曾在写给白岩松的信中说：“人们对我的无私帮助，情浓于血，恩重于山……我希望我也有能力来帮助别人。

” 可是儿子他走了，他不知道了，他不知道欠债还钱、子债父偿的滋味，他不知道一个得到过别人那么多帮助如今想帮助别人却不能的人心里的难受！

被抽成了真空的心该用什么填充？

儿子得的是血液病，他生前用了别人太多的血，我可以去献血啊！

于是，在每一年儿子的忌日，我一定要走向地坛西门的采血车…… 儿子在等待骨髓移植中离去，因此当中华骨髓库重建起来时，我和妻立刻前往提供血样，做出了捐献骨髓的承诺…… 除此之外我还应该怎么做呢？

我再次想到这本书。

“倘若能使青年朋友和更多的人从中获得点启发和收益，那就算我为社会作出的一点贡献吧。……我希望悲剧不要再在其他家庭上演。

” 儿子的话令我醒悟：我应该成为一面镜子！

“以人为镜，可以明得失。

” 是的，人们可以从儿子的故事中获得鼓舞，看到痛苦中也有阳光照耀而觉出这个世界的美好与希望，并生出努力向前走的信心和力量；人们也可以从我们的挫折和教训中得到启示，用我们这面镜子照见他们前行的路，使他们避免重蹈覆辙……这，应该是我们能够给予社会的一种回报吧。

五 10年过去了，我已届花甲，可是，我没能再有一个孩子。

也许我该受到谴责：写书就不顾一切了？

然而，事情真的是这样。

妻已经失去了生育能力。

儿子——天天——因此而永恒了。

儿子给妈妈托梦：“我不在了，你把爱给别的孩子吧！

……妈妈的心应该比天大！

” 我更是从儿子的话语中得到启发：“人，是为他所爱的人而活着的……” 活着的意义曾是我的困惑。

我安慰过自己：“就像‘不必坚持认为爱该是什么，而只要明白什么是爱’一样，我不必知道活着的意义是什么，而只要知道怎样活着有意义。

” 现在我却要说：“我为儿子而活着，我替他爱着这个世界，由此我亦延伸了他的爱，亦延长了他的

<<儿子>>

生命。

” 当年，我给儿子寻找身边的榜样，如今，我找到了我身边的榜样——我的儿子——天天。未来的岁月，我会向他那样乐观、豁达、富有朝气而不肯停顿地向前进。

我将永远感谢儿子，是他让我实实在在地做过一次父亲，让我有了一个完整的人生，让我结识了那么多好人，经历了那么多事件，感悟到那么多人生真谛。

他来到这个世界的时候我曾说，“儿子改变了我看世界的眼光”；他离开了这个世界，我还应该说，“儿子也改变了我看世界的角度”。

妻替我写书揪心：“人家是子承父业，你却是父承子业。

” 我对妻说：“是的，儿子的夙愿成了我的事业，我会不停地写下去。

可是，事情有时候倒过来未必不好，我们看一幅摄影作品的倒影往往会觉出比它本身好看。

” 六 其实，心中的我也在说：我也是为了不再留下遗憾。

10年前，为呼吁救助儿子，我曾写过一篇《为了不再留下遗憾》的文章，先后刊登在几家报刊上。

今天，为什么重提“为了不再留下遗憾”呢？

想必读者朋友，已然意会到了。

孙军 2011年夏 于北京大运河畔

<<儿子>>

媒体关注与评论

时光流逝不一定会冲淡记忆。
读了笑天的故事，他的生命就在我们大家的感知中得到了延续。
——王雪纯

<<儿子>>

编辑推荐

我将永远感谢儿子，是他让我实实在在地做过一次父亲，让我有了一个完整的人生。

父与子，生与死。

拳拳父爱，翩翩少年，一场特殊的对话在阴阳两隔的父子间展开。

老父缅怀独子，讴歌人间大爱，字字泣血，令人动容、警醒。

十年前，周国平的一本《妞妞：一个父亲的札记》感动了中国，这本孙军的《儿子(天堂飘满蒲公英)》被誉为“儿子版的《妞妞》”。

<<儿子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>