

<<舍与得的领导艺术课>>

图书基本信息

书名：<<舍与得的领导艺术课>>

13位ISBN编号：9787511318589

10位ISBN编号：7511318584

出版时间：2011-12

出版时间：中国华侨出版社

作者：兰涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舍与得的领导艺术课>>

前言

千年之前，佛祖在菩提树下悟道。

他顿悟生死，透彻轮回，对于生命与生活能进行系统而全面的认识。

作为普通芸芸众生，不如佛祖一般超然而卓越，但在古今中外的精典小故事中，我们也能偶然捕捉到思维的火花，感悟到生活的真谛，并以此来指导我们有限的生活。

今日，我们在不断对管理进行反思。

因为管理在生活中所扮演的角色已是如此不可或缺，它可以让社会产生高效率，又可以推动社会的发展与文明的进步，这种重要性现在已为每个人所体会。

正因为重要，所以我们才有更多思考，我们思考团队的构成与运作，我们思考如何改善管理的环节，我们思考如何发掘和发挥人才的作用.....在不断思考的过程中，我们发现许多精典小故事中所阐述的道理与管理规律之间存在许多共通之处。

管理本身是一种舍与得的权衡，人才的评价、目标的实现、效益的追逐，都是在自己的付出与收获之间进行的一种衡量，如果有效借助理性的智慧进行看待，就能更为宏观地把握方向，最终各项工作得以游刃有余地开展。

我们以圆通处理人关系际，以低调赢取对方的尊重，以思谋支持决策，靠灵动进行协调，积极授权，充分激励，以帮助我们获取最有效的管理效果，也以此彰显出领导者卓越的智慧与管理才能。

写作仓促，内容多有不足，还请读者见谅。

如果本书能对您开展管理工作有点滴的启迪和帮助，那我们就达到了写作的初衷。

<<舍与得的领导艺术课>>

内容概要

管理本身是一种舍与得的权衡，人才的评价、目标的实现、效益的追逐，都是在自己的付出与收获之间进行的一种衡量，如果有效借助理性的智慧进行分析，就能更为宏观地把握方向，最终使各项工作得以游刃有余地开展。

我们以圆通处理人际关系，以低调赢取他人的尊重，以思谋支持决策，靠灵动进行协调，积极授权，充分激励，以帮助我们获取最有效的管理效果，也以此彰显出领导者卓越的智慧与管理才能。

<<舍与得的领导艺术课>>

书籍目录

第1章 舍与得的做人课：圆通的人际关系是当好领导的前提

- 收起冷漠面孔，让员工感觉到来自领导的关爱
- 给员工表达不满的机会，领导也要学会“受委屈”
- 放下领导的架子，与员工成为知己
- 不要忽视他人价值，尊重每一位员工
- 好领导要学会包容，能够接纳下属的短处
- 做领导要舍弃浮躁，懂得忍耐
- 摒弃对完美的过分追求，不要求全责备
- 领导要严格要求自己，宽容对待员工

第2章 舍与得的威信课：低调的为人方式是赢得尊重的基础

- 不夸夸其谈，谨言慎语更能展现领导的自信
- 领导的威信在于言行间的坚守
- 舍弃一时的张狂，以知识和涵养增添个人魅力
- 改掉指手画脚的习惯，内敛的方式更易为人所尊重
- 收敛自己的光芒，给员工施展才华的空间
- 放低身段，拉近与员工的距离
- 不要将权力等同于权威，威信在于员工的认可
- 放下领导的面子，勇于承认自己的错误
- 以身作则，要求下属的自己必须首先做到

第3章 舍与得的决策课：多谋善断是提高决策能力的必备素质

- 从昨天的遗憾中走出，才能做今天最好的执行
- 当断则断，领导要有决断的魄力
- 领导要有心若止水的平静，才可把握决策中的契机
- 领导要有长远的规划
- 充分的思谋才会让你的坚持保持正确
- 敢于大胆退让，只因内心已考虑清楚
- 思谋足采取冒险策略的最好保障
- 目标追逐过程中有得有失，不必太看重
- 舍弃“小我”，谋取彼此共赢

第4章 舍与得的人才课：不以亲疏用人能够实现人尽其才

- 领导必须树立以“人”为本的概念
- 不以貌取人，才能看清员工内在的闪耀品质
- 不以亲疏用人，才能找到发挥人才效用的最佳位置
- 对于特殊人才，领导要能特殊对待
- 不要忽视小人物，关键时刻也有“大”作用
- 能力比学历重要，发展又比能力重要
- 舍弃疑虑，给人才充分施展的空间
- 善任能免，才能算管理人才策略完整

第5章 舍与得的授权课：丢掉专权专制是获得轻松高效的途径

- 专制不等于权威，授权却等于效率
- 事必躬亲会使效率低下，无为而治却能彰显领导艺术
- 员工能做的事情，领导绝不参与
- 领导不是大权在握，分权是管理最有威力的武器
- 授权是对下属的信任和鼓励
- 谨慎而放不如不放，授权就应彻底

<<舍与得的领导艺术课>>

授权人选的选择要谨慎并且勇于突破
把握好授权的“度”，授权泛滥也是一种灾难
授权也需要监督，权力分配要有制衡

第6章 舍与得的激励课：成全别人想要的才能得到自己想要的

善用赞美，成本最低却是最有效的激励手段
大胆给予物质激励，相信重赏之下必有勇夫
注重物质，却也不能忽视精神激励的作用
放弃独断，争取员工参与也会形成很好的激励效果
不因失败而抱怨员工，寄予信任与期望是最有效的激励
激励应恰到好处“好”处
奖励不要忘记惩罚，惩罚方式有时效果更佳
抛弃单一，要善于采用多样的激励方式
对新员工更要注重激励，这样会带来意想不到的效果

第7章 舍与得的沟通课：巧妙的讲话方式是收服人心的关键

不要忽略沟通，它很重要
积极沟通，可以免掉许多麻烦
沟通前，应做充分的准备工作
放下架子，才能将自己带上沟通的平台
转变自己说话的方式，注重倾听
分享，可以让你成为员工的朋友
要重视反对者的意见，它们的作用更为显著
甄别人言真假，才能使沟通起到应有的作用

第8章 舍与得的留人课：真诚地对待下属是留住人才的有效方法

不要等到失去才懂得珍惜
要有人才意识，树立爱惜人才的好名声
尊重可以架起领导与员工之间沟通的桥梁
给对方以施展才华的空间，是挽留人才的最好方法
帮员工念好家里那本“经”
发自真诚地去挽留人才
以情动人，留人先要留心
自身实力是挽留人才的最强保障
如果真不能挽留，不如放手让他走
该留的留，该走的及时请他离开

第9章 舍得的协调课：灵动处理是管理协调的重要前提

走到员工中间，及时发现问题苗头
尊重下级是上级处理关系的最好方式
灵活恰当地发挥好副职的作用
批评也要讲究方式
激发有建设作用的冲突
对可能出现的危机要有充分准备
危机之中也会存在机会
妥善处理所遭遇的危机

第10章 舍与得的团队课：明确职责是打造优秀团队的根本

领导一定要有团队意以
团队的本质在于相互配合
要树立领导者在团队中的威信
分清团队成员中每个人的角色

<<舍与得的领导艺术课>>

不要忽视团队中的小人物，他们也不可或缺
寻找制造快乐的人，让团队充满活力
释放团队成员的个性
打造包容和谐的团队文化

<<舍与得的领导艺术课>>

章节摘录

领导要严格要求自己，宽容对待员工。“严于律己，宽以待人”，虽是极为浅显且人所共知的道理，但要真正做到也并不是件容易的事情，此处将所有内容论述出来，希望对大家理解有所帮助。

对自己一份严格要求，才能延续一份事业与能力的精进，以积极而不懈怠的态度面对生活，在经历以时间之后，才能感受到自己不为落后；反之，对待自己以一份放纵与随意态度，那恐怕其最终，可能会获取一时的快乐，但不用多久，就会发现自己已陷入到一份难堪的困境之中。

宽容对待他人，不要去苛责对方的一份欠缺，不要去过分强调别人的一份不足，反之以微笑和开阔的胸怀来处理彼此的交往，在一份释然的态度中，对方对自己自然是一份信任与依赖。

反之，总以苛责的态度对待他人，那结果就会给工作带来极大的不利，总是计较于得失，总是反复于信任，最终，失去对方的信任不说，最终可能使双方关系也走向破裂。

工作中，我们应该严格要求自己，宽容对待他人，作为领导更应如此。

严格要求自己，才能使自己在业务与管理能力上不断精进，自己管理水平不断提高，在自己领导之下，整体业绩才会不断发展。

同时，严格要求自己更是以身作则的一种表率，领导能够对自己进行严格要求，团队成员必然会仰视其行为，在这份尊崇之中，自然会自主学习，团队整体风气也就得以改善。

宽容对待他人，是对对方的一份包容与信任，也是自身性格厚重与包容能力的体现，在自己的宽容当中，成就对方，让其获得继续发展的机会，最终因为此份不足对个人成长却形成一次很好的促进；成就自己，对方必然会对自已心存一份感激，在工作中，必然会得到更加默契的配合。

彭德怀是中国人民解放军的创建人和领导者之一。

在新中国的诞生过程中，创造了丰功伟绩，1955年被授予元帅军衔。

他是一个严于律己的人，堪称人民的楷模。

1939年，日军对五台山、太行山、恒山以及华北平原等地实行严密的“囚笼”政策，一天，八路军转战到了砖壁村。

进村的时候，彭德怀一再告诫部队要严格遵守“三大纪律八项注意”，可没想到，一进村彭德怀就打碎了房东家的大瓦盆。

那天听说八路军来了，躲起来的老百姓纷纷回到了村里。

彭德怀知道后，立即找到对方要赔瓦盆，拿出钱后，老百姓硬是不肯收。

由于日军封锁，老区缺少食糖，最终彭德怀叫警卫员把自己的一碗白糖，作为赔偿。

房东很感动，把自己遇到的事向大家细细描述，彭老总得到了百姓的普遍拥戴，最终，这个村庄成了八路军的“铁杆根据地”。

当了元帅以后他仍然保持革命老传统。

一次去东南沿海检查工作，当地的一位负责人将一坛黄酒送到了彭老总的驻地，请参谋转交彭老总。

彭德怀知道后，脸霎时阴沉，询问参谋是否付了钱。

听说没付，他立刻严厉批评了参谋：“这种作风要不得，如果不制止，它就会像瘟疫一样泛滥成灾。”

于是，一回到北京，参谋马上把酒钱寄还。

彭德怀对自己严格要求，对亲属也是同样的要求严格。

1955年，彭德怀的大侄子考进一所军事院校，彭德怀心里高兴，但他不是表扬侄子，而是给他上了一堂保持艰苦朴素优良传统的教育课，不允许侄子有高干子弟的特殊待遇。

作为领导，要能以身作则，严于律己，从我做起，才能为大家所敬仰和信任；反之，做事总是缩头缩尾，放任自己，毫无原则，总是计较个人得失，那便是犯了作为企业领导的大忌，最终也必定无法在下属面前建立威信。

没有一定威信的领导，又岂能管人？

作为领导自己要严格要求自己，但是对待员工，却需要有一颗包容的心。

在一个寺院，戒律森严，无特殊情况不允许外出，一到晚上，寺院大门就会关闭。

在这个寺院，住着一位德高望重的住持和一群小和尚。

一天傍晚，吃过斋饭后，住持一人独自在寺院里散步。

<<舍与得的领导艺术课>>

走到南墙下时，他突然发现了一把椅背斜靠在墙上的椅子，他心里明白不知道哪个贪玩的小和尚又翻出墙去玩耍了。

住持并没有离开，也没有拿走椅子，只是默不作声地站在椅子不远处静静等待。

等啊等，一直等到午夜时分，才从墙头上探出一个小和尚的脑袋，只见他四处观望了一下，就翻过墙，踩着椅子，跳到地上。

小和尚拍去身上的泥土，正要回头，却发现了站在不远处的住持，一时间惊慌失措，不知道如何应对，心里已在等待住持的责备或打骂。

谁知，住持只是微微一笑，没有责怪这位小和尚，只是心平气和地说：“外面危险，我只是想知道你是否安全回来了，我就可以放心，睡觉。

”说完，住持回过身，就离开了。

从此以后，小和尚再也没有偷偷翻墙，而是更加努力地修炼。

过了多年，他也成了一位造诣深厚的有道高僧。

设想我们生活中遇到类似情形，孩子一定会受到责骂甚至体罚，领导也可能会严厉地批评员工，而这位住持显然采取了一种不同的方法。

他将对方的过错完全隐忍到自己的内心，在对方完全认识到自己过错的情况下，更多去顾及对方的情绪，最终选择释然，没有给予任何的苛责，而是让他对自己的行为进行一次反思和改正。

最终结果证明，这种方式远比一场训斥好得多。

严于律己，宽以待人，就会使自己的人际关系处理进入到一种圆通之中，对自己的严格，会形成群体中的榜样，会获得对方的认可和信任，自己各项工作的开展，在这份威信当中就会获得更好执行；宽容对待他人，就可以给对方更多的反思与改正的空间，在一份包容之中，对方可以用更从容的态度来对待自己所面临的工作，又因为这份信任，自己也可以获取更为强大发展的动力。

圆通之中，成就彼此，也成就自己管理的艺术。

管理工作，归根到底是管人的工作，是否具有一个良好的人际关系，会决定我们管理工作的成败。我们要尊重员工，放低自己的姿态，倾听他人的声音，戒除自己的浮躁之气，对他人以宽容，更多借鉴禅理中包容与平等的理念，这样，在我们的人际关系处理中，才能更多融入圆通的内容，最终为我们开展管理工作也就建立起有效的平台。

P22-25

<<舍与得的领导艺术课>>

编辑推荐

《舍与得的领导艺术课》由兰涛编著。

管理在生活中所扮演的角色已是如此不可或缺，它可以让社会产生高效率，又可以推动社会的发展与文明的进步，这种重要性现在已为每个人所体会。

正因为重要，所以我们才有更多思考，我们思考团队的构成与运作，我们思考如何改善管理的环节，我们思考如何发掘和发挥人才的作用……在不断思考的过程中，我们发现许多精典小故事中所阐述的道理与管理规律之间存在许多共通之处。

<<舍与得的领导艺术课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>