

图书基本信息

书名：<<盛开·水瓶座·炫星系·新概念获奖者作品范本>>

13位ISBN编号：9787511319173

10位ISBN编号：7511319173

出版时间：2012-1

出版时间：中国华侨

作者：方达 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书所收录作品均为历届新概念获奖者的获奖作品，作者的星座均为水瓶座，内容有小说，有散文，有游记，形式多样，内容丰富。

作者简介

水瓶座作者介绍

任晓雯

小说家，1978年生于上海，复旦大学新闻学院硕士毕业。

1990年起在各大文学期刊发表了大量作品，诗歌、小说、散文、评论等见于《人民文学》、《钟山》、《天涯》、《上海文学》、《书城》、《大家》、《长城》、《芙蓉》等。

曾连获第一至第四届全国新概念作文大赛一等奖、二等奖。

著有短篇小说集《飞毯》等。

袁鸿杰

1987年出生，第六届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

毕业于西安理工大学。

草莓多多

原名尹璐，1987年出生于黑龙江齐齐哈尔，现任吉林教育学院报刊社编辑。

《中学生博览》专栏写手，曾获第八届全国新概念作文大赛奖。

改编童话集《你一定没有听过的关于猴的故事》、《女生童话100篇》，已出版长篇小说《现在只能遥远地唱着你》。

王天宁

生于1993年，写作是为了曾经的承诺，想把日子过成歌。

13岁在《儿童文学》发表小说。

至今已在《少年文艺》发表小辑，在《东方少年》、《少年作家》等杂志发表小说、散文、诗歌等数万字。

获第十一届、第十三届全国新概念作文大赛二等奖。

陈徐青

笔名叶青城，生于1993年，现就读于上海市东光明中学。

在别人的漠视下连滚带爬。

很简单一个人，我只是坚持了追逐梦想的姿态。

曾获第十二届全国新概念作文大赛二等奖，在《萌芽》《可爱女生》等发表过文章。

邱爽

笔名濡墨。

90后的瓶子女生，一个人发呆的大部分时光用来回忆过去和幻想未来。

有大大的梦想和小小的懒惰，喜欢小王子和蜡笔小新。

对小孩子以及有关小孩子的一切有着与生俱来的挚爱。

为爱而生，崇善为先。

第十二届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

李晓静

笔名Mirror?晓木，1989年出生的水瓶座。

现就读于山东某大学材料科学与工程专业，从小到大的梦想一直是成为一名伟大的科学家。

2010年获第十二届全国新概念作文大赛二等奖。

周亚波

第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

爱做白日梦的90后男生。

典型水瓶座，爱自由爱幻想，总会有一些莫名其妙的想法。

也许写作对于自己就是一场莫名其妙的旅行，但也会继续坚持下去。

黄玥

第十二届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

一个悲情的爱上公主的骑士、恋爱很多次才发现自己正在初恋。

看过好多好多的书，真的好多好多，最想用自己的生命写一部童话。

童话的结局是，公主和骑士过上了幸福的生活。

李爽

1993年出生，典型的水瓶座，偏执、矛盾、尖锐，第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

唐有强

笔名苏陌年，生于1994年的水瓶男。

闷骚与明骚的结合体。

第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

喜好独立音乐，因唱腔酷似苏打绿而赐名小青峰。

文字犹爱七堇年。

坚信可以用最朴素的生活跟最远大的梦想温柔地推翻整个世界。

苏洛依

原名荣嘉奇，出生于1992年，河北人。

第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

叶仁杰

因名字与某古人相近，故常用笔名L.x，1994年生。

喜欢王家卫，尼采，王小波，陈奕迅。

追求略带跳跃却不失沉静的生活。

没有坚定的目标，暂时希望能有一所自己的房子。

第十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

书籍目录

火·盛夏光年

盛夏光年 陈徐青

空花集 陈徐青

我只是想去旅行 周亚波

天上的太阳 王天宁

念杀 袁鸿杰

土·阳台上

阳台上 任晓雯

青奈 王天宁

无声 王天宁

戏 草莓多多

我、榨菜、八宝的幸福家事 邱爽

暗是倒过来的光 苏陌年

水·核桃的味道

核桃的味道 李晓静

觅光 李爽

BIG FISH 黄玥

鱼 唐有强

时间之间 叶仁杰

风·对你的思念，无处安放

对你的思念，无处安放 苏洛依

告诉木头我爱他 苏洛依

你的童话 周亚波

夏眠，谁在麦田守望 草莓多多

章节摘录

依然写给最爱的夏天。

依然写给最爱的你。

一 顾瑾言把手紧紧攥成拳头，失焦的眼神望着海那边摇摇欲坠的夕阳，生怕它会倏然消失，连同所有他的记忆。

南方城市的夏末总是这样引人伤感，余辉染红的广袤天际反复播放着瑾言的十六岁。

声音在此刻变成了广漠的回声，往日的嬉笑成了现在最尖锐的利器，缓缓扎入心窝。

一个小时前瑾言还微笑着和他们告别，肆无忌惮地打闹和开一些无关痛痒的玩笑，当然还有一些似乎是永远不可能成真的约定，现在他就要独自泅渡这青春的暗泽了。

焕文曾比喻瑾言是他生命中来自黑暗的光亮，击垮了他心中的块垒，容下了他所有的瑕疵与无知。

但是焕文不知，来自漆黑的光亮，终要回归漆黑，谁都无法阻止谁追寻的脚步，就如同谁也无法在彼此的生命中安营扎寨。

青春有的不只是明媚。

成长再无波澜，阒寂的平凡便会顺流而下，你我的青春也就无从附丽。

二 顾瑾言和童可欣从小就生活在一起，他们的父母是很好的朋友，一起同甘共苦打拼了几年办了一家公司，整日奔波劳累。

双方父母见瑾言常常像哥哥一样保护可欣，也就很愿意让他们在一起玩。

孩提时代的安全感是比零用钱还要匮乏的东西，但是可欣却一直很开心，因为她有瑾言，一个不懂爱却深爱她的哥哥。

瑾言是一个极有气质的男孩，浓密的眉毛和白皙的面容，还有时不时露出的干净微笑，天真可爱、惹人疼惜。

但是他却出奇的冷漠，仿佛自从他懂事起就是为了和世界抗争而存在，像古堡里的小王子，没有朋友并且不可一世。

而可欣的性格却与他截然不同，她是个外向的女孩，从来都是把喜怒哀乐挂在脸上，什么都不往心里去，喜欢结交朋友并且热爱所有小女生喜欢的东西。

幼稚园是没有暑假的，路旁的法国梧桐的树影就让夏天看起来无比的冗长，孩子们都带上了各自最爱的玩具来打发时间。

可欣弄坏了当时的孩子王胖胖的玩具，那个小胖子立刻把可欣从凳子上推了下去，摔得她哇哇直哭，一旁发呆的瑾言听到了马上跑过来揍了胖胖，他知道自己打不过胖胖的，但是为了可欣，他可以拼了命去努力。

后来瑾言拽着可欣逃去了校园后的长椅上，小心地捋起了她的头发，看见她还挂着鼻涕却已经笑了起来，心里也就放心多了。

“哥，你疼不疼？”

“我不疼了。”

“可欣试探性地戳了一下他的乌青。”

“嘶……不，不疼。”

“瑾言倔强地忍着。”

“太好了，那我们回教室吧，等会到我家去，爸爸妈妈会烧好多晚饭的呢！”

“嗯……好。”

童年里遗失在草丛间的红色舞鞋，带着岁月碾过的痕迹缓缓将记忆拉扯，露水里看到的是几个盛夏光年里的小人儿，奔跑着。

他们将星月披戴，他们也让青春灿烂。

三 “瑾言，今晚你父母需要忙生意，你就和可欣睡一起吧？”

“可欣的父母边收拾着餐桌边说着。”

“唔……好，知道了。”

”晚饭过后伯父在帮瑾言洗澡的时候发现了他身上的几处淤血，略带责怪的口吻说了他几句，而瑾言则是低着头说，是我抢玩具和同学打架了。

可欣的父母关了灯，月亮和星星的光亮倾泻在窗边，纯洁的美好像油画一样安静。

——哥，今天对不起，是我不好。

——傻妞，我不允许任何人欺负你的。

——你会不会一直保护我啊？

——当然啦！

除非……除非什么？

——除非有比我对你更好的人。

可欣吻了瑾言浓密的眉毛，小手缠住他的手臂。

哥，晚安。

瑾言忘了当时是怎样的感觉，只是呼吸急促不安，甚至害羞地甚至没说晚安就闭上了眼睛，心里是孩童近乎固执的想法，那是很多年后都无法企及也无从坚持的坚定。

——可欣，我想照顾你。

夏天的夜晚偶尔吹来的清风，扬起了干净的窗帘，透过半关闭的窗户看见了皎洁的月光，世界从此安静了下来，只有风一样的呓语消散在空气里。

——哥，我喜欢你。

……

编辑推荐

你是水瓶座吗？

我是，所以我莫名伤感。

是的，伤感！

可，谁让我们是水瓶呢？

陈徐青 盛夏光年，你我剩下的距离大概也成了光年。

王天宁 我的思想穿过那座灰色的庭院，那间偏房仿若暴露在冬天里，正随着补丁一般上下震动的白纸颤抖。

苏陌年 谁也分不清是谁的眼泪，灯光被开启的那一刹那，黑暗里迷失的姿态，被融会成一束永恒的光芒，延绵无尽。

叶仁杰 时间之间，过去与未来化成两堵墙，相对而立。

中间，颤颤巍巍的是，梦想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>