

<<鲁迅经典>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅经典>>

13位ISBN编号：9787511318015

10位ISBN编号：7511318010

出版时间：2012-1

出版时间：中国华侨出版社

作者：鲁迅 著

页数：437

字数：465000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅经典>>

内容概要

鲁迅是20世纪中国伟大的思想家、文学家。

原名周樟寿，字豫才，后改名树人。

从小受传统文化与民间文化的熏陶，后在求学及日本留学期间又广泛地接触了西方文化，在中国社会、思想、文化的极度震荡与变迁中逐渐形成了自己的独立人格与思想体系。

作为20世纪世界文化巨人之一的鲁迅堪称现代中国的民族魂，他的精神深刻地影响着一代又一代的中国人。

如果说英国文学不能没有莎士比亚，那么中国文学则不能没有鲁迅。

发轫于“五四”时期的中国新文学，无论在语言形式还是表现对象上，都是中国文学史上一座新的高峰，而巅峰之上的领军人物便是鲁迅。

他以笔为枪、以文作盾，唤醒了国人麻木的灵魂，为黑暗的天空带来一抹恒久的光明。

《鲁迅经典》是鲁迅的经典作品全集，收录了鲁迅短篇小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《朝花夕拾》、《野草》中最具代表性的作品以及杂文精品。

为了保持作品的原貌，其中个别用字和当今现代汉语语法不统一的现象，我们都没有做改动。

希望，通过阅读《鲁迅经典》中的这些作品能帮助你更透彻地了解鲁迅，开拓阅读视野，获得智慧启迪，提高人文素养。

<<鲁迅经典>>

书籍目录

狂人日记
孔乙己
药
明天
故乡
阿Q正传
社戏
祝福
在酒楼上
秋夜
雪
伤逝——涓生的手记
聪明人和傻子和奴才
阿长与《山海经》
从百草园到三味书屋
藤野先生
为了忘却的记念
记念刘和珍君
世故三昧
一件小事
风波
端午节
白光
兔和猫
鸭的喜剧
幸福的家庭——拟许钦文
肥皂
求乞者
风筝
好的故事
过客
长明灯
示众
失掉的好地狱
高老夫子
墓碣文
颓败线的颤动
死后
孤独者
弟兄
离婚
这样的战士
狗·猫·鼠
一觉
《二十四孝图》

<<鲁迅经典>>

五猖会

无常

父亲的病

琐记

范爱农

补天

奔月

铸剑

非攻

理水

采薇

出关

起死

“友邦惊诧”论

拿来主义

中国人失掉自信力了吗

略论中国人的脸

流氓的变迁

从讽刺到幽默

我之节烈观

我们现在怎样做父亲

娜拉走后怎样——一九二四年一月十七日在北京女子高等师范学校文艺会讲

未有天才之前——一九二四年一月十七日在北京师范大学附属中学校友会讲

论“费厄泼赖”应该缓行

文学和出汗

从胡须说到牙齿

咬文嚼字(一至二)

谈皇帝

关于《三藏取经记》等

卢梭和胃口

无声的中国——二月十六日在香港青年会讲

路

“丧家的”“资本家的乏走狗”

谈金圣叹

从幽默到正经

现代史

言论自由的界限

不求甚解

谈蝙蝠

“吃白相饭”

诗和预言

晨凉漫记

中国的奇想

秋夜纪游

喝茶

青年与老子

忆韦素园君

<<鲁迅经典>>

忆刘半农君

说“面子”

脸谱臆测

论俗人应避雅人

论“人言可畏”

关于太炎先生二三事

因太炎先生而想起的二三事

北人与南人

看书琐记(一)

看书琐记(二)

看书琐记(三)

<<鲁迅经典>>

章节摘录

鲁镇的酒店的格局，是和别处不同的：都是当街一个曲尺形的大柜台，柜里面预备着热水，可以随时温酒。

做工的人，傍午傍晚散了工，每每花四文铜钱，买一碗酒，——这是二十多年前的事，现在每碗要涨到十文，——靠柜外站着，热热的喝了休息；倘肯多花一文，便可以买一碟盐煮笋，或者茴香豆，做下酒物了，如果出到十几文，那就能买一样荤菜，但这些顾客，多是短衣帮，大抵没有这样阔绰。只有穿长衫的，才踱进店面隔壁的房子里，要酒要菜，慢慢地坐喝。

我从十二岁起，便在镇口的成亨酒店里当伙计，掌柜说，样子太傻，怕侍候不了长衫主顾，就在外面做点事罢。

外面的短衣主顾，虽然容易说话，但唠唠叨叨缠夹不清的也很不少。

他们往往要亲眼看着黄酒从坛子里舀出，看过壶子底里有水没有，又亲看将壶子放在热水里，然后放心：在这严重监督下，麝水也很为难。

所以过了几天，掌柜又说我干不了这事。

幸亏荐头的情面大，辞退不得，便改为专管温酒的一种无聊职务了。

我从此便整天的站在柜台里，专管我的职务。

虽然没有什失职，但总觉得有些单调，有些无聊。

掌柜是一副凶脸孔，主顾也没有好声气，教人活泼不得；只有孔乙己到店，才可以笑几声，所以至今还记得。

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。

他身材很高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白的胡子。

穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。

他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。

因为他姓孔，别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里，替他取下一个绰号，叫做孔乙己。

孔乙己一到店，所有喝酒的人便都看着他笑，有的叫道，“孔乙己，你脸上又添上新伤疤了！”

他不回答，对柜里说，“温两碗酒，要一碟茴香豆。”

便排出九文大钱。

他们又故意的高声嚷道，“你一定又偷了人家的东西了！”

孔乙己睁大眼睛说，“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白？”

我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。”

孔乙己便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道，“窃书不能算偷……窃书！”

……读书人的事，能算偷么？”

接连便是难懂的话，什么“君子固穷”，什么“者乎”之类，引得众人都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

听人家背地里谈论，孔乙己原来也读过书，但终于没有进学，又不会营生；于是愈过愈穷，弄到将要讨饭了。

幸而写得一笔好字，便替人家抄抄书，换一碗饭吃。

可惜他又有一样坏脾气，便是好吃懒做。

做不到几天，便连人和书籍纸张笔砚，一齐失踪。

如是几次，叫他抄书的人也没有了。

孔乙己没有法，便免不了偶然做些偷窃的事。

但他在我们店里，品行却比别人都好，就是从不拖欠；虽然间或没有现钱，暂时记在粉板上，但不出一月，定然还清，从粉板上拭去了孔乙己的名字。

孔乙己喝过半碗酒，涨红的脸色渐渐复了原，旁人便又问道，“孔乙己，你当真认识字么？”

孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气。

他们便接着说道，“你怎的连半个秀才也捞不到呢？”

<<鲁迅经典>>

”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色，嘴里说些话；这回可是全是之乎者也之类，一些不懂了。

在这时候，众人也都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

在这些时候，我可以附和着笑，掌柜是决不责备的。

而且掌柜见了孔乙己，也每每这样问他，引人发笑。

孔乙己自己知道不能和他们谈天，便只好向孩子说话。

有一回对我说道，“你读过书么？”

”我略略点一点头。

他说，“读过书，……我便考你一考。

茴香豆的茴字，怎样写的？”

”我想，讨饭一样的人，也配考我么？”

便回过脸去，不再理会。

孔乙己等了许久，很恳切的说道，“不能写罢？”

……我教给你，记着！

这些字应该记着。

将来做掌柜的时候，写账要用。

”我暗想我和掌柜的等级还很远呢，而且我们掌柜也从不将茴香豆上账；又好笑，又不耐烦，懒懒的答他道，“谁要你教，不是草头底下一个来回的回字么？”

”孔乙己显出极高兴的样子，将两个指头的长指甲敲着柜台，点头说，“对呀对呀！”

……回字有四样写法，你知道么？”

”我愈不耐烦了，努着嘴走远。

孔乙己刚用指甲蘸了酒，想在柜上写字，见我毫不热心，便又叹一口气，显出极惋惜的样子。

有几回，邻居孩子听得笑声，也赶热闹，围住了孔乙己。

他便给他们吃茴香豆，一人一颗。

孩子吃完豆，仍然不散，眼睛都望着碟子。

孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住，弯腰下去说道，“不多了，我已经不多了。”

”直起身又看一看豆，自己摇头说，“不多不多！”

多乎哉？”

不多也。”

”于是这一群孩子都在笑声里走散了。

孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人也便这么过。

有一天，大约是中秋前的两三天，掌柜正在慢慢的结账，取下粉板，忽然说，“孔乙己长久没有来了。”

还欠十九个钱呢！”

”我才也觉得他的确长久没有来了。

一个喝酒的人说道，“他怎么会来？”

……他打折了腿了。”

”掌柜说，“哦！”

”“他总仍旧是偷。”

这一回，是自己发昏，竟偷到丁举人家里去了。

他家的东西，偷得的么？”

”“后来怎么样？”

”“怎么样？”

先写服辩，后来是打，打了大半夜，再打折了腿。”

”“后来呢？”

”“后来打折了腿了。”

”“打折了怎样呢？”

<<鲁迅经典>>

” “怎样？

……谁晓得？

许是死了。

”掌柜也不再问，仍然慢慢的算他的账。

中秋之后，秋风是一天凉比一天，看看将近初冬；我整天的靠着火，也须穿上棉袄了。

一天的下半天没有一个顾客，我正合了眼坐着。

忽然间听得一个声音，“温一碗酒。

”这声音虽然极低，却很耳熟。

看时又全没有人。

站起来向外一望，那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。

他脸上黑而且瘦，已经不成样子；穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住；见了我，又说道，“温一碗酒。

”掌柜也伸出头去，一面说，“孔乙己么？

你还欠十九个钱呢！

”孔乙己很颓唐的仰面答道，“这……下回还清罢。

这一回是现钱，酒要好。

”掌柜仍然同平常一样，笑着对他说，“孔乙己，你又偷了东西了！

”但他这回却不十分分辩，单说了一句“不要取笑！

” “取笑？

要是不偷，怎么会打断腿？

”孔乙己低声说道，“跌断，跌，跌……”他的眼色，很像恳求掌柜，不要再提。

此时已经聚集了几个人，便和掌柜都笑了。

我温了酒，端出去，放在门槛上。

他从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他使用这手走来的。

不一会，他喝完酒，便又在旁人的说笑声中，坐着用这手慢慢走去了。

自此以后，又长久没有看见孔乙己。

到了年关，掌柜取下粉板说，“孔乙己还欠十九个钱呢！

”到第二年的端午，又说“孔乙己还欠十九个钱呢！

”到中秋可是没有说，再到年关也没有看见他。

我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

P9-11

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>